



# ACADÉMIE D'AIX-MARSEILLE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# 6MIC

## PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE 2022-2023

<b>NOM DU PROJET</b>	Ma Chanson Résistante	
<b>PARTENAIRE</b>	6MIC Salle de Musiques Actuelles du Pays d'Aix	
<b>NIVEAUX CONCERNÉS</b>	<b>PÉRIMÈTRE</b>	<b>DOMAINE</b>
3 <sup>ème</sup> et Lycées	Départements 13 et 84	Musiques Actuelles
<b>CONTRIBUTION AU PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE DES ÉLÈVES</b>		
<b>RENCONTRER</b>	<b>PRATIQUER</b>	<b>CONNAÎTRE</b>
Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres  Échanger avec un artiste, un créateur, un scientifique ou un professionnel de l'art et de la culture  Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire  Appréhender des œuvres et des productions artistiques	Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production  Mettre en œuvre un processus de création  Concevoir et réaliser la présentation d'une production  S'intégrer dans un processus collectif  Réfléchir sur sa pratique	Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique  Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel  Mettre en relation différents champs de connaissances  Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre
<b>Oeuvres, lieux, professionnels rencontrés</b>	<b>Pratique artistique proposée aux élèves</b>	<b>Champs de connaissance explorés</b>
Visite du 6MIC, salle de concerts aixoise  Rencontre avec les professionnels du spectacle et des artistes	Découverte du lieu et de son fonctionnement  Pratique vocale  Création vocale, musicale et littéraire	Techniques d'écritures musicales, d'écriture de chanson et informatiques

## PRÉSENTATION DU PROJET



Dans le cadre du partenariat entre l'Académie d'Aix-Marseille, le 6MIC propose de composer sa chanson résistante en réaction à l'actualité ou aux discriminations identifiées par les élèves. Les élèves appréhenderont le rôle sociétal de la musique.

### LES GRANDES ÉTAPES DU PROJET

#### **ATELIER 1 – Écriture des paroles - en classe 2h**

Écriture des paroles de la chanson avec un intervenant spécialiste.

Choix d'une ou des thématique.s, écriture de un ou plusieurs texte.s (en français).

***Suite à cet atelier, l'enseignant devra effectuer des séances de travail avec les élèves et communiquer son texte final à l'intervenant.***

#### **ATELIER 2 - Création musicale - en classe 2h**

Composition et interprétation avec un musicien intervenant spécialiste. Les supports musicaux pourront être fournis par le 6MIC.

***Suite à cet atelier l'enseignant devra effectuer des séances de répétition avec les élèves en amont de la venue au 6MIC pour l'enregistrement.***

#### **ATELIER 3 - Visite & Enregistrement au 6MIC (1/2 journée)**

Visite du 6MIC

Enregistrement dans les studios du 6MIC de la création.

Les Ateliers sont animés par un.es professionnel.les sur calendrier obligatoirement défini en début d'année scolaire.

**Une journée de formation est associée à ce module. Cette journée se déroulera avant les vacances de la Toussaint.**

## CONTACTS

Le 6MIC : [mediation@6mic-aix.fr](mailto:mediation@6mic-aix.fr)

### DAAC – Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle

Peggy RAGO : Responsable du domaine musiques actuelles

Tél : 06 46 35 21 44 [daac.musiques-actuelles@ac-aix-marseille.fr](mailto:daac.musiques-actuelles@ac-aix-marseille.fr)

## MODALITÉS D'INSCRIPTION DANS ADAGE

Les demandes de participation aux PROJETS DAAC se font uniquement sur ADAGE entre le 25 avril et le 31 mai 2022.

A savoir : Les IEN ou les chefs d'établissement devront valider toute demande déposée dans ADAGE.

ADAGE est accessible via le portail ARENA avec vos identifiants académiques :  
mail professionnel nominatif [prenom.nom@ac-aix-marseille.fr](mailto:prenom.nom@ac-aix-marseille.fr)

Pour inscrire un projet, il est nécessaire d'avoir des droits de rédacteur, que vous devez demander à votre chef d'établissement, seulement si vous n'avez encore jamais renseigné ADAGE (lors du recensement ou des appels à projets).

Pour déposer votre demande :

- Sur la page d'accueil d'ADAGE, cliquer sur le bouton vert « OUVERT » dans la campagne d'appel à projets
- Sur la page « Monter son projet d'éducation artistique et culturelle », cliquer sur « Créer un nouveau projet. »
- Renseigner les rubriques 1, 2, 3 uniquement.

Important : Au moment de la saisie du projet, ne pas tenir compte des mentions « étapes à compléter » et « ce champ est obligatoire » pour les rubriques 4, 5, 6. Il s'agit d'une obligation générée par le paramétrage national de l'application indépendante de notre volonté.

VOTRE PROJET EST BIEN ENREGISTRÉ MÊME SANS RENSEIGNER CES RUBRIQUES.  
VOTRE PROJET EST CONSULTABLE DANS L'ONGLET « MONTER SON PROJET. »

Nombre de classes concernées : 8

## MODALITÉS FINANCIÈRES

Reste à charge pour l'établissement : 600 euros.

Une offre pass culture pourra être associée à ce projet.

Cette offre devra être co-construite entre l'établissement scolaire et la structure partenaire et validée par le chef d'établissement.

**Les transports sont à la charge de l'établissement**

## MODALITÉS DE SÉLECTION

Les demandes de participation à un PROJET DAAC sont examinées par des comités de pilotage partenariaux, qui se tiendront début juin 2022. Les résultats de ces comités seront communiqués par courriel mi-juin 2022.