



ACADÉMIE D'AIX-MARSEILLE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

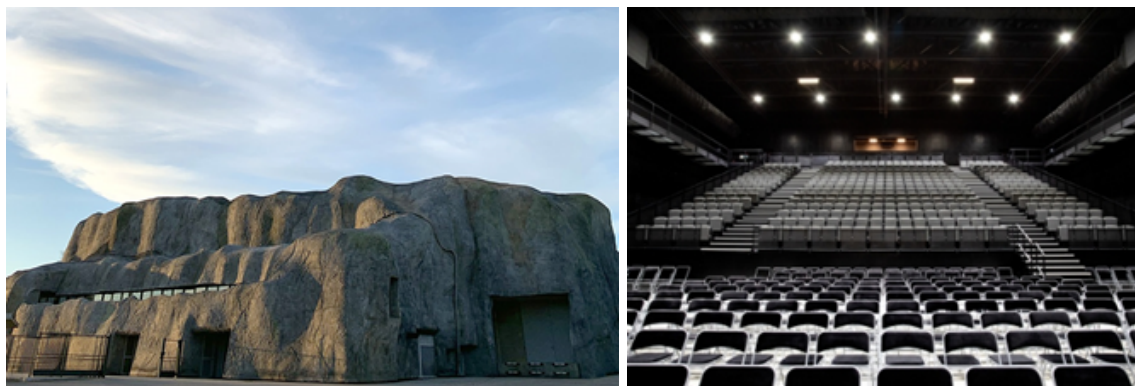


PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE 2022-2023

NOM DU PROJET	6 DE CHŒUR JUNIOR	
PARTENAIRES	6 MIC	
NIVEAUX CONCERNÉS	PERIMÈTRE DEPARTEMENT 13	DOMAINE
Tous niveaux	Chorales collèges – lycées	Musique
CONTRIBUTION AU PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE DES ELEVES		
RENCONTRER	PRATIQUER	CONNAÎTRE
<p>Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres</p> <p>Echanger avec un artiste, un créateur, un scientifique ou un professionnel de l'art et de la culture</p> <p>Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire</p> <p>Appréhender des œuvres et des productions artistiques</p>	<p>Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production</p> <p>Mettre en œuvre un processus de création</p> <p>Concevoir et réaliser la présentation d'une production</p> <p>S'intégrer dans un processus collectif</p> <p>Réfléchir sur sa pratique</p>	<p>Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique</p> <p>Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel</p> <p>Mettre en relation différents champs de connaissances</p> <p>Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre</p>
Œuvres, lieux, professionnels rencontrés	Pratique artistique proposée aux élèves	Champs de connaissance explorés
<p>Découvrir et pratiquer un programme de chant choral.</p> <p>Rencontrer et travailler avec un chef de chœur, des musiciens et autres artistes, des techniciens.</p> <p>Se produire sur une scène en public</p>	<p>Une heure chorale hebdomadaire sous la direction de l'enseignant.:</p> <p>Répétitions en tutti sous la direction musicale du 6MIC</p> <p>Un concert public sous la direction musicale du 6MIC</p>	<p>Maitriser sa voix et chanter avec les autres.</p> <p>S'approprier des textes et des musiques.</p> <p>S'interroger sur le sens des textes et le style des musiques abordées.</p> <p>Appropriation d'un vocabulaire technique.</p> <p>Mobiliser des sensibilités diverses au service d'une expression musicale adaptée</p>

PRÉSENTATION DU PROJET

Dans le cadre du partenariat entre l'Académie d'Aix-Marseille et le 6MIC, ce projet est proposé en 2022-2023.



Le 6MIC est la Salle de Musiques Actuelles du Pays d'Aix ; elle a ouvert ses portes le premier week-end de mars 2020.

C'est un équipement culturel de 5000m² comprenant 2 salles de concert (800 et 2000 places), un hall (lieu de vie et de restauration), un patio (400 places), des bureaux et 5 studios de répétition et d'enregistrement.

22 personnes y travaillent en permanence pour accueillir plus de 110 évènements par an et potentiellement jusqu'à 3000 spectateurs par soirée.

L'ambition de l'équipe du 6MIC est d'accompagner les projets préexistants des opérateurs locaux dans le respect de leur savoir-faire et de leur longue expérience mais aussi d'en construire ensemble de nouveaux grâce entre autres et d'incarner ainsi ce mouvement perpétuel en devenant, tous ensemble, l'épicentre des musiques actuelles.

Ce sont ces mêmes valeurs qui animent le 6MIC dans l'élaboration de leur mission à destination des publics empêchés ou éloignés et du projet d'Éducation Artistique et Culturelle à destination des publics scolaires.

Les musiques actuelles, un terreau éducatif à explorer.

Les musiques actuelles sont de formidables objets ou supports pédagogiques pour les professeurs d'éducation musicale bien entendu, mais aussi pour les enseignants d'autres disciplines.

Ce domaine, particulièrement motivant pour les élèves qui s'identifient aux pratiques musicales actuelles, offre des approches éducatives multiples et complémentaires :

- découverte et fréquentation d'un lieu culturel ;
- découverte d'une entreprise culturelle : son architecture, son activité, ses métiers ;
- découverte du spectacle vivant et d'une programmation musicale ;
- sensibilisation au processus de création artistique ;
- étude et appropriation des supports techniques et technologiques d'aujourd'hui ;
- étude des risques auditifs.

Émanation de notre époque, les musiques actuelles sont le reflet de notre société et permettent d'interroger sur le monde dans lequel nous vivons, sur ses aspirations, sur ses valeurs. Par-là, on voit toute une matière éducative se dessiner qui mérite d'être explorée de manière interdisciplinaire.

Dans le cadre du partenariat entre l'Académie d'Aix-Marseille et le 6MIC est proposé un dispositif d'actions de fréquentation, de pratiques et de créations artistiques et culturelles dans le domaine des musiques actuelles.

ETAPE DU PROGRAMME – LE 6 DE CHOEUR JUNIOR

Niveau : Chorale (collège - lycée)

Territoire : Département 13

Fréquence et lieu : Répétition hebdomadaire dans le cadre de l'enseignement choral - 3 ateliers communs au 6MIC sous la direction musicale de Julien Baudry

Restitution au 6MIC

Nombre de chorale concernées par année scolaire : 10

Une formation des enseignants à ce répertoire spécifique sera prise en charge dans le cadre du PAF – Formateur Julien Baudry

Dates prévisionnelles : jeudi 13 et vendredi 14 octobre 2022 de 9h00 à 16h00 (Grand studio)

A l'instar du 6 DE CHOEUR, la chorale constituée d'adultes amateurs au 6MIC encadrée par Julien BAUDRY, chef de chœur professionnel. La chorale 6 DE CHOEUR JUNIOR constituée de jeunes choristes travaillera sur le même répertoire, à savoir les chansons des artistes professionnels programmés au 6MIC pour un grand concert en fin de saison.

Date : mardi 20 juin 2023 au 6 MIC (Grande salle)

- Les enseignants d'éducation musicale des collèges ou lycées préparent leurs élèves dans le cadre du nouvel enseignement facultatif de chant choral hebdomadaire au collège ou dans la chorale du lycée.
- 4 transports sont à la charge de l'établissement : 3 répétitions générales + 1 concert
- Dates (répétitions uniquement scolaires) :
 - o mardi 31 janvier 2023 et mardi 28 mars 2023 en journée (horaires à préciser) au 6MIC (Grande Salle)
- Générale (avec les adultes) :
 - o samedi 17 ou dimanche 18 juin 2023 en journée (horaires à préciser) au 6MIC (Grande Salle)

La programmation musicale sera détaillée fin juin 2022.

Il peut être envisagé, en fonction de l'avancée du travail de chacun, la participation, tout au long de la saison du 6MIC, à des concerts intermédiaires (SET de 3-4 chansons) sur le principe du volontariat.

Cette proposition inclut une visite du 6MIC.

CONTACTS

Gaëlle Lasperas, Professeur relais auprès du 6 MIC : gaelle.lasperas@ac-aix-marseille.fr

Peggy Rago, Responsable des musiques actuelles à la DAAC : daac.musiques-actuelles@ac-aix-marseille.fr

Isabelle Tourtet, Responsable du Domaine Musique à la DAAC : isabelle.tourtet@ac-aix-marseille.fr

Sandrine Petrali, IA-IPR Éducation musicale et chant choral : sandrine.petrali@ac-aix-marseille.fr

MODALITÉS D'INSCRIPTION DANS ADAGE

Les demandes de participation aux PROJETS DAAC se font uniquement sur ADAGE entre le 25 avril et le 31 mai 2022.

A savoir : Les IEN ou les chefs d'établissement devront valider toute demande déposée dans ADAGE.

ADAGE est accessible via le portail ARENA avec vos identifiants académiques :
mail professionnel nominatif prénom.nom@ac-aix-marseille.fr

Pour inscrire un projet, il est nécessaire d'avoir des droits de rédacteur, que vous devez demander à votre chef d'établissement, seulement si vous n'avez encore jamais renseigné ADAGE (lors du recensement ou des appels à projets).

Pour déposer votre demande :

- Sur la page d'accueil d'ADAGE, cliquer sur le bouton vert « OUVERT » dans la campagne d'appel à projets
- Sur la page « Monter son projet d'éducation artistique et culturelle », cliquer sur « Créer un nouveau projet. »
- Renseigner les rubriques 1, 2, 3 uniquement.

Important : Au moment de la saisie du projet, ne pas tenir compte des mentions « étapes à compléter » et « ce champ est obligatoire » pour les rubriques 4, 5, 6. Il s'agit d'une obligation générée par le paramétrage national de l'application indépendante de notre volonté.

VOTRE PROJET EST BIEN ENREGISTRÉ MÊME SANS RENSEIGNER CES RUBRIQUES.
VOTRE PROJET EST CONSULTABLE DANS L'ONGLET « MONTER SON PROJET. »

MODALITÉS DE SÉLECTION

Les demandes de participation à un PROJET DAAC sont examinées par des comités de pilotage partenariaux, qui se tiendront début juin 2022. Les résultats de ces comités seront communiqués par courriel mi juin 2022.