



# ACADÉMIE D'AIX-MARSEILLE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



## PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE 2022 2023

<b>NOM DU PROJET</b>	<b>Duologie, spectacle en direct du Cri du Port</b>	
<b>PARTENAIRE</b>	Le Cri du Port	
<b>NIVEAUX CONCERNÉS</b>	<b>PÉRIMÈTRE</b>	<b>DOMAINE</b>
CM1, CM2, 6ème, 5ème	Académie	Musiques actuelles
<b>CONTRIBUTION AU PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE DES ÉLÈVES</b>		
<b>RENCONTRER</b>	<b>PRATIQUER</b>	<b>CONNAÎTRE</b>
Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres Échanger avec un artiste, un créateur, un scientifique ou un professionnel de l'art et de la culture Appréhender des œuvres et des productions artistiques	Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production S'intégrer dans un processus collectif Réfléchir sur sa pratique	Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel Mettre en relation différents champs de connaissances Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre
<b>Oeuvres, lieux, professionnels rencontrés</b>	<b>Pratique artistique proposée aux élèves</b>	<b>Champs de connaissance explorés</b>
Spectacle Duologie le 30 mars 2023 ( <i>streaming</i> ) Rencontre à distance avec les deux musiciens : Laurent Maur et Emilie Calmé	Travail sur le standard <i>Naïma</i> , pratique vocale Raconter une rencontre musicale, créer le « bagage musical de la classe »	Écoutes de différents styles de musique évoqués dans le spectacle : Blues, Jazz, Musique Indienne, musique Classique Découverte de l'harmonica et de la flûte traversière ainsi que leurs modes de jeux

## PRÉSENTATION DU PROJET



crédit photo : Nathan Montillet

Dans le cadre du partenariat entre l'Académie d'Aix-Marseille, Le Cri du Port propose aux classes l'accès à la retransmission vidéo en direct du Cri du Port du spectacle *Duologie* avec Laurent Maur (harmonica) et Emilie Calmé (flûtes).

Ouvrez l'œil : c'est parfois au coin d'une rue que l'on peut faire la rencontre la plus importante de sa vie ! Sous ses airs de mauvais garçon, Laurent est un virtuose de l'harmonica ; Émilie une flûtiste brillante et appliquée. La seule chose qu'ils ont en commun, c'est ce bout de trottoir sur lequel ils jouent pour les passants. D'abord méfiants, ils se jaugent, puis se défient, se cherchent de concert en concert, de New-York à Delhi, jusqu'à finalement devenir inséparables.

Domptant la note bleue de l'un, les envolées lyriques de l'autre, un duo naît sous nos yeux, dans un émouvant parcours, depuis la rue jusqu'au velours des plus grandes scènes. *Duologie* est une comédie musicale de poche, un petit cinéma muet rempli de mélodies, du *Menuet* de Bach à *Naïma* de Coltrane, de Django Reinhardt à des compositions cousues main. C'est aussi une histoire vraie racontée du bout des doigts et qui touche au cœur.

Toutes les informations sur le concert : <https://www.jmfrance.org/spectacles/duologie>

## LES GRANDES ÉTAPES DU PROJET

Un temps d'échange sera organisé afin que les élèves puissent transmettre leurs questions et interagir avec les musiciens. Il est possible de prévoir une diffusion à plusieurs classes, les conditions techniques de la projection sont à prévoir à l'avance.

Les enseignants auront accès aux ressources numériques du Cri du Port permettant d'accompagner la découverte du jazz.

La retransmission aura lieu le 30 mars 2023.

Projet gratuit pour les écoles et les collèges.

## CONTACTS

### Le Cri du Port

Nathalie Le Gallou-Ong - chargée d'action culturelle  
Tél : 04 91 50 51 41 - [action-culturelle@criduport.fr](mailto:action-culturelle@criduport.fr)

### Direction des services départementaux de l'éducation nationale des Bouches-du-Rhône (DSDEN 13) Mission Arts et culture et Service départemental Arts et Culture (SDAC)

Clément DUSSEY - Conseiller pédagogique en éducation musicale  
Tél : 07 49 88 14 01 – [clement.dusserre@ac-aix-marseille.fr](mailto:clement.dusserre@ac-aix-marseille.fr)  
Nathalie JOBLET - Conseillère technique, en charge du suivi administratif  
Tél : 04 91 99 66 98 - [ce.celluleambiscol13-etab@ac-aix-marseille.fr](mailto:ce.celluleambiscol13-etab@ac-aix-marseille.fr)

### DAAC – Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle

Peggy RAGO : Responsable domaine musiques actuelles  
Tél : 06 46 35 21 44 [daac.musiques-actuelles@ac-aix-marseille.fr](mailto:daac.musiques-actuelles@ac-aix-marseille.fr)

## MODALITÉS D'INSCRIPTION DANS ADAGE

Inscription indispensable de 2 classes par école.

Les demandes de participation aux PROJETS DAAC se font uniquement sur ADAGE entre le 25 avril et le 31 mai 2022.

A savoir : Les IEN ou les chefs d'établissement devront valider toute demande déposée dans ADAGE.

ADAGE est accessible via le portail ARENA avec vos identifiants académiques :  
mail professionnel nominatif [prenom.nom@ac-aix-marseille.fr](mailto:prenom.nom@ac-aix-marseille.fr)

Pour inscrire un projet, il est nécessaire d'avoir des droits de rédacteur, que vous devez demander à votre chef d'établissement, seulement si vous n'avez encore jamais renseigné ADAGE (lors du recensement ou des appels à projets).

Pour déposer votre demande :

- Sur la page d'accueil d'ADAGE, cliquer sur le bouton vert « OUVERT » dans la campagne d'appel à projets
- Sur la page « Monter son projet d'éducation artistique et culturelle », cliquer sur « Créer un nouveau projet. »
- Renseigner les rubriques 1, 2, 3 uniquement.

Important : Au moment de la saisie du projet, ne pas tenir compte des mentions « étapes à compléter » et « ce champ est obligatoire » pour les rubriques 4, 5, 6. Il s'agit d'une obligation générée par le paramétrage national de l'application indépendante de notre volonté.

VOTRE PROJET EST BIEN ENREGISTRÉ MÊME SANS RENSEIGNER CES RUBRIQUES.  
VOTRE PROJET EST CONSULTABLE DANS L'ONGLET « MONTER SON PROJET. »

## MODALITÉS FINANCIÈRES

Coût du projet intégralement pris en charge par le Cri du Port

## MODALITÉS DE SÉLECTION

Les demandes de participation à un PROJET DAAC sont examinées par des comités de pilotage partenariaux, qui se tiendront début juin 2022. Les résultats de ces comités seront communiqués par courriel mi juin 2022.