



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Conseil scientifique
de l'éducation nationale

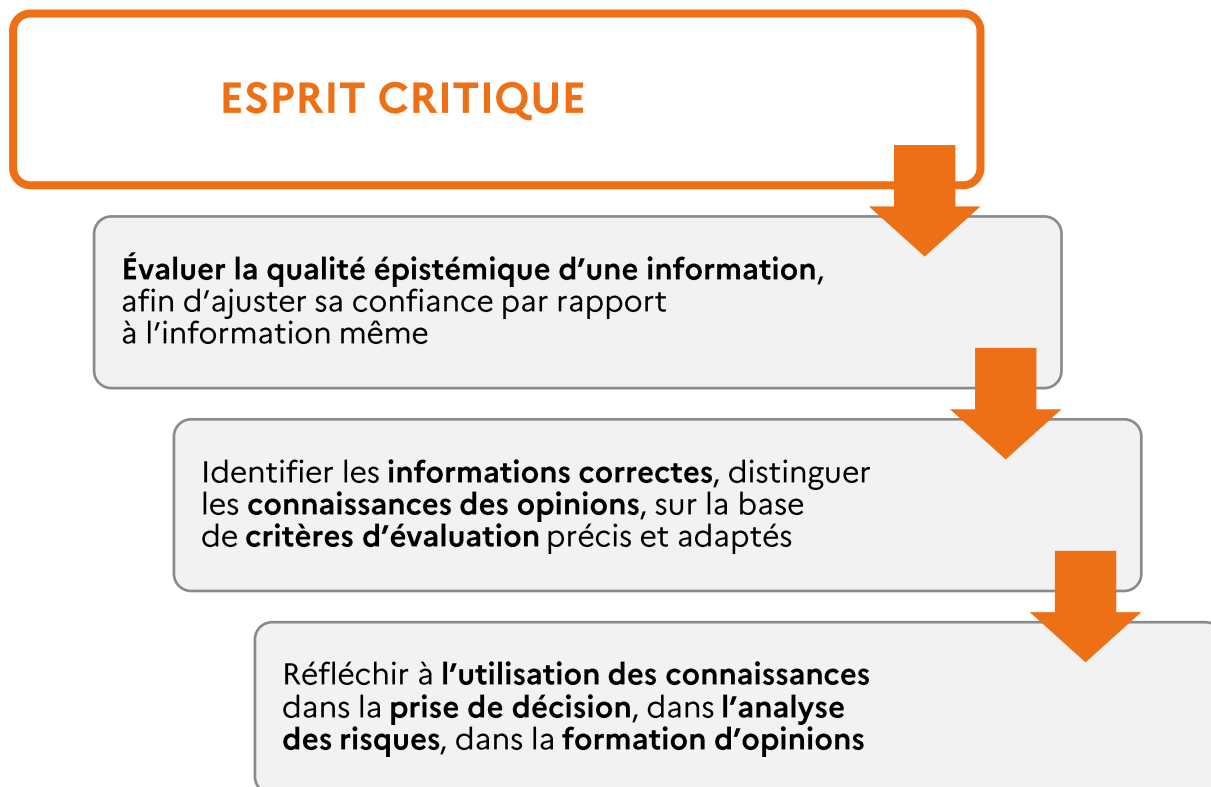
CHECK-LIST POUR LA SÉLECTION ET LA CRÉATION D'ACTIVITÉS DE CLASSE

Ressource annexe au rapport « Éduquer à l'esprit critique.
Bases théoriques et indications pratiques
pour l'enseignement et la formation. »

Cette check-list se base sur les objectifs et principes pédagogiques mis en avant dans le rapport du Conseil scientifique de l'éducation nationale « Éduquer à l'esprit critique: bases théoriques et indications pratiques pour l'enseignement et la formation ».¹ Elle constitue un guide pour la sélection et la création d'activités qui remplissent ses objectifs et respectent ses principes.²



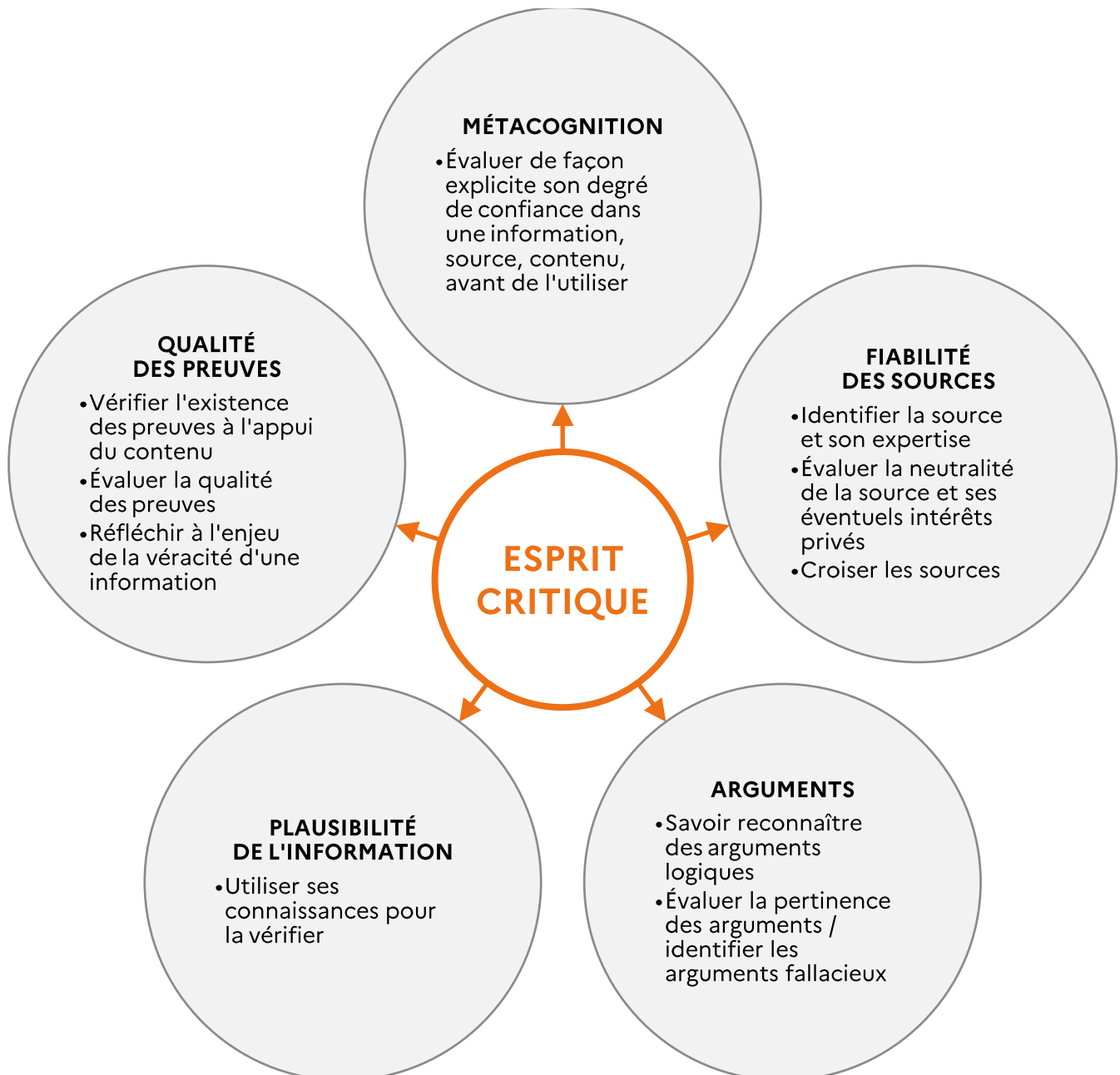
1. Objectifs



L'activité répond aux objectifs suivants :

Objectifs	Oui/non
Développer la capacité de l'élève à évaluer la qualité épistémique d'une information, afin d'ajuster sa confiance par rapport à l'information même.	
Permettre d'identifier les informations correctes, de distinguer les connaissances des opinions, sur la base de critères précis.	
Permettre de réfléchir à l'utilisation des connaissances dans la prise de décision, dans l'analyse des risques, dans la formation d'opinions.	

2. Compétences en lien avec les critères constitutifs de l'esprit critique



L'activité permet de développer les compétences liées à l'utilisation de l'un des critères suivants, constitutifs de l'exercice de l'esprit critique* :

Critères constitutifs de l'exercice de l'esprit critique	Compétence de l'élève à développer ou à évaluer	Quelques éléments de description de la compétence ³
FIABILITÉ DES SOURCES	Identifier la source (auteur de l'information, éditeur, média) et son expertise	S'interroger sur l'identité de la source, apprendre à identifier et à rechercher les sources dans différents contextes (auteurs sur internet...). Identifier les indices les plus adaptés pour reconnaître l'expertise de la source, dans le cas spécifique et sur les contenus en discussion.
	Évaluer la neutralité de la source, ses éventuels intérêts privés et ses intentions	S'interroger sur les motivations de la source, sur sa neutralité et objectivité. Apprendre à identifier d'éventuels intérêts privés et à évaluer leur poids. Apprendre à reconnaître des artifices et leviers (rhétoriques et autres) que la source peut utiliser pour manipuler.
	Croiser les sources	Vérifier la convergence entre sources expertes ; apprendre à croiser les sources.
QUALITÉ DES ARGUMENTS	Savoir reconnaître des arguments logiquement valides	Analyser des arguments pour vérifier leur cohérence, construction logique, présence de justifications.
	Évaluer la pertinence des arguments et/ou identifier les arguments fallacieux	Analyser des arguments pour vérifier qu'ils sont pertinents ; absence d'effet rhétoriques ou émotionnels qui détournent l'attention du contenu (fallacies argumentatives). Se questionner sur les malentendus et les manipulations de l'information liées en lien avec les formes de langages utilisées (texte, images, audio-visuel). Reconnaître les déformations de sens, les contradictions, générées par les décalages entre le contenu factuel et la forme de langage utilisée. Langage visuel ou audio-visuel : effet impact d'une image, d'un son ou d'une vidéo, manipulation de l'image, deep-fake, retouche, décontextualisation. Distinguer entre ce qui relève du registre des faits, du registre moral ou autre.

Critères constitutifs de l'exercice de l'esprit critique	Compétence de l'élève à développer ou à évaluer	Quelques éléments de description de la compétence ³
PLAUSIBILITÉ DU CONTENU	Utiliser ses connaissances pour vérifier la plausibilité d'un contenu d'information	<p>S'interroger sur la crédibilité des contenus, sur leur plausibilité (cohérence) par rapport à des connaissances.</p> <p>Se doter des connaissances nécessaires pour évaluer des informations, opinions, idées et dépasser des conceptions courantes ; mettre ces connaissances à l'œuvre et en comprendre l'utilité.</p>
QUALITÉ DES PREUVES	Vérifier l' existence de preuves à l'appui du contenu et en évaluer la qualité	<p>S'intéresser aux preuves à l'appui d'un contenu d'information. S'interroger sur la qualité des preuves, en se posant la question de la manière dont elles ont été produites (ex. par des méthodes rigoureuses de la science, de l'histoire...); apprendre à reconnaître les méthodes permettant de produire des preuves fiables.</p> <p>Savoir reconnaître des formes de manipulation des preuves : manipulation de l'image, deep-fake...</p> <p>Se questionner sur l'enjeu de la véracité d'une information : qu'est-ce que cela change si elle est vraie ou fausse, et pour qui ? Associer importance de l'enjeu avec exigence d'un fort niveau de preuve.</p>
MÉTACOGNITION	Évaluer de façon explicite son degré de confiance dans une information, source, contenu, avant de l'utiliser.	Évaluer de façon explicite la qualité des informations disponibles avant de prendre une position affirmée, d'arrêter une décision, ou de partager une information avec d'autres.

3. Principes et modalités pédagogiques



L'activité répond à l'un ou à plusieurs des principes pédagogiques suivants :

Principe	Explication
1. Mobilisation des critères de l'esprit critique en relation avec des contenus des programmes	Mobilisation des critères de l'esprit critique en relation avec des contenus présents dans le programme de sciences, de mathématiques, de français, d'histoire...
2. Découverte du circuit de l'information, de l'élaboration de la connaissance	L'accent est mis sur la capacité à identifier les connaissances, informations et arguments les plus fondés et corrects, afin de se faire une opinion ou prendre une décision bien fondée. On apprend comment ces connaissances, informations et arguments sont produits, on travaille sur les méthodes. On ne se limite pas à alerter les élèves à être méfiants, mais on les encourage à s'outiller pour pouvoir développer une confiance bien fondée
3. Régularité, répétition fréquente du critère	On fait le lien entre activités qui permettent de développer le même critère. On exploite les contenus des programmes pour travailler les critères de l'esprit critique systématiquement, fréquemment. L'activité est une brique dans cette construction : le même critère sera travaillé à d'autres moments sur d'autres contenus. Pour pouvoir être perçue comme telle, l'activité est rappelée ou elle fait le rappel d'autres activités ayant rempli le même objectif.
4. Esprit critique assumé. Explicitation de l'objectif, travail sur les contextes possibles pour utiliser l'objectif et ses outils mobilisés	L'objectif de développer l'esprit critique est assumé. Les élèves comprennent que, grâce à l'activité, ils vont apprendre à mieux utiliser l'un des critères de l'esprit critique (et donc apprendre à mieux évaluer opinions, informations, arguments). L'objectif est explicité, verbalisé, et l'enseignant invite les élèves à trouver d'autres exemples d'utilisation du même critère ou des exemples d'application du critère dans d'autres contextes par rapport à celui travaillé. On travaille ainsi sur le transfert des outils mis en avant par l'activité à d'autres situations et contenus.
5. Travail interdisciplinaire	L'activité permet un travail interdisciplinaire : afin d'aider le transfert, l'activité comporte des exemples dans d'autres domaines que celui traité. On met ainsi en évidence le fait que les critères de l'esprit critique ne s'appliquent pas à une seule discipline ou domaine, mais sont transversaux (avec des déclinaisons disciplinaires que l'on peut faire apparaître). OU : L'activité permet un travail multidisciplinaire : elle mobilise des enseignants de disciplines différentes afin de montrer comment l'objectif d'utiliser son esprit critique demande souvent la mobilisation de connaissances et compétences de disciplines différentes.

Principe	Explication
6. La progression des élèves fait l'objet d'évaluation : diagnostique, formative et sommative	L'activité fait partie d'une progression. On se base sur les compétences préalables des élèves par rapport au critère travaillé, on vise à rendre l'utilisation du critère progressivement plus experte. On utilise l'évaluation pour permettre de mieux saisir le niveau d'entrée de l'élève et la progression grâce à l'activité.
7. Objectif d'améliorer les capacités de l'élève par rapport à certains contenus - pas à tous les contenus possibles	L'activité ne vise pas à faire disparaître d'un coup les croyances et les idées irrationnelles. Elle se pose comme objectif d'outiller l'élève progressivement de critères pour mieux évaluer l'information. On accepte le fait que la capacité d'évaluation dépende des contenus et qu'elle ne devienne jamais "sans faute".
8. Mobilisation des capacités métacognitives de l'élève	L'activité mobilise les capacités métacognitives de l'élève : elle propose à l'élève de s'interroger sur ses idées préalables, de confronter celles-ci avec ce qu'il a appris par la suite ; elle pose la question de la confiance en ses connaissances pour bien jauger un propos ; elle pose la question de la confiance que l'on fait à une opinion et du pourquoi ce niveau de confiance et pas un autre ; elle invite à s'interroger sur ce qui nous ferait changer d'idée ; elle invite à distinguer entre niveaux de confiance sans favoriser l'attitude de doute ou de méfiance ; elle comporte des évaluations qui permettent à l'élève d'objectiver son ressenti (sur ce qu'il sait par exemple).
9. Acquisition et mobilisation de connaissances	L'activité mobilise ou permet l'acquisition de connaissances factuelles, en lien avec les programmes, et lie ces connaissances à la capacité à jauger une nouvelle connaissance, à mettre à jour ses connaissances, à changer d'idée, à expliquer correctement des faits nouveaux, etc.
10. Priorité aux faits et aux connaissances. Si débat / échange d'opinions : création d'une motivation pour la recherche d'informations solides pas uniquement pour l'échange ou la contraposition d'opinions	Si l'activité comporte un débat en classe, un échange d'opinions, on veille à ne pas mettre toutes les opinions sur un même plan, à motiver à la recherche d'informations solides, à ne pas se limiter à un exercice de rhétorique sur des questions qui comportent des contenus factuels.
11. Neutralité. Si questions chaudes : création des conditions utiles pour éviter les conflits d'appartenance ou la mise en jeu de l'identité de l'élève	Si l'activité porte sur des contenus chauds, on fait attention à relier les méthodes qui permettent de valider les connaissances dans ces domaines à celles utilisées dans des domaines qui ne font pas débat. On fait attention aux situations qui peuvent évoquer un conflit d'appartenance à bien souligner l'utilisation de ces méthodes (qui est vaste et dépasse le cas en discussion) et à distinguer cette utilisation des croyances ou d'autres aspects de l'identité personnelle.

Principe	Explication
12. Positivité. Si travail sur biais et limites de la cognition : création d'un discours positif et pratique proposant solutions et stratégies pour les dépasser.	L'activité ne se limite pas à mettre l'élève face à des biais ou limites du raisonnement mais permet éventuellement de comprendre leur origine, ainsi que leur rôle dans le fonctionnement de la pensée, et donne des solutions et des stratégies pour les dépasser. L'accent est mis sur le côté positif de s'outiller et pas sur celui de la machine cassée...

Ce document est une production des membres du groupe de travail « Développer l'esprit critique » du Conseil scientifique de l'éducation nationale (CSEN).

Dernière mise à jour : janvier 2022

¹ Sous la direction d'Elena Pasquinelli et Gérald Bronner (2021). Éduquer à l'esprit critique : bases théoriques et indications pratiques pour l'enseignement. Publication du Conseil scientifique de l'éducation nationale disponible sur reseau-canope.fr/conseil-scientifique-de-leducation-nationale.

² Pour la version détaillée des critères de l'esprit critique, voir « Eduquer à l'esprit critique » - partie 2, Des critères pour l'esprit critique, pages 38-60. Pour la version détaillée des principes pédagogiques, voir « Eduquer à l'esprit critique » - partie 4, Synthèse et conseils pratiques - En pratique, 12 conseils pour démarrer dans l'éducation de l'esprit critique, pages 99-115.

³ La description des compétences fournie ici est donc volontairement générale, car elle sert de boussole pour la définition des objectifs spécifiques et doit favoriser le lien entre contenus et disciplines enseignées.