



**ACADÉMIE
D'AIX-MARSEILLE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



BIBLIOTHÈQUES
DE MARSEILLE



Association
Libraires du Sud

**PARCOURS D'ÉDUCATION
ARTISTIQUE ET**

CULTURELLE 2022-2023

NOM DU PROJET		Prix Livre Jeunesse Marseille	
PARTENAIRE		Librairies sélectionnées parmi celles adhérentes à l'association Libraires du Sud Bibliothèques de la ville de Marseille	
NIVEAUX CONCERNÉS	PERIMÈTRE	DOMAINE	
Ecoles et Collèges	Marseille	Livre	
CONTRIBUTION AU PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE DES ELEVES			
RENCONTRER	PRATIQUER	CONNAÎTRE	
<p>Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres</p> <p>Echanger avec un artiste, un créateur, un scientifique ou un professionnel de l'art et de la culture</p> <p>Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire</p> <p>Appréhender des œuvres et des productions artistiques</p>	<p>Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production</p> <p>Mettre en œuvre un processus de création</p> <p>Concevoir et réaliser la présentation d'une production</p> <p>S'intégrer dans un processus collectif</p> <p>Réfléchir sur sa pratique</p>	<p>Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique</p> <p>Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel</p> <p>Mettre en relation différents champs de connaissances</p> <p>Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre</p>	
Oeuvres, lieux, professionnels rencontrés	Pratique artistique proposée aux élèves	Champs de connaissance explorés	

<p>Lire deux sélections de livres, celle de sa classe puis celle du cycle Visite d'une librairie et d'une bibliothèque Rencontre préconisée avec un auteur/ illustrateur de l'édition jeunesse</p>	<p>Réalisation d'une production plastique autour du livre favori en vue d'une installation dans la vitrine de la librairie partenaire. Pour les Rencontres autour des ouvrages favoris, productions variées</p>	<p>Exprimer un jugement critique : plusieurs votes jalonnent le calendrier du PLJM Utiliser le vocabulaire autour du livre (chaîne du livre, objet livre)</p>
--	--	---

PRÉSENTATION DU PROJET

Ce prix consiste à distinguer un ouvrage par cycle, tous genres littéraires acceptés, de parution récente (date de première édition française de moins de 2 ans).



Après confirmation de l'appariement avec la bibliothèque par la commission de validation, les écoles et collèges retenus sollicitent une librairie pour compléter l'appariement. Les élèves de la maternelle au collège, sur les conseils du libraire, sélectionnent des ouvrages récents qui seront achetés dans la librairie partenaire.

Le comité de lecture, constitué d'une classe entière, de plusieurs classes ou d'un regroupement d'élèves issus de différentes classe, participe au prix en fonction du cycle (1 à 4) auquel il appartient.

OBJECTIFS

Aider à rendre les élèves lecteurs experts

- Découvrir la diversité de la littérature jeunesse contemporain
- Donner le goût de lire

- Affiner la compréhension des textes grâce à la multiplicité de leurs lectures
- Varier leurs stratégies de lecture (prise d'indices, anticipation et émission d'hypothèses, vérification, recherche de sens, interprétation...)
- Etablir des liens entre les différents écrits, les différents auteurs

Mieux faire connaître l'univers du livre

- Contexte de création : auteurs, illustrateurs et éditeurs
- Lieux de découverte et de convivialité : BCD ou CDI, bibliothèques municipales et librairies
- L'objet livre comme un support de communication porteur de sens
- Favoriser la rencontre avec un auteur et/ ou illustrateur

Socialiser et Dialoguer autour du livre

- Initier des débats autour des livres pour dialoguer
- S'approprier la langue comme outil de communication
- Confronter des avis, défendre son point de vue et construire des argumentations
- Respecter l'autre et sa parole

Imaginer, sentir, créer

- Produire une vitrine présentant le livre choisi
- Inventer des formes plastiques pour recréer l'univers du livre
- Expérimenter, imaginer des mises en scène et des modes de présentation du livre
- Privilégier les nouveaux médias : affiche interactive, bande-annonce pour le livre (book-trailer), vidéo pour émettre une critique (à la manière des booktubers) ou pour scénariser une scène du livre, etc.

LES GRANDES ÉTAPES DU PROJET

Au cours de l'année scolaire, les élèves du comité de lecture :

- choisissent des ouvrages récents de littérature jeunesse aidés par la bibliothèque et la librairie partenaire ;
- se rendent à la bibliothèque partenaire pour une visite et pour échanger autour de la littérature jeunesse et de leur propre sélection ;
- retiennent leur ouvrage favori, la première édition doit dater de moins de 2 ans. Les ouvrages lauréats du Prix du Livre de l'année précédente sont exclus ;
- décoorent la vitrine de la librairie partenaire afin d'inciter le public à la lecture de l'ouvrage retenu ;
- participent, par cycle :
 - aux Rencontres autour des ouvrages favoris à la bibliothèque de l'Alcazar. 5 élèves au plus présentent le livre qu'ils plébiscitent. La présentation du livre, qui dure 3 minutes au maximum, vise à donner envie de lire le livre présenté et peut prendre différentes formes : mise en scène théâtralisée d'un extrait, projection d'une vidéo, d'un bande annonce de livre ou tout autre forme hybride mêlant images fixes ou animées, son, musique et présentation scénique.
 - au Prix du Livre en votant via Internet pour un ouvrage dans la liste des livres sélectionnés par toutes les classes (à l'exception du leur). Les élèves qui auront plébiscité le livre lauréat bénéficieront d'une rencontre avec l'auteur du livre couronné-
 - au Prix de la Vitrine en votant via Internet pour la "vitrine" d'une autre école (les photographies prises par l'association « Libraires du Sud » seront mises en ligne).

Les modalités pour l'édition 2023 seront précisées ultérieurement notamment le calendrier de l'opération. Toutes les informations concernant les modalités d'inscription sont accessibles en ligne

http://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_10752415/fr/le-prix-du-livre-jeunesse-marseille-pljm

FINANCEMENT

La participation des collèges est financée par le CD13 via la PAME spécifique PLJM.

Pour les écoles :

- la Caisse des écoles de la ville de Marseille attribue, dans la limite de son budget disponible, une aide complémentaire à toutes les écoles retenues pour financer l'achat de la deuxième série de livres et du petit matériel pour la confection de la vitrine
- la DSDEN 13 attribue, sous réserve de crédits disponibles, une aide complémentaire à toutes les écoles retenues pour financer l'achat de la première série de livres
- une aide complémentaire peut être sollicitée auprès de la DSDEN 13 pour un « Atelier autour du livre » en remplissant la partie « Budget » sur l'application Adage. L'aide pourra être accordée sous réserve de crédits disponibles.

CONTACTS

EDUCATION NATIONALE

Premier degré

Direction des Services départementaux de l'Education nationale des Bouches-du-Rhône (DSDEN 13)

Service départemental Arts et Culture (SDAC)

Nathalie Joblet, Conseillère technique (pour la partie administrative)

04 91 99 66 98

ce.celluleambiscol13-etab@ac-aix-marseille.fr

Second degré :

Délégation académique à l'éducation artistique et culturelle

Sophie Menu, professeur relais DAAC sophie.menu@ac-aix-marseille.fr

Responsable du domaine Livre : Fanny Bernard daac.livre@ac-aix-marseille.fr

MODALITÉS D'INSCRIPTION DANS ADAGE

Les demandes de participation aux dispositifs partenariaux se font uniquement sur ADAGE entre le 25 avril et le 31 mai 2022.

A savoir : les IEN ou les chefs d'établissement devront valider toute demande déposée dans ADAGE.

Pour inscrire un projet, il est nécessaire d'avoir des droits de rédacteur que vous devez demander à votre directrice ou directeur d'école ou à votre chef d'établissement, seulement si vous n'avez encore jamais renseigné ADAGE (lors du recensement ou des appels à projets).

Pour déposer votre demande :

- sur la page d'accueil d'ADAGE, cliquer sur le bouton vert « OUVERT » dans la campagne d'appel à projets ;
- sur la page « Monter son projet d'éducation artistique et culturelle », cliquer sur « Créer un nouveau projet. » ;

- renseigner les rubriques

Important pour les collègues :

au moment de la saisie du projet, ne pas tenir compte des mentions « étapes à compléter » et « ce champ est obligatoire » pour les rubriques 4, 5, 6. Il s'agit d'une obligation générée par le paramétrage national de l'application indépendante de notre volonté.

VOTRE PROJET EST BIEN ENREGISTRÉ MÊME SANS RENSEIGNER CES RUBRIQUES
VOTRE PROJET EST CONSULTABLE DANS L'ONGLET « MONTER SON PROJET. »

MODALITÉS DE SÉLECTION

Les demandes de participation à un dispositif partenarial sont examinées par des comités de pilotage partenariaux qui se tiendront début juin 2022. Les résultats de ces comités seront communiqués par courriel mi-juin 2022.