

1- VOTRE AXE DE TRAVAIL : définition du thème + notions liées + vos intentions (ce que vous souhaitez exprimer, mettre en évidence, susciter chez le spectateur).

2- VOCABULAIRE PLASTIQUE : les termes spécifiques permettant de décrire la réalisation de votre projet.

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

3- MES PARTIS PRIS PLASTIQUES : expliquer en quoi vos choix plastiques font sens et contribuent à exprimer vos intentions.

4- TITRE PERSONNALISÉ DE VOTRE RÉALISATION :

5- RÉFÉRENCES : œuvres ou artistes à relier à votre démarche et pourquoi.

6- PROLONGEMENT ou AUTRES DIRECTIONS que votre projet aurait pu prendre...

7- Quels points du programme sont abordés par votre proposition ?

8- ÉVALUATION :

- recherches à 2 : diversité, qualité et quantité	/3
- capacité de travailler et produire à 2	/4
- pertinence de la proposition	/4
- qualité et maîtrise plastiques	/6
- capacité d'analyse (fiche bilan)	/3

Remarques :

/20