



ACADÉMIE D'AIX-MARSEILLE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**Orchestre
national
Avignon
Provence**

PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE 2022-2023

NOM DU PROJET	Dodo	
PARTENAIRE	Orchestre national Avignon-Provence	
NIVEAUX CONCERNÉS	PERIMÈTRE	DOMAINE
Maternelles	Grand Avignon	Musique -Théâtre
CONTRIBUTION AU PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE DES ELEVES		
RENCONTRER	PRATIQUER	CONNAÎTRE
<p>Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres</p> <p>Echanger avec un artiste, un créateur, un scientifique ou un professionnel de l'art et de la culture</p> <p>Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire</p> <p>Appréhender des œuvres et des productions artistiques</p>	<p>Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production</p> <p>Mettre en œuvre un processus de création</p> <p>Concevoir et réaliser la présentation d'une production</p> <p>S'intégrer dans un processus collectif</p> <p>Réfléchir sur sa pratique</p>	<p>Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique</p> <p>Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel</p> <p>Mettre en relation différents champs de connaissances</p> <p>Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre</p>
Œuvres, lieux, professionnels rencontrés	Pratique artistique proposée aux élèves	Champs de connaissance explorés
<p>Les musiciens de l'Orchestre national-Avignon Provence s'associent à la compagnie Mairol pour proposer aux classes de maternelle le concert éducatif <i>Dodo</i>.. C'est une ode à la nuit dans laquelle le public est entouré par l'orchestre. Dans un parcours de la nuit au jour, musique et voix se mêlent pour créer des atmosphères apaisantes et étonnantes. Direction musicale : N.N Ecriture et composition : Roland Deloi Interprétation : Maïté Cronier et Roland Deloi Composition : Lionel Ginoux</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participer à un projet collectif - S'ouvrir à des expériences sensibles - Participer à un échange - Ecouter un artiste avec attention 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir des instruments, des sons - Affiner son écoute - Écouter de l'écrit et le comprendre - Apprendre à verbaliser ses émotions - Repérer des éléments - Relier l'œuvre à d'autres domaines artistiques.

PRÉSENTATION DU DISPOSITIF

Dans le cadre du partenariat entre l'Académie d'Aix-Marseille et de l'Orchestre national Avignon-Provence, le concert éducatif *Dodo*, avec un ensemble orchestral de 12 musiciens est proposé aux écoles maternelles du Grand Avignon.

Un cercle, et autour la nuit, ou presque.

Quelques mobiles très légers qui accrochent une lumière rare, où l'on magnifie un geste, celui du flûtiste, la baguette du chef d'orchestre, où l'on exalte les précieuses lutheries d'un bois, le scintillement d'un cuivre, l'imposant galbe d'une timbale...

Le narrateur et la chanteuse, le chef, un cercle de musiciens entourent le public. Plus loin, dans la pénombre, d'autres membres de l'orchestre.

Au centre, enfants et parents découvrent cet univers qui peu à peu les entraîne au cœur de la nuit, à la fois redoutée et fascinante, où s'associent rêve et peurs, bien blottis dans le confort de bras aimants.

Direction musicale : N.N

Écriture et composition : Roland Deloi

Interprétation : Maïté Cronier et Roland Deloi

Composition : Lionel Ginoux

4 Concerts dans plusieurs salles de l'agglomération d'Avignon (à définir)

Du 10 au 18 novembre 2022

LES GRANDES ÉTAPES DU PROJET

Préparation en classe grâce à un outil pédagogique spécifiquement conçu pour ce concert.

Venue des classes dans la salle retenue pour le concert.

CONDITIONS

Tarif : 5€ par enfant, gratuité pour les accompagnateurs.

Jauge disponible : 60 places par représentation

CONTACTS

Pour plus d'informations, Service des *Nouveaux Publics* de l'Orchestre national Avignon-Provence :

Laia Montestruc, chargée des actions culturelles - laia.montestruc@orchestre-avignon.com

04 32 76 05 86

Camille Girard-Roquel, responsable des actions culturelles- camille.girard@orchestre-avignon.com

04 32 76 05 84

DSDEN 84 - DAAC

Hervé Delsert, CPEM : hervé.delsert@ac-aix-marseille.fr.

IEN de circonscription

IEN en charge de l'EAC pour le 1^{er} degré – lionel.ferrier@ac-aix-marseille.fr

Isabelle Tourtet, Conseillère EAC Vaucluse (DSDEN 84) et responsable académique du domaine musique (DAAC - Aix Marseille) : isabelle.tourtet@ac-aix-marseille.fr

MODALITÉS D'INSCRIPTION DANS ADAGE

Les demandes de participation aux PROJETS DAAC se font uniquement sur ADAGE entre le 25 avril et le 31 mai 2022.

A savoir : Les IEN ou les chefs d'établissement devront valider toute demande déposée dans ADAGE.

ADAGE est accessible via le portail ARENA avec vos identifiants académiques : prenom.nom@ac-aix-marseille.fr (mail professionnel nominatif)

Pour inscrire un projet, il est nécessaire d'avoir des droits de rédacteur, que vous devez demander à votre chef d'établissement, seulement si vous n'avez encore jamais renseigné ADAGE (lors du recensement ou des appels à projets).

Pour déposer votre demande :

- Sur la page d'accueil d'ADAGE, cliquer sur le bouton vert « OUVERT » dans la campagne d'appel à projets
- Sur la page « Monter son projet d'éducation artistique et culturelle », cliquer sur « Créer un nouveau projet. »
- Renseigner les rubriques 1, 2, 3 uniquement.

Important : Au moment de la saisie du projet, ne pas tenir compte des mentions « étapes à compléter » et « ce champ est obligatoire » pour les rubriques 4, 5, 6. Il s'agit d'une obligation générée par le paramétrage national de l'application indépendante de notre volonté.

VOTRE PROJET EST BIEN ENREGISTRÉ MÊME SANS RENSEIGNER CES RUBRIQUES.
VOTRE PROJET EST CONSULTABLE DANS L'ONGLET « MONTER SON PROJET. »

MODALITÉS DE SÉLECTION

Les demandes de participation à un PROJET DAAC sont examinées par des comités de pilotage partenariaux, qui se tiendront début juin 2022. Les résultats de ces comités seront communiqués par courriel mi juin 2022.