



# ACADÉMIE D'AIX-MARSEILLE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



## PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE 2022-2023

<b>NOM DU PROJET</b>	<b>Concert éducatif</b>	
<b>PARTENAIRE</b>	Orchestre national Avignon-Provence	
<b>NIVEAUX CONCERNÉS</b>	<b>PERIMÈTRE</b>	<b>DOMAINE</b>
<b>1er degré</b>	<b>Vaucluse</b>	<b>Musique, théâtre</b>
<b>CONTRIBUTION AU PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE DES ELEVES</b>		
<b>RENCONTRER</b>	<b>PRATIQUER</b>	<b>CONNAÎTRE</b>
<p>Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres</p> <p>Echanger avec un artiste, un créateur, un scientifique ou un professionnel de l'art et de la culture</p> <p>Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire</p> <p>Appréhender des œuvres et des productions artistiques</p>	<p>Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production</p> <p>Mettre en œuvre un processus de création</p> <p>Concevoir et réaliser la présentation d'une production</p> <p>S'intégrer dans un processus collectif</p> <p>Réfléchir sur sa pratique</p>	<p>Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique</p> <p>Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel</p> <p>Mettre en relation différents champs de connaissances</p> <p>Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre</p>
<b>Œuvres, lieux, professionnels rencontrés</b>	<b>Pratique artistique proposée aux élèves</b>	<b>Champs de connaissance explorés</b>
<p>Public : concert éducatif à partir du CP</p> <p>Direction musicale : N.N.</p> <p>Récitant : N.N.</p> <p>Composition : N.N.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participer à un projet collectif</li> <li>- S'ouvrir à des expériences sensibles variées</li> <li>- Participer à un échange</li> <li>- Écouter un artiste avec attention</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découverte des instruments, des sons de l'orchestre</li> <li>- Affiner son écoute</li> <li>- Écouter le récit et le comprendre</li> <li>- Apprendre à verbaliser ses émotions</li> <li>- Relier l'œuvre à d'autres domaines artistiques</li> </ul>

## PRÉSENTATION DU DISPOSITIF

Dans le cadre du partenariat entre l'Académie d'Aix-Marseille et l'Orchestre national Avignon-Provence nous proposons aux classes du premier degré à partir du CP de venir écouter un conte musical.

Ce sera l'opportunité pour les élèves d'approcher l'univers de l'orchestre symphonique dans une forme narrative.



## LES GRANDES ÉTAPES DU PROJET

Préparation en classe et découverte du conte grâce à un outil pédagogique spécifiquement conçu pour ce concert.

Une formation sera organisée à destination des enseignants inscrits.

Venue des élèves dans la salle de l'Autre Scène de Vedène pour découvrir un conte musical, interprété par l'orchestre et un récitant.

A l'Autre Scène, Vedène  
Jeudi 5 janvier 2023, 10h & 14h30  
Vendredi 6 janvier 2023, 10h & 14h30

## CONDITIONS

Tarif 5€ par élève, gratuité pour les accompagnants

## CONTACTS

Pour plus d'informations, Service des *Nouveaux Publics* de l'Orchestre national Avignon-Provence :

Laia Montestruc, chargée des actions culturelles  
[laia.montestruc@orchestre-avignon.com](mailto:laia.montestruc@orchestre-avignon.com)  
04 32 76 05 86

Camille Girard-Roquel, responsable des actions culturelles  
[camille.girard@orchestre-avignon.com](mailto:camille.girard@orchestre-avignon.com)  
04 32 76 05 84

## DSDEN 84 :

Hervé Delsert, CPEM : [herve.delsert@ac-aix-marseille.fr](mailto:herve.delsert@ac-aix-marseille.fr).

IEN de circonscription

IEN en charge de l'EAC pour le 1<sup>er</sup> degré – [lionel.ferrier@ac-aix-marseille.fr](mailto:lionel.ferrier@ac-aix-marseille.fr)

Emilie Cortes : Professeur relais de la DAAC auprès de l'ONAP – [emilie.cortes@ac-aix-marseille.fr](mailto:emilie.cortes@ac-aix-marseille.fr)

Isabelle Tourtet, Conseillère EAC Vaucluse (DSDEN 84) et responsable académique du domaine musique (DAAC - Aix Marseille) : [isabelle.tourtet@ac-aix-marseille.fr](mailto:isabelle.tourtet@ac-aix-marseille.fr)

## MODALITÉS D'INSCRIPTION DANS ADAGE

Les demandes de participation aux PROJETS DAAC se font uniquement sur ADAGE entre le 25 avril et le 31 mai 2022.

A savoir : Les IEN ou les chefs d'établissement devront valider toute demande déposée dans ADAGE.

ADAGE est accessible via le portail ARENA avec vos identifiants académiques : [prenom.nom@ac-aix-marseille.fr](mailto:prenom.nom@ac-aix-marseille.fr) (mail professionnel nominatif)

Pour inscrire un projet, il est nécessaire d'avoir des droits de rédacteur, que vous devez demander à votre chef d'établissement, seulement si vous n'avez encore jamais renseigné ADAGE (lors du recensement ou des appels à projets).

Pour déposer votre demande :

- Sur la page d'accueil d'ADAGE, cliquer sur le bouton vert « OUVERT » dans la campagne d'appel à projets
- Sur la page « Monter son projet d'éducation artistique et culturelle », cliquer sur « Créer un nouveau projet. »
- Renseigner les rubriques 1, 2, 3 uniquement.

Important : Au moment de la saisie du projet, ne pas tenir compte des mentions « étapes à compléter » et « ce champ est obligatoire » pour les rubriques 4, 5, 6. Il s'agit d'une obligation générée par le paramétrage national de l'application indépendante de notre volonté.

VOTRE PROJET EST BIEN ENREGISTRÉ MÊME SANS RENSEIGNER CES RUBRIQUES.  
VOTRE PROJET EST CONSULTABLE DANS L'ONGLET « MONTER SON PROJET. »

## MODALITÉS DE SÉLECTION

Les demandes de participation à un PROJET DAAC sont examinées par des comités de pilotage partenariaux, qui se tiendront début juin 2022. Les résultats de ces comités seront communiqués par courriel mi juin 2022.