



ACADÉMIE D'AIX-MARSEILLE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

OPÉRA GRAND AVIGNON

PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE 2022-2023

NOM DU PROJET	OPERA PARTICIPATIF – BASTIEN ET BASTIENNE	
PARTENAIRE	OPERA DU GRAND AVIGNON	
NIVEAUX CONCERNÉS	PERIMÈTRE	DOMAINE
CP au CM2	Vaucluse	Musique et domaines croisés
CONTRIBUTION AU PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE DES ELEVES		
RENCONTRER	PRATIQUER	CONNAÎTRE
<p>Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres</p> <p>Echanger avec un artiste, un créateur, un scientifique ou un professionnel de l'art et de la culture</p> <p>Appréhender des œuvres et des productions artistiques</p>	<p>Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production</p> <p>S'intégrer dans un processus collectif</p> <p>Réfléchir sur sa pratique</p>	<p>Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique</p> <p>Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel</p> <p>Mettre en relation différents champs de connaissances</p> <p>Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre</p>
Œuvres, lieux, professionnels rencontrés	Pratique artistique proposée aux élèves	Champs de connaissance explorés
<p>Rencontre avec les artistes de la production à l'issue de la représentation</p> <p>Découverte et initiation au théâtre et au clown en classe avec la metteuse en scène Mathilde Dromard. Pour les enfants entre 8 et 10 ans.</p>	<p>Apprentissage des 3 chants participatifs par l'enseignant qui aura été formé par un ou une artiste lyrique</p> <p>Atelier théâtre et clown dans les classes</p>	<p>Découvrir l'univers de l'opéra</p> <p>S'approprier les codes de l'opéra.</p> <p>S'approprier les composantes d'un opéra (dramaturgie / mise en scène / orchestre / voix)</p> <p>Travail d'écoute sensible et technique.</p> <p>Maîtrise de sa voix et chanter avec les autres</p> <p>Découverte des métiers du spectacle vivant.</p>

PRÉSENTATION DU DISPOSITIF

Dans le cadre du partenariat entre l'Académie d'Aix-Marseille et l'Opéra Grand Avignon, l'Opéra Grand Avignon propose une version jeune public de l'opéra *Bastien et Bastienne* de Mozart.

L'Opéra participatif est une aventure pour petits et grands. Son concept est de faire découvrir les codes de l'opéra grâce à une participation active du public, en lui donnant ainsi l'occasion de chanter en direct depuis la salle, lors de la représentation.

Le public accompagne les artistes lyriques à 3 reprises et est guidé par une cheffe de chant.

Les représentations auront lieu à L'Autre Scène du Grand-Avignon :

le mardi 29 novembre 2022 à 10h et 14h30 et le jeudi 1^{er} décembre à 10h.

Jauge attendue : 400 enfants par représentation

L'HISTOIRE

Bastienne, qui se croit délaissée par Bastien, se lamente sur l'infidélité de son amoureux. En effet, celui-ci n'est pas insensible aux charmes d'une dame de la bonne société. Bastienne vient chercher conseil et réconfort auprès de Colas. Pour faire revenir son fiancé, Colas lui suggère de feindre l'insouciance à son égard. La ruse réussit et Bastien vient à son tour consulter Colas sur l'indifférence de Bastienne. Il fait semblant de sermonner Bastienne et fait croire à Bastien à une intervention magique ; Bastien retrouve son ardeur et Bastienne cesse de feindre l'indifférence. L'amour triomphe.



LES GRANDES ÉTAPES DU PROJET

Des ateliers sont prévus à l'Opéra pour former les enseignants qui feront ensuite le relai auprès des élèves. Ils auront lieu à partir de mi-septembre (dates transmises ultérieurement).

Les enseignants qui s'inscrivent dans ce projet peuvent participer à autant d'ateliers qu'ils jugent nécessaires.

Des partitions et des fichiers audios seront mis à la disposition des enseignants ainsi qu'un dossier pédagogique créé par l'Opéra.

Concert participatif : 3 séances

A la charge de l'école : le transport des élèves + 6 € par élève

Bonus proposé aux écoles qui le souhaitent (et qui se mobilisent suffisamment tôt) :

Un atelier d'1h30 dans les classes pour découvrir le théâtre et le clown (1 classe par atelier) sur demande.

Les ateliers auront lieu au cours du mois de novembre 2022, les dates sont encore à déterminer.

CONTACTS

Pour plus d'informations :

Opéra du Grand Avignon : emmanuelle.thalmann@grandavignon.fr

DSDEN 84 :

Hervé Delsert, CPEM : herve.delsert@ac-aix-marseille.fr

IEN de circonscription

IEN en charge de l'EAC pour le 1^{er} degré – lionel.ferrier@ac-aix-marseille.fr

Isabelle Tourtet, Conseillère EAC Vaucluse (DSDEN 84) et responsable académique du domaine musique (DAAC - Aix Marseille) : isabelle.tourtet@ac-aix-marseille.fr

MODALITÉS D'INSCRIPTION DANS ADAGE

Les demandes de participation aux PROJETS DAAC se font uniquement sur ADAGE entre le 25 avril et le 31 mai 2022.

A savoir : Les IEN ou les chefs d'établissement devront valider toute demande déposée dans ADAGE.

ADAGE est accessible via le portail ARENA avec vos identifiants académiques :
mail professionnel nominatif prénom.nom@ac-aix-marseille.fr

Pour inscrire un projet, il est nécessaire d'avoir des droits de rédacteur, que vous devez demander à votre chef d'établissement, seulement si vous n'avez encore jamais renseigné ADAGE (lors du recensement ou des appels à projets).

Pour déposer votre demande :

- Sur la page d'accueil d'ADAGE, cliquer sur le bouton vert « OUVERT » dans la campagne d'appel à projets
- Sur la page « Monter son projet d'éducation artistique et culturelle », cliquer sur « Créer un nouveau projet. »
- Renseigner les rubriques 1, 2, 3 uniquement.

Important : Au moment de la saisie du projet, ne pas tenir compte des mentions « étapes à compléter » et « ce champ est obligatoire » pour les rubriques 4, 5, 6. Il s'agit d'une obligation générée par le paramétrage national de l'application indépendante de notre volonté.

VOTRE PROJET EST BIEN ENREGISTRÉ MÊME SANS RENSEIGNER CES RUBRIQUES.
VOTRE PROJET EST CONSULTABLE DANS L'ONGLET « MONTER SON PROJET. »

MODALITÉS DE SÉLECTION

Les demandes de participation à un PROJET DAAC sont examinées par des comités de pilotage partenariaux, qui se tiendront début juin 2022. Les résultats de ces comités seront communiqués par courriel mi juin 2022.