



**ACADÉMIE
D'AIX-MARSEILLE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**L'ÉCOLE
DES HAUTES
ÉTUDES EN** 
**SCIENCES
SOCIALES**

PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE 2022-2023

| | | |
|---|--|---|
| NOM DU PROJET | Allez Savoir ! | |
| PARTENAIRE | Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales | |
| NIVEAUX CONCERNÉS | PERIMÈTRE | DOMAINE |
| Collège et lycée | Bouches Du Rhône | Sciences Sociales |
| CONTRIBUTION AU PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE DES ELEVES | | |
| RENCONTRER | PRATIQUER | CONNAÎTRE |
| Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres Echanger avec un artiste, un créateur, un scientifique ou un professionnel de l'art et de la culture Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire Appréhender des œuvres et des productions artistiques | Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production Mettre en œuvre un processus de création Concevoir et réaliser la présentation d'une production S'intégrer dans un processus collectif Réfléchir sur sa pratique | Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel Mettre en relation différents champs de connaissances Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre |
| Œuvres, lieux, professionnels rencontrés | Pratique artistique proposée aux élèves | Champs de connaissance explorés |
| Chercheurs en sciences sociales (anthropologie, histoire, sociologie, économie, philosophie, littérature) Artistes, associations Musées municipaux Réseau des bibliothèques, Cinéma, Théâtre. | Expérience muséale, Manipulation d'archives, Création multimédia, Construction d'objet de mesure du temps, Littérature Cinéma Danse | Univers des sciences sociales Les grands défis contemporains Univers et problématiques de la recherche contemporaine. Développement de l'esprit critique Découverte d'un débat |

PRESENTATION DU PROJET

Dans le cadre du partenariat entre l'Académie d'Aix-Marseille et l'EHESS – Ecole des hautes études en sciences sociales, les enseignantes et enseignants du secondaire des Bouches du Rhône sont invités à participer au festival des sciences sociales **Allez Savoir – initié par l'EHESS avec la Ville de Marseille** (et plus particulièrement les musées et bibliothèques) selon plusieurs dispositifs, pour 25 classes environ.

En effet le programme du festival **Allez Savoir** offre pour les enseignants et les élèves du collège et du lycée un accès unique à la recherche publique en sciences sociales telle qu'elle se pratique dans la communauté élargie de l'EHESS, à savoir interdisciplinaire, émancipatrice, réflexive, et en dialogue étroit avec d'autres formes de création. Le festival propose des temps permettant aux publics de faire l'expérience du terrain et de l'enquête, axes essentiels de la recherche en sciences sociales.

Dispositif « Participer au festival des sciences sociales Allez Savoir »

- Le festival Allez Savoir est proposé comme une formation à part entière à titre individuel aux enseignants et enseignantes. Ainsi durant 5 jours, les enseignants sont invités à suivre la programmation ouverte et accessible à tous du mercredi 21 au dimanche 5 septembre 2022 aux tables rondes : débats, projections, spectacles, en soirée et le week-end. Il leur sera délivré une attestation de formation par l'EHESS.
- Des temps spécifiques pour le public scolaire sont proposés sous forme d'ateliers pédagogiques le jeudi 22 et le vendredi 23 septembre, sur inscription. Les enseignants sont invités à assister avec leurs classes à ces ateliers, qui peuvent être un forum, une balade, un atelier, une restitution d'enquête, une expérience de terrain.
- Une journée de formation et d'information sur le festival est proposée, occasion de présenter le projet intellectuel de l'EHESS, du festival, et de faire un focus sur quelques ateliers.

Edition 2022 : « A contre-temps »

Vitesse et ralentissement, urgences et attentes. : la pandémie de Covid-19 réinterroge nos temporalités, en mêlant paradoxalement temps accéléré de la crise sanitaire, temps suspendu des confinements et temps contrarié d'une impossible projection dans l'avenir proche.

Dans ce contexte, la prochaine édition du festival Allez Savoir invite à partager le regard que les sciences sociales portent sur le temps – à la fois homogène et multiple, invariant et différencié, tantôt rassemblant tantôt écartant les actions et expériences humaines.

Intitulée « À contre-temps », cette troisième édition interroge les temporalités, l'articulation entre événement et longue durée, les usages sociaux et politiques du temps, les outils pour le mesurer ainsi que nos expériences et perceptions différenciées du temps. Les rythmes de l'existence ; le temps accordé à travailler, manger et dormir ; les découpages des âges de la vie ; les périodisations produites par les savoirs historiques ; les usages politiques et sociaux du passé et les idéaux d'avenir ; les outils pour mesurer et gérer le temps : tout varie d'une société à l'autre, et cela à l'échelle du globe tout entier..

Durant cinq jours, le festival des sciences sociales invite à ne pas simplement regarder. le temps comme une structure donnée, invariable, homogène, mais à l'envisager comme produit d'une action humaine en société, s'appuyant sur/engendrant des outils, des habitudes, des formes diverses de socialisation temporelle, qui peuvent aussi produire des inégalités découlant des maîtrises différenciées du temps qui sont aussi, parmi d'autres, des formes de domination.

La programmation est pilotée par un comité éditorial présidé pour cette troisième édition par Axelle Brodriez et Pierre Monnet.



Axelle Brodriez-Dolino est chargée de recherche au CNRS et co-directrice du Centre Norbert Elias (CNRS-EHESS-Université d'Avignon-AMU). Elle est spécialisée en histoire contemporaine et sociologie – histoire et sociologie de la pauvreté-précarité des années 1880 à nos jours, de l'humanitaire, du bénévolat, du travail social.

Pierre Monnet est directeur d'études de l'EHESS et rattaché au Centre de recherches historiques. Il est aussi directeur de l'Institut Franco-Allemand/Sciences Historiques et Sociales. Pierre Monnet est spécialisé en histoire politique et sociale de la fin du Moyen Âge.

LES GRANDES ÉTAPES DU PROJET

Étape 1 : Inscription des enseignants dans Adage

Étape 2 : Atelier à réserver auprès du partenaire

Étape 3 : Diffusion de l'ensemble du programme du festival, formation à part entière à titre individuel

Étape 4 : Journée de formation (PAF) en amont en public désigné (pas d'inscription nécessaire) : semaine du 12 septembre 2022.

Étape 5 : Participation au festival

Étape 6 : Eventuelle restitution en classe selon disponibilité des porteurs des ateliers pédagogiques

Le programme complet de l'offre pédagogique est visible sur le site de la daac :

https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_10787010/fr/sciences-sociales

Le programme complet sera fourni courant mai 2022.

Tous les événements du festival, du mercredi 21 septembre au soir au dimanche 25 septembre 2022 au soir sont ouverts aux enseignants.

Journée de formation (PAF)

L'objectif est de présenter aux enseignants le projet intellectuel du festival, ce qu'il donne à voir de la recherche telle qu'elle se fait, de décliner la thématique du festival « A contre-temps » et de donner à voir quelques projets inscrits au programme (en ateliers pédagogiques ou tout public). Les enseignants feront ainsi l'expérience de ce que vivront leurs classes lors du festival.

CONTACTS

EHESS :

festival@ehess.fr

A l'issue du comité de pilotage, pour réserver les ateliers : resa-atelier@ehess.fr

Rectorat

ce.daac@ac-aix-marseille.fr

MODALITÉS D'INSCRIPTION DANS ADAGE

Les demandes de participation aux PROJETS DAAC se font uniquement sur ADAGE entre le 25 avril et le 31 mai 2022.

A savoir : Les IEN ou les chefs d'établissement devront valider toute demande déposée dans ADAGE.

ADAGE est accessible via le portail ARENA avec vos identifiants académiques :

mail professionnel nominatif prenom.nom@ac-aix-marseille.fr

Pour inscrire un projet, il est nécessaire d'avoir des droits de rédacteur, que vous devez demander à votre chef d'établissement, seulement si vous n'avez encore jamais renseigné ADAGE (lors du recensement ou des appels à projets).

Pour déposer votre demande :

- Sur la page d'accueil d'ADAGE, cliquer sur le bouton vert « OUVERT » dans la campagne d'appel à projets
- Sur la page « Monter son projet d'éducation artistique et culturelle », cliquer sur « Créer un nouveau projet. »
- Renseigner les rubriques 1, 2, 3 uniquement.

Important : Au moment de la saisie du projet, ne pas tenir compte des mentions « étapes à compléter » et « ce champ est obligatoire » pour les rubriques 4, 5, 6. Il s'agit d'une obligation générée par le paramétrage national de l'application indépendante de notre volonté.

VOTRE PROJET EST BIEN ENREGISTRÉ MÊME SANS RENSEIGNER CES RUBRIQUES.

VOTRE PROJET EST CONSULTABLE DANS L'ONGLET « MONTER SON PROJET. »

MODALITÉS DE SÉLECTION

Les demandes de participation à un PROJET DAAC sont examinées par des comités de pilotage partenariaux, qui se tiendront début juin 2022. Les résultats de ces comités seront communiqués par courriel mi juin 2022.

MODALITÉS DE FINANCEMENT

La participation au festival et aux ateliers est gratuite.

Certaines actions pourront être enrichies et prolongées par les établissements à l'aide du Pass Culture (offres collectives à co-construire avec les partenaires culturels).