



# ACADÉMIE D'AIX-MARSEILLE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



## PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE 2022-2023

<b>NOM DU PROJET</b>	Ça va jazer ! Brésil	
<b>PARTENAIRE</b>	Le Cri du Port	
<b>NIVEAUX CONCERNÉS</b>	<b>PÉRIMÈTRE</b>	<b>DOMAINE</b>
Du CP au CM2	Les réseaux Marseillais, réseau Aix Sainte-Victoire, réseau La Nerthe, réseau Côte Bleue	Musiques actuelles
<b>CONTRIBUTION AU PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE DES ÉLÈVES</b>		
<b>RENCONTRER</b>	<b>PRATIQUER</b>	<b>CONNAÎTRE</b>
Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres Échanger avec un artiste, un créateur, un scientifique ou un professionnel de l'art et de la culture Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire Appréhender des œuvres et des productions artistiques	Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production Concevoir et réaliser la présentation d'une production S'intégrer dans un processus collectif Réfléchir sur sa pratique	Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel Mettre en relation différents champs de connaissances Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique
<b>Oeuvres, lieux, professionnels rencontrés</b>	<b>Pratique artistique proposée aux élèves</b>	<b>Champs de connaissance explorés</b>
Les élèves découvriront un corpus d'œuvres musicales de jazz brésilien Rencontre avec une chanteuse et professeur de chant au sein de la classe Concert de Maluca Beleza en trio au Cri du Port, salle dédiée au jazz à Marseille	Proposition d'activités pour développer une pratique rythmique en lien avec le swing et l'improvisation. Deux ateliers de pratique vocale Concert Participatif	Histoire du Jazz et de son mariage avec les musiques du Brésil Découverte de rythmes brésiliens Découverte de musiciens de jazz brésilien emblématiques

## PRÉSENTATION DU PROJET



Dans le cadre du partenariat entre l'Académie d'Aix-Marseille et Le Cri du Port est proposé un projet EAC de découverte du jazz brésilien, autour du nouveau répertoire "ça va jazzer- Brésil", avec Caroline Tolla (chant), Wim Welker (guitare) et Pierre Fenichel (contrebasse). Ce répertoire sera enregistré en septembre 2022, avec des titres de Milton Nascimento, Caetano Veloso, Henri Salvador...

Le Cri du Port propose aux enseignants de faire chanter leurs élèves lors de deux ateliers et d'un concert participatif au Cri du Port (représentation scolaire : les élèves assistent au concert et participent sur les 4 titres choisis).

Les élèves découvriront en parallèle l'histoire du jazz brésilien, les musiciens et œuvres emblématiques ainsi que les évolutions de cette musique.

L'action est élaborée dans le cadre des axes du volet culturel du projet d'école.

Un accompagnement est proposé aux enseignants (co-construction du projet, formation, ressources documentaires et musicales).

## LES GRANDES ÉTAPES DU PROJET

- Mise à disposition de ressources pédagogiques pour la mise en œuvre avec les élèves (apprentissage des chants) : à partir de la 1ère formation
- Accès à un "rituel d'écoute musicale" pour des séances d'écoute quotidiennes
- Deux demi-journées de formation : en novembre et en janvier
- Deux ateliers de chant, en classe, animés par Caroline Tolla, chanteuse professionnelle : périodes 3 et 4
- Concert participatif au Cri du Port avec Caroline Tolla (chant), Wim Welker (guitare) et Pierre Fenichel (contrebasse) : période 5

## CONTACTS

### Le Cri du Port

Nathalie Le Gallou-Ong - chargée d'action culturelle  
Tél : 04 91 50 51 41 - [action-culturelle@criduport.fr](mailto:action-culturelle@criduport.fr)

### Direction des services départementaux de l'éducation nationale des Bouches-du-Rhône (DSDEN 13)

Mission Arts et culture et Service départemental Arts et Culture (SDAC)

Clément DUSSERRE - Conseiller pédagogique en éducation musicale

Tél : 07 49 88 14 01 – [clement.dusserre@ac-aix-marseille.fr](mailto:clement.dusserre@ac-aix-marseille.fr)

Nathalie JOBLET - Conseillère technique, en charge du suivi administratif

Tél : 04 91 99 66 98 - [ce.celluleambiscol13-etab@ac-aix-marseille.fr](mailto:ce.celluleambiscol13-etab@ac-aix-marseille.fr)

### DAAC – Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle

Peggy RAGO : Responsable du domaine musiques actuelles

Tél : 06 46 35 21 44 [daac.musiques-actuelles@ac-aix-marseille.fr](mailto:daac.musiques-actuelles@ac-aix-marseille.fr)

## MODALITÉS D'INSCRIPTION DANS ADAGE

Inscription indispensable de 2 classes par école.

Les demandes de participation aux PROJETS DAAC se font uniquement sur ADAGE entre le 25 avril et le 31 mai 2022.

A savoir : Les IEN ou les chefs d'établissement devront valider toute demande déposée dans ADAGE.

ADAGE est accessible via le portail ARENA avec vos identifiants académiques :

mail professionnel nominatif [prenom.nom@ac-aix-marseille.fr](mailto:prenom.nom@ac-aix-marseille.fr)

Pour inscrire un projet, il est nécessaire d'avoir des droits de rédacteur, que vous devez demander à votre chef d'établissement, seulement si vous n'avez encore jamais renseigné ADAGE (lors du recensement ou des appels à projets).

Pour déposer votre demande :

- Sur la page d'accueil d'ADAGE, cliquer sur le bouton vert « OUVERT » dans la campagne d'appel à projets
- Sur la page « Monter son projet d'éducation artistique et culturelle », cliquer sur « Créer un nouveau projet. »
- Renseigner les rubriques 1, 2, 3 uniquement.

Important : Au moment de la saisie du projet, ne pas tenir compte des mentions « étapes à compléter » et « ce champ est obligatoire » pour les rubriques 4, 5, 6. Il s'agit d'une obligation générée par le paramétrage national de l'application indépendante de notre volonté.

**VOTRE PROJET EST BIEN ENREGISTRÉ MÊME SANS RENSEIGNER CES RUBRIQUES.**

**VOTRE PROJET EST CONSULTABLE DANS L'ONGLET « MONTER SON PROJET. »**

## MODALITÉS FINANCIÈRES

Reste à charge pour l'établissement : 125 euros par classe.

Sous réserve des crédits PEAC disponibles pour l'année scolaire 2022-2023, ce coût sera intégralement pris en charge par la DAAC.

Les transports sont à la charge de l'établissement.

## MODALITÉS DE SÉLECTION

Les demandes de participation à un PROJET DAAC sont examinées par des comités de pilotage partenariaux, qui se tiendront début juin 2022. Les résultats de ces comités seront communiqués par courriel mi juin 2022.