



ACADÉMIE D'AIX-MARSEILLE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE 2022-2023

NOM DU PROJET	Création d'une émission radio	
PARTENAIRE	Le k'fe quoi !, salle de spectacles associative	
NIVEAUX CONCERNÉS	PÉRIMÈTRE	DOMAINE
Collège : Cycle 3 / 4 Lycée : 2nde	Département 04	Musiques actuelles
CONTRIBUTION AU PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE DES ÉLÈVES		
RENCONTRER	PRATIQUER	CONNAÎTRE
Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres Echanger avec un artiste, un créateur, un scientifique ou un professionnel de l'art et de la culture Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire Appréhender des œuvres et des productions artistiques	Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production Mettre en œuvre un processus de création Concevoir et réaliser la présentation d'une production S'intégrer dans un processus collectif Réfléchir sur sa pratique	Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel Mettre en relation différents champs de connaissances Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre
Oeuvres, lieux, professionnels rencontrés	Pratique artistique proposée aux élèves	Champs de connaissance explorés
Rencontrer des artistes en résidence et découvrir leur travail de création ; Interviewer des artistes ; Découvrir Le K'fé Quoi !, une salle de concerts associative et les métiers du spectacle	Découvrir et expérimenter l'outil radiophonique : création d'un programme d'émission, recherches sur les sujets choisis, enregistrement de jingles, expérimenter la prise de son, la technique d'interview...	Expression orale Technique de prise de son, d'enregistrement, de montage de séquences audio Approfondissement de ses connaissances musicales par la recherche et la rencontre Animation d'une émission radio

PRÉSENTATION DU PROJET



Implantée à Forcalquier depuis mars 2014, le K'fé Quoi ! est une salle de concerts et de spectacles associative pouvant accueillir 300 spectateurs.

Le K'fé Quoi ! œuvre tout au long de l'année pour la diffusion des musiques actuelles et accompagne les artistes dans leur professionnalisation en mettant disposition un lieu entièrement équipé pour la résidence et l'enregistrement.

C'est aussi une structure ouverte sur le territoire, qui cherche à intégrer les habitants et les jeunes dans ses projets.

Dans le cadre du partenariat entre l'Académie d'Aix-Marseille et le K'fé Quoi !, est proposé aux élèves de réaliser une émission radio enregistrée.

Ils découvriront l'outil radiophonique avec un journaliste radio spécialisé en musique : prise en main du matériel, découverte du métier de journaliste radio, apprentissage de la technique de prise de son, d'interview, de reportage, et de montage audio.

Le travail radiophonique sera orienté sur la découverte d'un lieu de concerts, les métiers du spectacle, la rencontre avec des artistes.

Les élèves pourront également mettre l'accent sur une thématique particulière en lien avec le domaine des musiques actuelles ou des activités du K'fé Quoi ! qui les intéressent tout particulièrement.

LES GRANDES ÉTAPES DU PROJET

Première séance / Au sein de l'établissement / 1h **Introduction au projet avec la chargée de médiation**

- Présentation du K'fé Quoi !, salle de concerts associative
- Découverte du spectacle vivant et des musiques actuelles
- Présentation du projet radio avec des extraits d'émissions déjà réalisées
- Quizz sur la musique et la radio
- Documents ressources distribués en fin de séance

Deuxième séance / Au sein de l'établissement / 2h **Découverte du matériel et du processus de préparation d'une émission radio avec l'intervenant radio**

- Présentation du métier de journaliste radio musical
- Mise en situation : réunion de rédaction en classe entière pour définir les sujets abordés dans l'émission et répartition des différents sujets par groupe
- Premières recherches sur les sujets choisis
- Prise en main du matériel : explications en classe entière et essais pratiques en petits groupes
- Enregistrement de jingles selon la thématique de l'émission

Troisième séance / Au sein de l'établissement / 2h **Continuité de la préparation de l'émission radio avec l'intervenant radio**

- Recherches sur les sujets choisis, en petits groupes de travail (nécessité d'avoir des ordinateurs ou tablette à portée de main)
- Définition de l'interview et de sa méthodologie par l'intervenant
- Choix des personnes à interviewer en fonction des sujets choisis (artistes, membres de l'équipe, public,...) et choix des élèves qui auront le rôle d'animateur ou de technicien
- Mise en pratique de la technique d'interview en petits groupes

Quatrième séance / Au K'fé Quoi ! / 3h **Mise en pratique au K'fé Quoi avec l'intervenant et la chargée de médiation**

- Visite de la salle de concerts (Le K'fé Quoi ! - ZA Les Chalus à Forcalquier)
- Temps d'écoute du groupe en résidence
- Interviews des artistes et de l'équipe du K'fé Quoi ! en petits groupes avec chaque élève à son poste d'animateur ou de technicien
- Prise de sons d'ambiance
- Réunion de clôture en classe entière

Cinquième séance / Au sein de l'établissement / 2h **Montage de l'émission radio - logiciel de montage audio requis sur les tablettes ou ordinateurs (Audacity)**

- Présentation du logiciel par l'intervenant radio en classe entière et distribution d'un tutoriel
- Mise en pratique en petits groupes à partir des enregistrements des séances précédentes
- Montage final en classe entière

Sixième séance / Au sein de l'établissement / 2h **Ecoute de l'émission et analyse avec l'intervenant et la chargée de médiation**

- Echange entre l'intervenant et les élèves sur leur expérience radiophonique
- A l'aide d'une grille, prise de recul et analyse sur le travail radiophonique réalisé par les élèves

Bonus (selon les disponibilités de la radio) : Visite des locaux d'une radio locale et/ou diffusion de l'émission sur les ondes de cette même radio

CONTACTS

Contact Kfé quoi !

Amandine FONTENEAU, chargée de médiation

Tel : 07 88 04 67 73 mediation@le-kfe-quoi.com

DAAC – Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle

Peggy RAGO : Responsable domaine musiques actuelles

Tél : 06 46 35 21 44 daac.musiques-actuelles@ac-aix-marseille.fr

MODALITÉS D'INSCRIPTION DANS ADAGE

Les demandes de participation aux PROJETS DAAC se font uniquement sur ADAGE entre le 25 avril et le 31 mai 2022.

A savoir : Les IEN ou les chefs d'établissement devront valider toute demande déposée dans ADAGE.

ADAGE est accessible via le portail ARENA avec vos identifiants académiques :

mail professionnel nominatif prenom.nom@ac-aix-marseille.fr

Pour inscrire un projet, il est nécessaire d'avoir des droits de rédacteur, que vous devez demander à votre chef d'établissement, seulement si vous n'avez encore jamais renseigné ADAGE (lors du recensement ou des appels à projets).

Pour déposer votre demande :

- Sur la page d'accueil d'ADAGE, cliquer sur le bouton vert « OUVERT » dans la campagne d'appel à projets
- Sur la page « Monter son projet d'éducation artistique et culturelle », cliquer sur « Créer un nouveau projet. »
- Renseigner les rubriques 1, 2, 3 uniquement.

Important : Au moment de la saisie du projet, ne pas tenir compte des mentions « étapes à compléter » et « ce champ est obligatoire » pour les rubriques 4, 5, 6. Il s'agit d'une obligation générée par le paramétrage national de l'application indépendante de notre volonté.

VOTRE PROJET EST BIEN ENREGISTRÉ MÊME SANS RENSEIGNER CES RUBRIQUES.

VOTRE PROJET EST CONSULTABLE DANS L'ONGLET « MONTER SON PROJET. »

MODALITÉS FINANCIÈRES

Coût du projet intégralement pris en charge par le Kfé quoi !

Les transports sont à la charge de l'établissement.

MODALITÉS DE SÉLECTION

Les demandes de participation à un PROJET DAAC sont examinées par des comités de pilotage partenariaux, qui se tiendront début juin 2022. Les résultats de ces comités seront communiqués par courriel mi juin 2022.