



# ACADÉMIE D'AIX-MARSEILLE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



VILLE DE  
MARSEILLE



## PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE 2022-2023

<b>NOM DU PROJET</b>	<b>UN CONCERT DE L'ORCHESTRE A L'OPERA</b>	
<b>PARTENAIRE</b>	<b>OPERA MUNICIPAL DE MARSEILLE THEATRE L'ODEON</b>	
<b>NIVEAUX CONCERNÉS</b>	<b>PERIMÈTRE</b>	<b>DOMAINE</b>
Ecole (à partir de la GS de maternelle) - Collège	Académie	Musique
<b>CONTRIBUTION AU PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE DES ELEVES</b>		
<b>RENCONTRER</b>	<b>PRATIQUER</b>	<b>CONNAÎTRE</b>
<p>Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres</p> <p>Echanger avec un artiste, un créateur, un scientifique ou un professionnel de l'art et de la culture</p> <p>Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire</p> <p>Appréhender des œuvres et des productions artistiques</p>	<p>Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production</p> <p>Mettre en œuvre un processus de création</p> <p>Concevoir et réaliser la présentation d'une production</p> <p>S'intégrer dans un processus collectif</p> <p>Réfléchir sur sa pratique</p>	<p>Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique</p> <p>Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel</p> <p>Mettre en relation différents champs de connaissances</p> <p>Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre</p>
<b>Œuvres, lieux, professionnels rencontrés</b>	<b>Pratique artistique proposée aux élèves</b>	<b>Champs de connaissance explorés</b>
<p>Découvrir l'Opéra de Marseille</p> <p>Assister à un concert symphonique</p> <p>Rencontrer les musiciens de l'orchestre</p> <p>Découvrir un programme musical dans un lieu de concert.</p>	<p>A préparer par les enseignants : Une pratique musicale et / ou chorégraphique construite à partir du programme de concert.</p>	<p>A partir d'un programme musical et d'une situation de concert :</p> <p>S'approprier les codes d'un concert classique</p> <p>S'approprier les composantes du programme musical (orchestre / œuvres / compositeurs etc...)</p> <p>Travail d'écoute sensible et technique.</p> <p>Découverte des métiers du spectacle vivant.</p>

## PRESENTATION DU PROJET

**Permettre aux élèves de découvrir l'art lyrique et une structure culturelle par une approche pluridisciplinaire et transversale.**

**L'Opéra municipal de Marseille, en étroite concertation avec l'académie d'Aix Marseille, et, pour les collèges des Bouches du Rhône, avec le soutien du Département des Bouches-du Rhône, propose un programme de projets d'éducation artistique et culturelle qui s'enrichit et se renforce au fil des années.**

L'ensemble des partenaires partage l'avis que ces offres doivent être diversifiées dans les démarches, les objectifs et les déroulés pour répondre au mieux au projet des établissements. Différents programmes sont proposés en allant d'une simple découverte à un projet de production ambitieux.

Les établissements se saisiront des propositions de l'Opéra municipal de Marseille pour construire un projet propre qui participera :

Au contrat d'objectifs généraux de l'établissement et notamment :

- en concrétisant les liaisons inter-degrés et notamment la liaison CM2—6<sup>e</sup>
- en luttant contre le décrochage scolaire
- en favorisant la réussite de tous les élèves

Au parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève :

- en visant des objectifs définis et en évaluant les compétences acquises
- en s'inscrivant dans une problématique de l'enseignement de l'histoire des arts
- en s'adossant aux enseignements.

### Partenaires :

- La Ville de Marseille - Opéra Municipal de Marseille et Théâtre de l'Odéon
- Le Département des Bouches du Rhône
- La DSDEN des Bouches du Rhône
- L'académie d'Aix-Marseille



Crédit photo Opéra de Marseille

@g.schmitt

## DESCRIPTIF DU PROJET D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

### Programme découverte / un concert de l'Orchestre à l'Opéra

1 concert / 1 classe par école et par collège. (2 classes pour les établissements hors Marseille).

#### Objectifs :

- Permettre aux élèves de découvrir la musique classique à travers le spectacle vivant.
- S'appropriier un lieu de culture et de programmation musicale : L'Opéra de Marseille
- Assister à un concert symphonique
- Rencontrer les musiciens de l'orchestre
- Découvrir un programme musical dans un lieu de concert.

#### Descriptif du projet :

- Les élèves assistent à un concert de l'orchestre philharmonique ou à un concert du chœur de l'Opéra de Marseille.
- Le concert est programmé en journée ou en soirée.
- Il est indispensable que les élèves soient préparés au concert et bien encadrés : 1 adulte pour 6 élèves.
- La séance est d'une durée maximale de 2h.
- Capacités d'accueil : 20 classes (1<sup>er</sup> et 2<sup>d</sup> degrés)

Jauge de 1000 places - Ouvert aux écoles et aux collèges publics et privés.

#### Programmation 2022 -2023

Jeudi 22 juin 2022 à 11h et 14h30 à l'Opéra

Attention, le concert du matin sera à 11h.

Prévoir une arrivée tardive à l'école ou de prévoir un pique-nique.

*Les élèves se présentent devant l'Opéra ½ heure avant le début du spectacle*

#### LIENS UTILES

- [Ressources pédagogiques 1<sup>er</sup> degré](#)
- [Ressources pédagogiques 2d degré](#)
- [Opéra Municipal de Marseille](#)
- [DSDEN 13](#)
- [Délégation académique à l'éducation artistique et l'action culturelle – Page dédiée Opéra de Marseille](#)

## CONTACTS

### *Opéra Municipal de Marseille*

#### **Guillaume Schmitt**

Responsable du service des Relations Extérieures et de l'Action Culturelle  
04 91 33 10 50 [gschmitt@marseille.fr](mailto:gschmitt@marseille.fr)

#### **Violaine Salles**

Chargée de projets culturels  
04 91 55 14 80 / 06 18 18 29 45 [vsalles@marseille.fr](mailto:vsalles@marseille.fr)

#### **Morgane Fouret**

Chargée de projets culturels [04 91 55 14 80](tel:0491551480) / [06 62 42 01 54](tel:0662420154) [mofouret@marseille.fr](mailto:mofouret@marseille.fr)

### *Direction des services départementaux de l'éducation nationale des Bouches du Rhône*

#### **Suivi du dossier :**

##### **Le service départemental Arts et Culture (SDAC)**

04 91 99 66 81 / [ce.celluleambiscol13-eleves@ac-aix-marseille.fr](mailto:ce.celluleambiscol13-eleves@ac-aix-marseille.fr)

### *Rectorat d'Aix Marseille – DAAC*

#### **Suivi du dossier : Laetitia Alliez**

Chargée du service éducatif associé à l'Opéra de Marseille  
[laetitia.alliez@ac-aix-marseille.fr](mailto:laetitia.alliez@ac-aix-marseille.fr)

#### **Isabelle Tourtet**

Responsable du domaine musique - DAAC  
[isabelle.tourtet@ac-aix-marseille.fr](mailto:isabelle.tourtet@ac-aix-marseille.fr)

#### **Sandrine Petrali**

IA-IPR d'éducation musicale et chant choral  
[sandrine.petrali@ac-aix-marseille.fr](mailto:sandrine.petrali@ac-aix-marseille.fr)

### *Département des Bouches-du Rhône*

#### **Suivi des actions soutenues par le département :**

##### **Christine Rome-Chasteau**

Chargée de Mission Education Artistique et Culturelle  
[christine.romechasteau@departement13.fr](mailto:christine.romechasteau@departement13.fr)

## MODALITÉS D'INSCRIPTION DANS ADAGE

Les demandes de participation aux PROJETS DAAC se font uniquement sur ADAGE entre le 25 avril et le 31 mai 2022.

A savoir : Les IEN ou les chefs d'établissement devront valider toute demande déposée dans ADAGE.

ADAGE est accessible via le portail ARENA avec vos identifiants académiques :  
mail professionnel nominatif [prénom.nom@ac-aix-marseille.fr](mailto:prénom.nom@ac-aix-marseille.fr)

Pour inscrire un projet, il est nécessaire d'avoir des droits de rédacteur, que vous devez demander à votre chef d'établissement, seulement si vous n'avez encore jamais renseigné ADAGE (lors du recensement ou des appels à projets).

Pour déposer votre demande :

- Sur la page d'accueil d'ADAGE, cliquer sur le bouton vert « OUVERT » dans la campagne d'appel à projets
- Sur la page « Monter son projet d'éducation artistique et culturelle », cliquer sur « Créer un nouveau projet. »
- Renseigner les rubriques 1, 2, 3 uniquement.

Important : Au moment de la saisie du projet, ne pas tenir compte des mentions « étapes à compléter » et « ce champ est obligatoire » pour les rubriques 4, 5, 6. Il s'agit d'une obligation générée par le paramétrage national de l'application indépendante de notre volonté.

VOTRE PROJET EST BIEN ENREGISTRÉ MÊME SANS RENSEIGNER CES RUBRIQUES.  
VOTRE PROJET EST CONSULTABLE DANS L'ONGLET « MONTER SON PROJET. »

## MODALITÉS DE SÉLECTION

Les demandes de participation à un PROJET DAAC sont examinées par des comités de pilotage partenariaux, qui se tiendront début juin 2022. Les résultats de ces comités seront communiqués par courriel mi juin 2022.