



# ACADÉMIE D'AIX-MARSEILLE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



## PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE 2022-2023

<b>NOM DU PROJET</b>	<b>PARCOURS DE SENSIBILISATION <u>Autour des métiers du spectacle</u></b>	
<b>PARTENAIRE</b>	<b>LES CHœREGIES D'ORANGE</b>	
<b>NIVEAUX CONCERNÉS</b>	<b>PERIMÈTRE</b>	<b>DOMAINE</b>
<b>Maternelles, Primaires, Collèges et lycées</b>	<b>Vaucluse</b>	<b>Musique – Domaines croisés</b>
<b>CONTRIBUTION AU PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE DES ELEVES</b>		
<b>RENCONTRER</b>	<b>PRATIQUER</b>	<b>CONNAÎTRE</b>
<p>Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres</p> <p>Echanger avec un artiste, un créateur, un scientifique ou un professionnel de l'art et de la culture</p> <p>Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire</p> <p>Appréhender des œuvres et des productions artistiques</p>	<p>Pratiques de médiation culturelle</p> <p>Mettre en œuvre un processus de communication et valorisation autour d'un spectacle vivant.</p> <p>Concevoir et réaliser la présentation d'une production</p> <p>S'intégrer dans un processus collectif</p> <p>Réfléchir sur sa pratique</p>	<p>Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique</p> <p>Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel</p> <p>Mettre en relation différents champs de connaissances</p> <p>Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre</p>
<b>Œuvres, lieux, professionnels rencontrés</b>	<b>Pratique artistique proposée aux élèves</b>	<b>Champs de connaissance explorés</b>
<p>Rencontre avec un médiateur ou un professionnel du spectacle.</p> <p>Une visite au théâtre antique pendant le temps d'une répétition (facultatif)</p> <p>Une générale d'opéra au Théâtre antique d'Orange.</p>	<p>A proposer par les enseignants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Apprentissage des airs principaux de l'ouvrage étudié.</li> <li>Mise en situation de scènes dramatique de l'ouvrage étudié etc.</li> </ul>	<p>Découvrir l'univers de l'opéra</p> <p>S'approprier les codes de l'opéra.</p> <p>S'approprier les composantes d'un opéra (dramaturgie / mise en scène / orchestre / voix</p> <p>Travail d'écoute sensible et technique.</p> <p>Découverte des métiers du spectacle vivant.</p>

## PRÉSENTATION DU PROJET

Dans le cadre du partenariat avec l'Académie d'Aix-Marseille, les Chorégies d'Orange, proposent des actions de sensibilisation à l'art lyrique.

Les établissements se saisiront des propositions des Chorégies d'Orange pour construire un projet propre qui participera au parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève :

- Il s'appuiera sur le référentiel de compétences du PEAC
- Il s'adosera aux programmes d'enseignement de diverses disciplines

Ces actions s'inscrivent dans les priorités de l'éducation artistique et culturelle.

### Projet de sensibilisation - Autour des métiers du spectacle



Intervention à l'école maternelle de Travaillan - 2018

## LES GRANDES ETAPES DU PROJET

### AUTOUR DES MÉTIERS DU SPECTACLE

Dans le cadre d'un projet pédagogique, une classe de seconde réalise des vidéos, articles et émissions de radio présentant divers métiers artistiques du spectacle vivant et de l'opéra. Ces matériels constitueront de nouveaux supports pédagogiques pour les enseignants et une ressource d'information pour le *parcours avenir* de l'élève

Projet à construire en étroite collaboration avec les Chorégies.



## CONTACTS

### Chorégies

Paulin REYNARD

Directeur de production, en charge du projet pédagogique : [production@choregies.com](mailto:production@choregies.com)

Site des Chorégies d'Orange : [www.choregies.fr/action-pedagogique.html](http://www.choregies.fr/action-pedagogique.html)

### DAAC

Thibaut PLANTEVIN

Professeur relais chargé de mission auprès des Chorégies d'Orange - [thibaut.plantevin@ac-aix-marseille.fr](mailto:thibaut.plantevin@ac-aix-marseille.fr)

Isabelle TOURTET

Responsable du domaine musique [isabelle.tourtet@ac-aix-marseille.fr](mailto:isabelle.tourtet@ac-aix-marseille.fr)

Sandrine PETRALI

IA-IPR d'éducation musicale et chant choral [sandrine.petrali@aix-marseille.fr](mailto:sandrine.petrali@aix-marseille.fr)

Site de la DAAC d'Aix-Marseille

[https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c\\_10746258/fr/choregies-d-orange](https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_10746258/fr/choregies-d-orange)

## MODALITÉS D'INSCRIPTION DANS ADAGE

Les demandes de participation aux PROJETS DAAC se font uniquement sur ADAGE entre le 25 avril et le 31 mai 2022.

A savoir : Les IEN ou les chefs d'établissement devront valider toute demande déposée dans ADAGE.

ADAGE est accessible via le portail ARENA avec vos identifiants académiques :  
mail professionnel nominatif [prenom.nom@ac-aix-marseille.fr](mailto:prenom.nom@ac-aix-marseille.fr)

Pour inscrire un projet, il est nécessaire d'avoir des droits de rédacteur, que vous devez demander à votre chef d'établissement, seulement si vous n'avez encore jamais renseigné ADAGE (lors du recensement ou des appels à projets).

Pour déposer votre demande :

- Sur la page d'accueil d'ADAGE, cliquer sur le bouton vert « OUVERT » dans la campagne d'appel à projets
- Sur la page « Monter son projet d'éducation artistique et culturelle », cliquer sur « Créer un nouveau projet. »
- Renseigner les rubriques 1, 2, 3 uniquement.

Important : Au moment de la saisie du projet, ne pas tenir compte des mentions « étapes à compléter » et « ce champ est obligatoire » pour les rubriques 4, 5, 6. Il s'agit d'une obligation générée par le paramétrage national de l'application indépendante de notre volonté.

VOTRE PROJET EST BIEN ENREGISTRÉ MÊME SANS RENSEIGNER CES RUBRIQUES.  
VOTRE PROJET EST CONSULTABLE DANS L'ONGLET « MONTER SON PROJET. »

## MODALITÉS DE SÉLECTION

Les demandes de participation à un PROJET DAAC sont examinées par des comités de pilotage partenariaux, qui se tiendront début juin 2022. Les résultats de ces comités seront communiqués par courriel mi juin 2022.