



ACADÉMIE D'AIX-MARSEILLE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE 2022-2023

NOM DU PROJET	PROJET DE PRODUCTION ARTISTIQUE <u>POP THE OPERA 2023 au Thor</u>	
PARTENAIRE	LES CHOREGIES D'ORANGE	
NIVEAUX CONCERNÉS	PERIMÈTRE	DOMAINE
CHORALES Collèges et lycées	Vaucluse	Musique
CONTRIBUTION AU PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE DES ELEVES		
RENCONTRER	PRATIQUER	CONNAÎTRE
<p>Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres</p> <p>Echanger avec un artiste, un créateur, un scientifique ou un professionnel de l'art et de la culture</p> <p>Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire</p> <p>Appréhender des œuvres et des productions artistiques</p>	<p>Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production</p> <p>Mettre en œuvre un processus de création</p> <p>Concevoir et réaliser la présentation d'une production</p> <p>S'intégrer dans un processus collectif</p> <p>Réfléchir sur sa pratique</p>	<p>Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique</p> <p>Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel</p> <p>Mettre en relation différents champs de connaissances</p> <p>Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre</p>
Œuvres, lieux, professionnels rencontrés	Pratique artistique proposée aux élèves	Champs de connaissance explorés
<p>Chœurs d'opéras enchaînés à un mashup de chansons pop rock.</p> <p>Chef de chœur, chef d'orchestre, musiciens professionnels, techniciens du spectacle vivant.</p> <p>Salle de spectacle départementale, rencontre avec d'autres chorales d'établissements du Vaucluse.</p>	<p>Chants, travail vocal, polyphonie, mémorisation</p> <p>Travail hebdomadaire dans le cadre de la chorale. 2 répétitions tutti 1 spectacle</p>	<p>Appropriation de textes et de musique. S'interroger sur le sens des textes et le style des musiques. Appropriation d'un vocabulaire technique.</p> <p>Mobiliser des sensibilités diverses au service d'une expression musicale adaptée.</p>

PRÉSENTATION DU PROJET

Dans le cadre du partenariat avec l'Académie d'Aix-Marseille, les Chorégies d'Orange, proposent des actions de sensibilisation et de production dans le domaine de l'art lyrique.

Les établissements se saisiront des propositions des Chorégies d'Orange pour construire un projet propre qui participera au parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève :

- Il s'appuiera sur le référentiel de compétences du PEAC
- Il s'adossera aux programmes d'enseignement de diverses disciplines

Ces actions s'inscrivent dans les priorités de l'éducation artistique et culturelle.

Projet de production - Pop the Opera 2023 au Thor



@Chorégiesd'Orange

LES GRANDES ETAPES DU PROJET DE PRODUCTION - Pop the Opera 2023 au Thor

Action ouverte aux collèges et aux lycées (option musique). Au collège, cette action est préparée dans le cadre du nouvel enseignement optionnel de chant choral.

- Inscription jusqu'à 110 élèves.
- Deux journées de formation programmées les **jeudi 20 et vendredi 21 octobre 2022**.
- Une journée de répétition commune le **mardi 31 janvier 2023**.
- Répétitions commune et générale : **jeudi 4 et vendredi 5 mai 2023**.
- Participation à un concert le **samedi 6 mai 2023 à l'Auditorium du Thor**.
- Les transports sont pris en charge par le partenaire (sauf pour les lycées, à la charge des établissements).
- Participation fixe de 400 € (Convention et facture par l'association départementale des chorales scolaires de Vaucluse : suivi Thibaut Plantevin).

CONTACTS

Chorégies

Paulin REYNARD

Directeur de production, en charge du projet pédagogique : production@choregies.com

Site des Chorégies d'Orange : www.choregies.fr/action-pedagogique.html

DAAC

Thibaut PLANTEVIN

Professeur relais chargé de mission auprès des Chorégies d'Orange - thibaut.plantevin@ac-aix-marseille.fr

Isabelle TOURTET

Responsable du domaine musique isabelle.tourtet@ac-aix-marseille.fr

Sandrine PETRALI

IA-IPR d'éducation musicale et chant choral sandrine.petrali@aix-marseille.fr

Site de la DAAC d'Aix-Marseille :

https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_10746258/fr/choregies-d-orange



MODALITÉS D'INSCRIPTION DANS ADAGE

Les demandes de participation aux PROJETS DAAC se font uniquement sur ADAGE entre le 25 avril et le 31 mai 2022.

A savoir : Les IEN ou les chefs d'établissement devront valider toute demande déposée dans ADAGE.

ADAGE est accessible via le portail ARENA avec vos identifiants académiques :
mail professionnel nominatif prenom.nom@ac-aix-marseille.fr

Pour inscrire un projet, il est nécessaire d'avoir des droits de rédacteur, que vous devez demander à votre chef d'établissement, seulement si vous n'avez encore jamais renseigné ADAGE (lors du recensement ou des appels à projets).

Pour déposer votre demande :

- Sur la page d'accueil d'ADAGE, cliquer sur le bouton vert « OUVERT » dans la campagne d'appel à projets
- Sur la page « Monter son projet d'éducation artistique et culturelle », cliquer sur « Créer un nouveau projet. »
- Renseigner les rubriques 1, 2, 3 uniquement.

Important : Au moment de la saisie du projet, ne pas tenir compte des mentions « étapes à compléter » et « ce champ est obligatoire » pour les rubriques 4, 5, 6. Il s'agit d'une obligation générée par le paramétrage national de l'application indépendante de notre volonté.

VOTRE PROJET EST BIEN ENREGISTRÉ MÊME SANS RENSEIGNER CES RUBRIQUES.
VOTRE PROJET EST CONSULTABLE DANS L'ONGLET « MONTER SON PROJET. »

MODALITÉS DE SÉLECTION

Les demandes de participation à un PROJET DAAC sont examinées par des comités de pilotage partenariaux, qui se tiendront début juin 2022. Les résultats de ces comités seront communiqués par courriel mi juin 2022.