



# ACADÉMIE D'AIX-MARSEILLE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



VILLE DE  
MARSEILLE



## PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE 2022-2023

<b>NOM DU PROJET</b>	<b>A MARSEILLE L'OPERA C'EST CLASSE !</b>	
<b>PARTENAIRE</b>	<b>OPERA MUNICIPAL DE MARSEILLE THEATRE L'ODEON</b>	
<b>NIVEAUX CONCERNÉS</b>	<b>PERIMÈTRE</b>	<b>DOMAINE</b>
<b>Ecole élémentaire ( à partir du CE2) - Collège</b>	<b>Marseille</b>	<b>Musique et domaines croisés</b>
<b>CONTRIBUTION AU PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE DES ELEVES</b>		
<b>RENCONTRER</b>	<b>PRATIQUER</b>	<b>CONNAÎTRE</b>
<p>Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres</p> <p>Echanger avec un artiste, un créateur, un scientifique ou un professionnel de l'art et de la culture</p> <p>Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire</p> <p>Appréhender des œuvres et des productions artistiques</p>	<p>Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production</p> <p>Mettre en œuvre un processus de création</p> <p>Concevoir et réaliser la présentation d'une production</p> <p>S'intégrer dans un processus collectif</p> <p>Réfléchir sur sa pratique</p>	<p>Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique</p> <p>Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel</p> <p>Mettre en relation différents champs de connaissances</p> <p>Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre</p>
<b>Œuvres, lieux, professionnels rencontrés</b>	<b>Pratique artistique proposée aux élèves</b>	<b>Champs de connaissance explorés</b>
<p>Visite de l'Opéra.</p> <p>Invitation à une générale de concert</p> <p>Invitation à une générale de spectacle</p> <p>Ateliers de pratique artistique hebdomadaire à l'Opéra (à partir de janvier).</p> <p>Participer au grand gala de fin d'année sur la scène de l'Opéra</p>	<p>Ateliers de pratique artistique (voix, chorégraphie ou mise en scène) encadrés par les artistes de l'Opéra.</p> <p>Création scénique</p> <p>Préparation du Gala de l'Opéra.</p>	<p>Appropriation des codes de l'Opéra.</p> <p>Appropriation de situations scéniques</p> <p>S'approprier les composants d'un opéra (dramaturgie / mise en scène / orchestre / voix )</p> <p>Travail d'écoute sensible et technique.</p> <p>Maîtrise de sa voix et chanter avec les autres</p> <p>Découverte des métiers du spectacle vivant.</p>

## PRESENTATION DU PROJET

**Permettre aux élèves de découvrir l'art lyrique et une structure culturelle par une approche pluridisciplinaire et transversale.**

**L'Opéra municipal de Marseille, en étroite concertation avec l'académie d'Aix Marseille, et, pour les collèges des Bouches du Rhône, avec le soutien du Département des Bouches-du Rhône, propose un programme de projets d'éducation artistique et culturelle qui s'enrichit et se renforce au fil des années.**

L'ensemble des partenaires partage l'avis que ces offres doivent être diversifiées dans les démarches, les objectifs et les déroulés pour répondre au mieux au projet des établissements. Différents programmes sont proposés en allant d'une simple découverte à un projet de production ambitieux.

Les établissements se saisiront des propositions de l'Opéra municipal de Marseille pour construire un projet propre qui participera :

au contrat d'objectifs généraux de l'établissement et notamment :

- en concrétisant les liaisons inter-degrés et notamment la liaison CM2—6<sup>e</sup>
- en luttant contre le décrochage scolaire
- en favorisant la réussite de tous les élèves

au parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève :

- en visant des objectifs définis et en évaluant les compétences acquises
- en s'inscrivant dans une problématique de l'enseignement de l'histoire des arts
- en s'adossant aux enseignements.

### Partenaires :

- La Ville de Marseille - Opéra Municipal de Marseille et Théâtre de l'Odéon
- Le Département des Bouches du Rhône
- La DSDEN des Bouches du Rhône
- La DAAC d'Aix-Marseille



Crédit photo opéra de Marseille

# Programme de production / A Marseille, l'Opéra C'est classe !

## Les étapes du projet

- La visite de la Maison Opéra / Durée moyenne de la visite : 2h
  - o (Régie générale, atelier de couture et de confection des costumes, machinerie, éclairages, accessoires, plateaux).
- Les élèves assistent à 2 concerts pédagogiques : l'un par le Chœur de l'Opéra, l'autre par l'Orchestre Philharmonique de Marseille.
- L'étude d'un opéra ou d'une opérette de la saison lyrique
- Les élèves assistent à la générale de l'ouvrage étudié.
- Préparation d'une «production scénique» sous la direction artistique d'un artiste de l'opéra (chant, chorégraphie, mise en scène).
- Présentation de la production au gala de l'Opéra : **le samedi 29 juin 2023 (à confirmer)**

## Remarques complémentaires

- Le choix et la répartition des ouvrages proposés sont à effectuer en concertation avec l'Opéra
  - o à l'aide de la déclaration motivée des équipes.
- La préparation du spectacle se fait sous la direction artistique des artistes de l'Opéra à partir de janvier à raison de plusieurs séances qui nécessitent chacune un déplacement d'une 1/2 journée à l'opéra. Un aménagement spécifique de l'emploi du temps des élèves est donc nécessaire.
- Pour les établissements éloignés de l'Opéra, visites et ateliers peuvent être programmés au cours d'une même journée.
- Les transports sont à la charge de l'établissement.
- Pour des raisons liées à ses activités, l'Opéra communiquera aux établissements le calendrier 3 semaines avant les visites.
- Pendant le déroulement des ateliers, les enseignants restent responsables de leur classe et de la discipline de travail. Ils doivent assurer un accompagnement et un soutien, par leur présence régulière, ainsi qu'un suivi auprès des élèves et de leurs familles : intérêt, rappel des objectifs.
- Les enseignants ont la charge de l'organisation des sorties et de l'encadrement suffisant (ne pas hésiter à solliciter les parents).
- Pour la soirée de gala, les costumes et les frais SACEM et SACD sont à la charge des établissements scolaires.
- La préparation de ce dispositif exigeant en temps et élaboration de projet nécessite un contact préalable avec le Professeur chargée du service éducatif associé à l'Opéra et avec la Conseillère pédagogique en éducation musicale pour le premier degré (voir la rubrique « contacts »).

## Participants à l'action

1 à 4 classes d'école élémentaire / 1 à 3 classes de collège

## Critères de sélection des classes participantes

- Cohérence de l'action avec les objectifs du projet d'école ou d'établissement.
- Respect de l'ensemble des contraintes et délais imposés dans le descriptif et la valorisation de l'opération (notamment la présence des élèves au mois de juin pour leur participation au spectacle).
- Proximité établissement / opéra car de nombreux déplacements sont à prévoir.
- Implication des élèves et de l'équipe pédagogique dans le projet pour l'année scolaire.
- Aménagement spécifique et préalable de l'emploi du temps des élèves.
- Une lettre de motivation adressée directement à [gschmitt@marseille.fr](mailto:gschmitt@marseille.fr) au moment de l'inscription.

## La programmation 2022-2023

Générales opéras:

- "**Macbeth**" - Giuseppe Verdi: **Jeudi 29 septembre 2022 à 14h30**
- "**Carmen**" - Georges Bizet: **Mardi 14 février 2023 à 14h30 (Attention vacances scolaires)**
- "**Nabucco**" - Giuseppe Verdi: **Mardi 28 mars 2023 à 14h30**
- "**Les Huguenots**" - Giacomo Meyerbeer: **Jeudi 1er juin 2023 à 14h30**

Générales opérettes:

- "**Nos Folles Années**" - Jacques Météhen: **Vendredi 21 octobre 2022 à 20 heures**
- "**Trois de la Marine**" - Vincent Scotto: **Vendredi 18 novembre 2022 à 20 heures**
- "**La Chauve-Souris**"- Johann Strauss Fils: **Vendredi 16 décembre 2022 à 20 heures**
- "**La Périchole**" - Jacques Offenbach: **Vendredi 13 janvier 2023 à 20 heures**
- "**No, No, Nanette**" - Vincent Youmans: **Vendredi 24 mars 2023 à 20 heures**
- "**Le chanteur de Mexico**"- Francis Lopez: **Vendredi 12 mai 2023 à 20 heures**

### LIENS UTILES

- [Ressources pédagogiques 1<sup>er</sup> degré](#)
- [Ressources pédagogiques 2<sup>d</sup> degré](#)
- [Opéra Municipal de Marseille](#)
- [DSDEN 13](#)
- [Délégation académique à l'éducation artistique et l'action culturelle – Page dédiée Opéra de Marseille](#)



## CONTACTS

### *Opéra Municipal de Marseille*

#### **Guillaume Schmitt**

Responsable du service des Relations Extérieures et de l'Action Culturelle  
04 91 33 10 50 [gschmitt@marseille.fr](mailto:gschmitt@marseille.fr)

#### **Violaine Salles**

Chargée de projets culturels  
04 91 55 14 80 / 06 18 18 29 45 [vsalles@marseille.fr](mailto:vsalles@marseille.fr)

#### **Morgane Fouret**

Chargée de projets culturels [04 91 55 14 80](tel:0491551480) / [06 62 42 01 54](tel:0662420154) [mofouret@marseille.fr](mailto:mofouret@marseille.fr)

### *Direction des services départementaux de l'éducation nationale des Bouches du Rhône*

#### **Suivi du dossier :**

**Le service départemental Arts et Culture (SDAC)** 04 91 99 66 81  
[ce.celluleambiscol13-eleves@ac-aix-marseille.fr](mailto:ce.celluleambiscol13-eleves@ac-aix-marseille.fr)

### *Rectorat d'Aix Marseille – DAAC*

#### **Suivi du dossier : Laetitia Alliez**

Chargée du service éducatif associé à l'Opéra de Marseille  
[laetitia.alliez@ac-aix.marseille.fr](mailto:laetitia.alliez@ac-aix.marseille.fr)

#### **Isabelle Tourtet**

Responsable du domaine musique - DAAC  
[isabelle.tourtet@ac-aix-marseille.fr](mailto:isabelle.tourtet@ac-aix-marseille.fr)

#### **Sandrine Petrali**

IA-IPR d'éducation musicale et chant choral  
[sandrine.petrali@ac-aix.marseille.fr](mailto:sandrine.petrali@ac-aix.marseille.fr)

### *Département des Bouches-du Rhône*

#### **Suivi des actions soutenues par le département :**

##### **Christine Rome-Chasteau**

Chargée de Mission Education Artistique et Culturelle  
[christine.romechasteau@departement13.fr](mailto:christine.romechasteau@departement13.fr)

## MODALITÉS D'INSCRIPTION DANS ADAGE

Les demandes de participation aux PROJETS DAAC se font uniquement sur ADAGE entre le 25 avril et le 31 mai 2022.

A savoir : Les IEN ou les chefs d'établissement devront valider toute demande déposée dans ADAGE.

ADAGE est accessible via le portail ARENA avec vos identifiants académiques :  
mail professionnel nominatif [prénom.nom@ac-aix-marseille.fr](mailto:prénom.nom@ac-aix-marseille.fr)

Pour inscrire un projet, il est nécessaire d'avoir des droits de rédacteur, que vous devez demander à votre chef d'établissement, seulement si vous n'avez encore jamais renseigné ADAGE (lors du recensement ou des appels à projets).

Pour déposer votre demande :

- Sur la page d'accueil d'ADAGE, cliquer sur le bouton vert « OUVERT » dans la campagne d'appel à projets
- Sur la page « Monter son projet d'éducation artistique et culturelle », cliquer sur « Créer un nouveau projet. »
- Renseigner les rubriques 1, 2, 3 uniquement.

Important : Au moment de la saisie du projet, ne pas tenir compte des mentions « étapes à compléter » et « ce champ est obligatoire » pour les rubriques 4, 5, 6. Il s'agit d'une obligation générée par le paramétrage national de l'application indépendante de notre volonté.

VOTRE PROJET EST BIEN ENREGISTRÉ MÊME SANS RENSEIGNER CES RUBRIQUES.  
VOTRE PROJET EST CONSULTABLE DANS L'ONGLET « MONTER SON PROJET. »

## MODALITÉS DE SÉLECTION

Les demandes de participation à un PROJET DAAC sont examinées par des comités de pilotage partenariaux, qui se tiendront début juin 2022. Les résultats de ces comités seront communiqués par courriel mi juin 2022.