



ACADÉMIE D'AIX-MARSEILLE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE 2022-2023

| | | |
|---|--|--|
| NOM DU PROJET | PRINTEMPS DES CHORALES – LA MELEE DES CHŒURS COUPE DE MONDE DE RUGBY – STADE VELODROME | |
| PARTENAIRE | OPERA COMIQUE DE PARIS – FRANCE 2023 RUGBY | |
| NIVEAUX CONCERNÉS | PERIMÈTRE | DOMAINE |
| Collèges 540 élèves | Marseille et alentours | Musique |
| CONTRIBUTION AU PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE DES ELEVES | | |
| RENCONTRER | PRATIQUER | CONNAÎTRE |
| <p>Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres</p> <p>Echanger avec un artiste, un créateur, un scientifique ou un professionnel de l'art et de la culture</p> <p>Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire</p> <p>Appréhender des œuvres et des productions artistiques</p> | <p>Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production</p> <p>Mettre en œuvre un processus de création</p> <p>Concevoir et réaliser la présentation d'une production</p> <p>S'intégrer dans un processus collectif</p> <p>Réfléchir sur sa pratique</p> | <p>Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique</p> <p>Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel</p> <p>Mettre en relation différents champs de connaissances</p> <p>Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre</p> |
| Œuvres, lieux, professionnels rencontrés | Pratique artistique proposée aux élèves | Champs de connaissance explorés |
| <p>Découvrir un programme de chant choral : des hymnes nationaux.</p> <p>Rencontrer et travailler avec un chef de chœur, des musiciens et autres artistes, des techniciens.</p> <p>Se produire sur une scène en public.</p> <p>Participer et collaborer à une manifestation sportive de grande envergure internationale au stade vélodrome de Marseille (Coupe du monde de rugby)</p> | <p>Une heure chorale hebdomadaire sous la direction de l'enseignant.</p> <p>4 répétitions inter-établissements en tutti (Transports à la charge de l'école ou du collège)</p> <p>Au collège : 1 générale + concert au 6 MIC à Aix en Provence en juin 2023 (transport à la charge du collège).</p> <p>En septembre- octobre 2023 : 1 générale au stade Vélodrome de Marseille (transport à la charge de France 2023)</p> <p>2 matchs : interprétation des hymnes nationaux en introduction des matchs (Transport à la charge de France 2023)</p> | <p>Maitriser sa voix et chanter avec les autres.</p> <p>S'approprier des hymnes nationaux</p> <p>S'interroger sur le sens des textes et la fonction des hymnes nationaux.</p> <p>Appropriation d'un vocabulaire technique.</p> <p>Mobiliser des sensibilités diverses au service d'une expression musicale adaptée.</p> <p>Découvrir diverses cultures, histoire et langues.</p> <p>S'ouvrir au monde.</p> |

PRÉSENTATION DU PROJET [\(extrait du cahier des charges national\)](#)

La Coupe du Monde de Rugby 2023 – La mêlée des chœurs

La Coupe du Monde de Rugby 2023 se déroulera en France du 8 septembre au 28 octobre, avec 48 matchs disputés par 20 équipes dans neuf sites répartis à travers le pays : Saint Denis, Lille, Lyon, **Marseille**, Saint Etienne, Nice, Bordeaux, Toulouse et Nantes.

Œuvrer pour le Rugby et en faveur des générations futures est une des ambitions du Comité d'Organisation qui se donne pour mission de soutenir la formation, l'éducation et l'emploi mais aussi de créer du lien social. C'est dans ce contexte qu'est né le projet **La Mêlée des Chœurs**, avec un objectif ambitieux et festif : donner à plus de 7000 jeunes une occasion unique de développer leurs talents musicaux lors d'un événement au retentissement international.

Inscrit dans la dynamique du « Plan Chorale » porté par le Ministère de l'Education Nationale, de la Jeunesse et des Sports, avec la collaboration de la Maîtrise populaire de l'Opéra Comique de Paris, **La Mêlée des Chœurs** a pour projet de rendre acteurs de cet événement international plus de 7000 élèves, du CM1 à la Terminale. En effet, à l'ouverture de chaque match, un chœur aura l'honneur d'interpréter les hymnes des équipes en présence, et ce, pendant les 48 matchs de la Coupe du Monde de Rugby France 2023.

A Marseille, les choristes participant à **La Mêlée des Chœurs** seront répartis 3 chœurs, sollicités chacun, pour deux matchs. Chaque chœur est composé de 270 élèves du CM1 à la classe de troisième (participation éventuelle de lycéens) et de 30 choristes de la Maîtrise populaire de l'Opéra Comique.

Les élèves, leurs professeurs et leurs accompagnateurs disposeront de places réservées dans les tribunes pour assister au match.

Les matchs programmés au Stade Vélodrome de Marseille

| | | |
|--|---|--|
| SATURDAY 9 SEPTEMBER LOCAL TIME 21:00 YOUR TIME 21:00 |  ENGLAND v ARGENTINA POOL D Stade Vélodrome, Marseille | TICKET INFO  MORE DETAILS  |
| SUNDAY 10 SEPTEMBER LOCAL TIME 17:45 YOUR TIME 17:45 |  SOUTH AFRICA v SCOTLAND POOL B Stade Vélodrome, Marseille | TICKET INFO  MORE DETAILS  |
| THURSDAY 21 SEPTEMBER LOCAL TIME 21:00 YOUR TIME 21:00 |  FRANCE v AFRICA 1 POOL A Stade Vélodrome, Marseille | TICKET INFO  MORE DETAILS  |
| SUNDAY 1 OCTOBER LOCAL TIME 21:00 YOUR TIME 21:00 |  SOUTH AFRICA v ASIA / PACIFIC 1 POOL B Stade Vélodrome, Marseille | TICKET INFO  MORE DETAILS  |
| SATURDAY 14 OCTOBER LOCAL TIME 17:00 YOUR TIME 17:00 |  WINNER POOL C v RUNNER-UP POOL D QUARTER-FINAL 1 Stade Vélodrome, Marseille | TICKET INFO  MORE DETAILS  |
| SUNDAY 15 OCTOBER LOCAL TIME 17:00 YOUR TIME 17:00 |  WINNER POOL D v RUNNER-UP POOL C QUARTER-FINAL 3 Stade Vélodrome, Marseille | TICKET INFO  MORE DETAILS  |

Les prestations attendues : les chœurs interpréteront chaque hymne dans une version relativement brève avec une chorégraphie simple. Les hymnes finalement chantés seront connus au fil des résultats des matchs, les chœurs concernés devront avoir appris un nombre variable d'hymnes suivant les phases de la

compétition où ils interviennent. Un matériel pédagogique musical, sportif et culturel, sera mis à la disposition des professeurs. Le projet bénéficiera d'un encadrement artistique assuré par l'Opéra Comique de Paris et de toutes les répétitions nécessaires.

Au-delà d'une performance musicale, le projet consiste également à s'imprégner de la culture, de l'histoire et de la langue de chaque nation dont les enfants chanteront l'hymne. Les enseignants veilleront autour de cette proposition à construire un projet d'EAC.

Dans ce sens, pour les collèves inscrits, un projet inter-établissement sera coordonné par le professeur relais des chorales du 13 et donnera lieu à un spectacle choral produit au 6 MIC à Aix en Provence en juin 2023.

Attention : La Mêlée des chœurs se finalise en septembre-octobre 2023 lors des matchs de la coupe du monde de Rugby. Les élèves et les familles s'engagent dans le projet sur l'ensemble de l'année scolaire 2022-2023 et la rentrée 2023-2024. (voir calendrier ci-dessus)

Une autorisation parentale concernant le droit à l'image sera demandée pour tous les participants.

PLANNING PRÉVISIONNEL LA MÊLÉE DES CHŒURS

Phase 1 - Identification de l'ensemble de écoles/établissements avec les équipes concernées jusqu'au 31 mai 2022 (via appel à projet Adage).

Phase 2 – Septembre-Octobre 2022 Formation des enseignants : lancement dans chaque académie avec tous les professeurs concernés (2 jours pour chaque académie / septembre-octobre)

Phase 3 – Septembre -Octobre 2022 – Travail choral hebdomadaire à la charge des enseignants

Phase 3 b - Septembre 2022 : Démarrage du travail des chœurs sur les territoires, avec l'accompagnement de l'équipe mobile de coordination artistique de l'Opéra Comique.

Phase 4 - Novembre/Décembre 2022 (dates à confirmer) : répétitions en région des chœurs et de la Maîtrise. En semaine. Travail principalement musical (ne concerne pas encore la mise en espace)

Phase 5 - Janvier à Mars 2023 : travail des chœurs en région avec l'accompagnement de l'équipe mobile de coordination artistique de l'Opéra Comique.

Phase 6 - Mars/Avril 2023 (dates à confirmer) : répétitions en région avec la Maîtrise de l'OC.

Phase 7 - Juin 2023 (dates à confirmer) : répétitions générales dans les stades hôtes ou périphériques

Phase 8 – Juin 2023 – Spectacle des chorales des collèves au 6 MIC, Aix en Provence

Phase 9 – Du 8 Septembre au 28 Octobre 2023 : matchs de la Coupe du Monde de rugby 2023 ; filage in situ le jour des matchs cf. calendrier des matchs <https://www.rugbyworldcup.com/2023/matches>

PARTICULARITE POUR LES COLLEGES

En complément au projet de La Mêlée des chœurs, un programme est tout particulièrement conçu pour les chorales des collèges du 13. Il est ouvert aux lycées du département.

- L'association départementale des chorales scolaires est l'organisateur légal du concert programmé au 6 MIC à Aix en Provence.
- Chaque établissement établit une convention avec l'association organisatrice, apporte une contribution financière de 400 € pour la mise en œuvre du projet et adhère à l'association ACCORDS13
- L'entrée du concert organisé par l'association départementale support est payante : à titre indicatif, tarif 2022 = 6 € le billet.

PRISE EN CHARGE DES TRANSPORTS

4 répétitions inter-établissements en tutti (transports à la charge de l'école ou du collège)

Au collège : 1 générale + concert au 6 MIC à Aix en Provence en juin 2023 (transport à la charge du collège).

En septembre- octobre 2023 : 1 générale au stade Vélodrome de Marseille (transport à la charge de France 2023)

2 matchs : interprétation des hymnes nationaux en introduction des matchs (Transport à la charge de France 2023)

CONTACTS

Isabelle Tourtet Responsable du Domaine Musique à la DAAC : isabelle.tourtet@ac-aix-marseille.fr

Sandrine Petrali IA-IPR Éducation musicale et chant choral : sandrine.petrali@ac-aix-marseille.fr

Associations départementales des chorales scolaires affiliées à la fédération académique des chorales scolaires l'Union EMC

Bouches du Rhône / ACCORDS 13 – Siège social Collège de Trets

Président et contact : Jean-Michel Legras – 07 61 1847 00

Trésorière : Evelyne Letaille - 06 17 69 13 64 - accords13.tresor.e.letaille@orange.fr

MODALITÉS D'INSCRIPTION DANS ADAGE

Les demandes de participation aux PROJETS DAAC se font uniquement sur ADAGE entre le 25 avril et le 31 mai 2022.

A savoir : Les IEN ou les chefs d'établissement devront valider toute demande déposée dans ADAGE.

ADAGE est accessible via le portail ARENA avec vos identifiants académiques :
mail professionnel nominatif prénom.nom@ac-aix-marseille.fr

Pour inscrire un projet, il est nécessaire d'avoir des droits de rédacteur, que vous devez demander à votre chef d'établissement, seulement si vous n'avez encore jamais renseigné ADAGE (lors du recensement ou des appels à projets).

Pour déposer votre demande :

- Sur la page d'accueil d'ADAGE, cliquer sur le bouton vert « OUVERT » dans la campagne d'appel à projets
- Sur la page « Monter son projet d'éducation artistique et culturelle », cliquer sur « Créer un nouveau projet. »
- Renseigner les rubriques 1, 2, 3 uniquement.

Important : Au moment de la saisie du projet, ne pas tenir compte des mentions « étapes à compléter » et « ce champ est obligatoire » pour les rubriques 4, 5, 6. Il s'agit d'une obligation générée par le paramétrage national de l'application indépendante de notre volonté.

VOTRE PROJET EST BIEN ENREGISTRÉ MÊME SANS RENSEIGNER CES RUBRIQUES.
VOTRE PROJET EST CONSULTABLE DANS L'ONGLET « MONTER SON PROJET. »

MODALITÉS FINANCIÈRES

Sous réserve des crédits PEAC disponibles pour l'année scolaire 2022-2023, ce projet sera soutenu financièrement par la DAAC. Un financement global sera notifié à un établissement support : il sera intégralement reversé à l'association chorale départementale ACCORDS 13 pour la mise en œuvre du projet.

MODALITÉS DE SÉLECTION

Les demandes de participation à un PROJET DAAC sont examinées par des comités de pilotage partenariaux, qui se tiendront début juin 2022. Les résultats de ces comités seront communiqués par courriel mi juin 2022.