



ACADÉMIE D'AIX-MARSEILLE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE 2022-2023

NOM DU PROJET	La Cité des Minots	
PARTENAIRE	Nomad'Café / Babel Minots	
NIVEAUX CONCERNÉS	PERIMÈTRE	DOMAINE
Cycles 2 et 3	Réseaux Marseille	Musiques Actuelles
CONTRIBUTION AU PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE DES ELEVES		
RENCONTRER	PRATIQUER	CONNAÎTRE
Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres Échanger avec un artiste, un créateur, un scientifique ou un professionnel de l'art et de la culture Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire Appréhender des œuvres et des productions artistiques	Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production Concevoir et réaliser la présentation d'une production S'intégrer dans un processus collectif Réfléchir sur sa pratique	Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel Mettre en relation différents champs de connaissances Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre
Oeuvres, lieux, professionnels rencontrés	Pratique artistique proposée aux élèves	Champs de connaissance explorés
Rencontre avec les professionnels du spectacle et des artistes programmés	Pratique vocale de musiques du monde à travail les interventions artistiques (ateliers de chant) Participation à l'élaboration et la production d'un spectacle vivant	Découverte d'une région du monde et sa culture (ses traditions, sa musique, ses instruments) Découverte et approfondissement de la technique vocale et rythmique et vocabulaire musical associé



BABEL MINOTS, FESTIVAL AUTOUR DES MUSIQUES POUR LE JEUNE PUBLIC

Depuis 2015, Le Nomad'Café a fait de la musique pour le jeune public un axe prioritaire de son projet culturel. Le Nomad'Café organise ainsi le Festival Babel Minots, un projet singulier, proposant des spectacles musicaux à destination du jeune public qui connaît un rayonnement national, mais aussi La Cité des Minots, un programme d'éducation artistique et culturelle!

Plus d'infos : www.babelminots.com

PRÉSENTATION DU PROJET

LA CITÉ DES MINOTS

Dans le cadre du partenariat entre l'Académie d'Aix-Marseille, Le Nomad' Café propose aux établissements scolaires de participer au projet « La Cité des Minots », projet mené durant 6 mois dans les écoles primaires.

Des artistes-griots sont invités à transmettre leur répertoire au sein des écoles marseillaises afin que les enfants deviennent les porteurs d'aventures musicales uniques, les mettant sur le devant de la scène.

Chaque Cité des Minots aborde une thématique sur la question de l'ouverture à l'autre, du respect, de la solidarité, de l'environnement et du voyage. Il s'agit d'un parcours en quatre volets : artistique, culturel, éducatif et technique.

À travers ce projet, l'ambition du Nomad' Café est de faire chanter un maximum d'écoliers marseillais, de leur donner accès aux œuvres musicales et de favoriser la transmission et la découverte de culture du monde.

Le projet de La cité des Minots représente 400 heures d'ateliers, des concerts de restitution dans une salle de spectacle prenant la forme d'un grand concert rassemblant les enfants aux côtés des artistes griots professionnels, une visite d'un équipement culturel, une journée de formation pour les enseignants et une invitation à assister à un concert jeune public programmé dans le cadre du festival Babel Minots.

Chaque enfant sera également muni d'un livret pédagogique de 44 pages lui permettant de découvrir en classe et à la maison le répertoire musical, l'univers artistique et la culture de l'artiste-griot, mais aussi les bonnes habitudes à adopter sur scène et en tant que spectateur.

Le Nomad' Café souhaite également favoriser la rencontre des écoliers de différents territoires de la ville de Marseille à travers ce projet culturel.

En plus des artistes professionnels, un(e) musicien(ne) intervenante et un(e) médiateur(trice) culturel(le) accompagneront les enfants et les enseignants durant toute la durée du parcours.

LES GRANDES ÉTAPES DU PROJET

NOVEMBRE

Annonce des artistes griots, Remise des dossiers pédagogiques et thématiques aux professeurs,

DECEMBRE

Journée de formation des professeurs co-construite avec la DAAC et le conseiller pédagogique en éducation musicale

JANVIER

Rencontre entre les artistes, les élèves et les professeurs sous la forme d'un concert pédagogique dans une salle de concert permettant la présentation des différents acteurs du projet, la découverte du répertoire de chansons qui sera appris en classe, et des temps d'échange et de questions entre les enfants et les artistes. Remise des livrets pédagogique de 44 pages aux élèves

FÉVRIER - JUIN

Ateliers d'apprentissage des chansons et des techniques vocales en classe avec un musicien intervenant. ; 11 h par classe sur 11 semaines

Réalisation du programme des livrets pédagogiques en classe avec les enseignants

Suivi de l'action globale par le médiateur culturel.

MARS

Invitation à assister à un concert jeune public programmé dans le cadre du festival Babel Minots organisé par le Nomad'Café.

MAI

Visite d'un équipement culturel

FIN JUIN

Répétitions générales

Concerts de restitution rassemblant tous les élèves de la Cité des Minots. Les enfants se produisent sur scène aux côtés des artistes griots formant ainsi le « Grand chœur des Minots ».

CONTACTS

Contact Nomad' Café

Andy Burle : Chargé des actions culturelles

Tél : 06 85 09 59 80 – burle.andy@gmail.com

Contacts Education Nationale

Clément DUSSERE : Conseiller pédagogique en éducation musicale

Tél : 07 49 88 07 01 clement.dusserre@ac-aix-marseille.fr

Peggy RAGO : Responsable domaine musiques actuelles à la DAAC

Tél : 06 46 35 21 44 daac.musiques-actuelles@ac-aix-marseille.fr

MODALITÉS D'INSCRIPTION DANS ADAGE

Les demandes de participation aux PROJETS DAAC se font uniquement sur ADAGE entre le 25 avril et le 31 mai 2022.

A savoir : Les IEN ou les chefs d'établissement devront valider toute demande déposée dans ADAGE.

ADAGE est accessible via le portail ARENA avec vos identifiants académiques :
mail professionnel nominatif prénom.nom@ac-aix-marseille.fr

Pour inscrire un projet, il est nécessaire d'avoir des droits de rédacteur, que vous devez demander à votre chef d'établissement, seulement si vous n'avez encore jamais renseigné ADAGE (lors du recensement ou des appels à projets).

Pour déposer votre demande :

- Sur la page d'accueil d'ADAGE, cliquer sur le bouton vert « OUVERT » dans la campagne d'appel à projets
- Sur la page « Monter son projet d'éducation artistique et culturelle », cliquer sur « Créer un nouveau projet. »
- Renseigner les rubriques 1, 2, 3 uniquement.

Important : Au moment de la saisie du projet, ne pas tenir compte des mentions « étapes à compléter » et « ce champ est obligatoire » pour les rubriques 4, 5, 6. Il s'agit d'une obligation générée par le paramétrage national de l'application indépendante de notre volonté.

VOTRE PROJET EST BIEN ENREGISTRÉ MÊME SANS RENSEIGNER CES RUBRIQUES.
VOTRE PROJET EST CONSULTABLE DANS L'ONGLET « MONTER SON PROJET. »

MODALITÉS FINANCIÈRES

Coût du projet intégralement pris en charge par le Cri du Port.

MODALITÉS DE SÉLECTION

Les demandes de participation à un PROJET DAAC sont examinées par des comités de pilotage partenariaux, qui se tiendront début juin 2022. Les résultats de ces comités seront communiqués par courriel mi juin 2022.