

## Le corps humain et la santé

### Éléments de contexte :

École maternelle en REP+, Classe dédoublée de MS

### Explorer le monde

#### Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière

##### Découvrir le monde vivant

###### Attendus de fin de cycle

- Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation.
- Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine.

###### Connaissances et compétences associées

###### Découvrir le monde vivant

Connaître et maîtriser son corps à travers les activités physiques.

Identifier, désigner et nommer les différentes parties du corps

Acquérir les premiers savoirs et savoir-faire relatifs à une hygiène de vie saine.

Aborder une première approche de questions nutritionnelles (éducation au goût)

Enrichir et développer les aptitudes sensorielles

Comparer, classer ou ordonner

**PLAN DE SEQUENCE :**

	But / problématique	Résumé
Séance 1 75 min	Prendre conscience des différentes parties de son corps et apprendre à les nommer	Les parties du corps humain
Séance 2 30 min	Prendre conscience des différentes articulations et apprendre à les nommer	Les articulations
Séance 3 45 min		Fabrication d'un pantin
Séance 4 30 min	Prendre conscience du rôle des muscles	Les muscles
Séance 5 40 min	Prendre conscience que nous avons des organes dans le corps et leur fonction.	Les organes
Séance 6 45 min	Prendre conscience de chacun de nos sens	Les 5 sens

## SEANCE 1 : Les parties du corps humain

Durée	90 min
Matériel	Grande affiche, feutre, silhouette, étiquettes des parties du corps, feuille blanche avec crayon gris (1 par élève), 6 puzzles sur le corps humain
But / problématique	Prendre conscience des différentes parties de son corps et apprendre à les nommer.
Compétences travaillées / Notions	tête, yeux, nez, oreilles, bouche, menton, front, joues, cou, cheveux, épaule, bras, main, doigt, coude, ventre, dos, poitrine, hanche, jambes, genou, cheville, pied, orteils.
Lexique	
Prérequis	

### Déroulement

#### 1. Dispositif : En groupe

**Consigne : Pouvez-vous me dire quelles sont les différentes parties de notre corps et donner leur nom ?**

#### Déroulement

En collectif, présentation des étudiantes et présentation du travail

**« Pouvez-vous me dire quelles sont les différentes parties de notre corps et les nommer. »**

Noter sur une affiche les réponses des élèves.

#### 2. Dispositif : En petits groupes de 5/6 élèves

**Déroulement :** 4 ateliers (15 min / atelier)

Atelier 1 : remettre les différentes parties du corps sur la silhouette

Atelier 2 : faire le dessin dirigé du bonhomme. Partir de la tête et descendre jusqu'au pied.

Atelier 3 : Jeu « Jacques a dit »

Atelier 4 : Puzzle sur les parties du corps

#### 3. Dispositif : En collectif

**Déroulement :** Écouter une comptine sur les parties du corps

[Les parties du corps - Des os, il en faut - alain le lait \(French body parts\) - YouTube](#)

#### 4. Dispositif : En collectif

**Déroulement :** Bilan de la séance

## SEANCE 2 : Les articulations

Durée	30 min
Matériel	Papier rigide, silhouette (1 pour 2 élèves), crayon gris
But / problématique	Prendre conscience des différentes articulations et apprendre à les nommer.
Compétences travaillées / Notions	Savoir identifier les articulations, leurs rôles ainsi que leurs noms.
Lexique	cou, coude, poignet, épaule, hanche, genou, cheville
Prérequis	

### Déroulement

#### 1. Dispositif : En collectif

**Déroulement :** Rappel de la séance précédente

#### 2. Dispositif : En binôme

**Consigne :** Vous allez chercher toutes les parties de votre corps qui se plie et les noter sur la silhouette.

**Déroulement :** Par 2 chercher les endroits sur la silhouette où le corps se plie. Les élèves ont une feuille avec une silhouette. Les élèves vont devoir noter sur la silhouette où le corps se plie et vérifier sur son camarade.

#### 3. Dispositif : En collectif

**Déroulement :** Mise en commun avec confection d'une affiche

#### 4. Dispositif : Classe divisée en 2

**Déroulement :** Les élèves vont devoir reproduire les actions de sportifs mais en ayant des tubes sur les articulations concernées (au niveau des genoux et demander de courir. Idem pour bras et demander de lancer).

#### 4. Dispositif : En collectif

**Déroulement :** Mise en commun et bilan sur les articulations et leur utilité.

## SEANCE 3 : Le pantin

Durée	45 min
Matériel	Pantin imprimé sur du papier bristol
But / problématique	Prendre conscience des différentes articulations et apprendre à les nommer.
Compétences travaillées / Notions	Savoir identifier les articulations, leurs rôles ainsi que leurs noms.
Lexique	cou, coude, poignet, épaule, hanche, genou, cheville
Prérequis	

### Déroulement

#### 1. Dispositif : En collectif

**Déroulement :** Rappel de la séance précédente

#### 2. Dispositif : individuel

**Consigne :** Vous allez découper les différentes parties du pantin et le reconstituer.

**Déroulement :** Les élèves vont découper les différentes parties du pantin. Ensuite, ils vont reconstituer le pantin tout en le reliant par les articulations.

#### 3. Dispositif : En collectif

**Déroulement :** Bilan de la séance

## SEANCE 4 : Les muscles

Durée	30 min
Matériel	ENI, vidéos
But / problématique	Prendre conscience du rôle des muscles
Compétences travaillées / Notions	Comprendre que nous avons des muscles sur tout le corps et qu'ils nous servent à bouger.
Lexique	Contracter / étirer
Prérequis	

### Déroulement

#### 1. Dispositif : En collectif

**Consigne :** « A t on des muscles ? Où se situe les muscles ? Citer des muscles. »

**Déroulement :** Donner le nom des muscles sur un corps humain

#### 2. Dispositif : En collectif

**Déroulement :** Regarder 3 vidéos expliquant le fonctionnement des muscles.

- c'est pas sorcier – Les muscles (1min)
- c'est pas sorcier - comment bouger son pied (1min20)
- il était une fois la vie sur les muscles (5min)

#### 3. Dispositif : En collectif

**Déroulement :** Observation de son corps et de ses muscles

#### 4. Dispositif : En collectif

**Déroulement :** Bilan

## SEANCE 5 : Les organes

Durée	40 min
Matériel	Tableau pour noter la respiration de chaque élève, maquette des poumons, puzzles des organes, puzzle du squelette.
But / problématique	Prendre conscience que nous avons des organes dans le corps et leur fonction.
Compétences travaillées / Notions	Se rendre que la respiration augmente avec l'effort. Savoir où se situe certains organes.
Lexique	cerveau, poumon, cœur, système digestif
Prérequis	

### Déroulement

#### 1. Dispositif : En collectif

Rappel des séances précédentes

#### 2. Dispositif : En collectif

**Consigne : Qu'est-ce qu'un organe ? A quoi ça sert ?**

**Déroulement:** Recueil des hypothèses des élèves

#### 3. Dispositif : Groupe de 5/6 élèves qui vont tourner sur 4 ateliers

##### Déroulement

##### Atelier 1 : La respiration

a. Compter le nombre de respiration durant 30 secondes.

Le résultat de chaque élève est noté dans un tableau. Pour compter le nombre de respiration, ils vont mettre une main sur leur poitrine et compter quand la cage thoracique se soulève. Une aide est apportée aux élèves qui n'arrivent pas à compter jusqu'à 20.

b. Courir dans la cour (2 aller-retours)

c. Compter à nouveau le nombre de respiration en 30 secondes et comparer avec le nombre précédent.

##### Atelier 2 : Les poumons

Une maquette des poumons est présentée aux élèves. Ils vont devoir souffler dedans pour se rendre compte comment les poumons se remplissent d'air.

##### Atelier 3 : Les organes

Faire un puzzle des organes en remplaçant : les poumons, le cœur, le système digestif et le cerveau.

##### Atelier 4 : Les os. Faire le puzzle du squelette

#### 4. Dispositif : En collectif

Mise en commun

## SEANCE 6 : Les 5 sens

Durée	45 min
Matériel	Pour le toucher : masque de nuit, Pour l'ouïe : loto du bruit du quotidien Pour la vue : différents objets Pour le goût : sucre, sel, citron, pamplemousse Pour l'odorat : cannelle, lavande, clou de girofle, vanille, citron, café en poudre, herbes de provence, rose, moutarde, fleur d'oranger
But / problématique	se rendre compte que nous avons 5 sens et savoir les utiliser
Compétences travaillées / Notions	Associer un sens à un organe
Lexique	sentir, nez, odeur, écouter, oreille, entendre, goût, bouche, langue, sucré, salé, toucher, peau, lisse, rugueux, doux, piquant.
Prérequis	

### Déroulement

#### 1. Dispositif : En collectif

Rappel des séances précédentes

#### 2. Dispositif : Groupe de 5/6 élèves qui vont tourner sur 4 ateliers

##### Déroulement

##### Atelier 1 : le toucher

Les yeux fermés, remettre 2 matières identiques ensemble.

##### Atelier 2 : l'ouïe

Faire un loto des bruits du quotidien

##### Atelier 3 : le goût

Faire goûter à l'aveugle les saveurs (sucré, salé, acide et amer) et les définir.

Matériel : 4 pots avec de l'eau où sont dissous du sucre, du sel, du citron et du pamplemousse.

##### Atelier 4 : l'odorat

Faire sentir différente odeur et la définir.

Matériel : petits pots opaque avec dedans de la cannelle, de la lavande, des clous de girofle, de la menthe, de la vanille, du citron, du café, des herbes de provence, des pétales de roses, de la moutarde et de la fleur d'oranger.

#### 3. Dispositif : En collectif

Mise en commun et bilan de la séquence

Un cinquième atelier peut être mis en place pour la vue en faisant un jeu de kim.