



# ACADÉMIE D'AIX-MARSEILLE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



## PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE 2022-2023

NOM DU PROJET	OUTILS NOMADES PRÊT EN ETABLISSEMENT	
PARTENAIRE	Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur	
NIVEAUX CONCERNÉS	PERIMÈTRE	DOMAINE
De la maternelle au lycée	Académique	Arts visuels
CONTRIBUTION AU PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE DES ELEVES		
RENCONTRER	PRATIQUER	CONNAÎTRE
Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres  Echanger avec un artiste, un créateur, un scientifique ou un professionnel de l'art et de la culture  Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire  Appréhender des œuvres et des productions artistiques	Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production  Mettre en œuvre un processus de création  Concevoir et réaliser la présentation d'une production  S'intégrer dans un processus collectif  Réfléchir sur sa pratique	Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique  Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel  Mettre en relation différents champs de connaissances  Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre
Œuvres, lieux, professionnels rencontrés	Pratique artistique proposée aux élèves	Champs de connaissance explorés
Découvrir une œuvre, une thématique, comprendre la démarche d'artistes de la collection du Frac de manière ludique et participative	De très nombreux apprentissages par la pratique sont proposés pour découvrir la création contemporaine sous toutes ses formes de manière collaborative.	-Développer la culture personnelle et l'approche de l'art  -Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique

## PRÉSENTATION DU PROJET

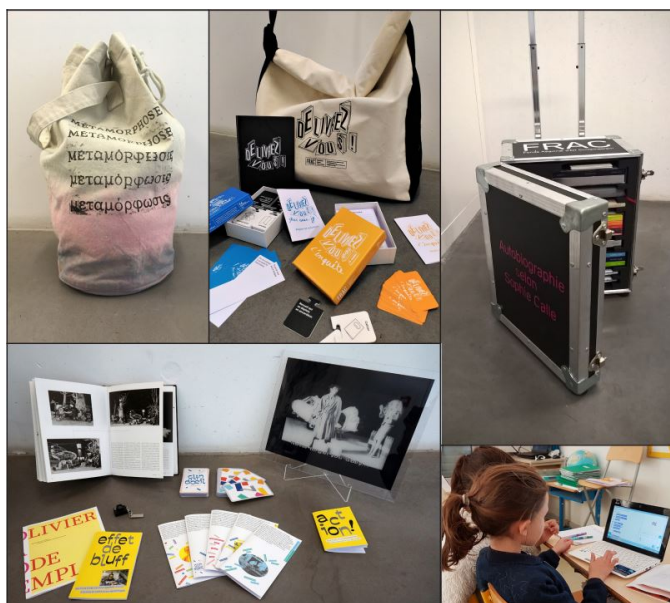
Dans le cadre du partenariat entre l'Académie d'Aix-Marseille, le Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur propose aux établissements de la région académique des dispositifs ayant pour objectif de sensibiliser le plus grand nombre à ce qui constitue l'art d'aujourd'hui en s'adaptant aux rythmes des établissements.

### Le Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur

Les Fonds régionaux d'art contemporain (Frac) sont des institutions qui ont pour mission de réunir des collections publiques d'art contemporain, de les diffuser auprès de nouveaux publics et d'inventer des formes de sensibilisation à la création actuelle. Implanté à la Joliette à Marseille, le Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur est riche d'une collection de plus de 1000 œuvres et représentant plus de 540 artistes.

### Les outils nomades

Dispositifs mobiles prenant la forme de sacs, de boîtes et de valises, les outils nomades sont destinés à circuler sur tout le territoire régional afin de proposer une approche sensible de l'art contemporain. Ils peuvent être empruntés par des enseignants et des structures partenaires. Ils offrent la possibilité de découvrir une œuvre, une thématique, ou encore de comprendre la démarche d'artistes de la collection du Frac de manière ludique et participative. Axés sur l'apprentissage par la pratique, ils proposent de nombreuses activités créatives et collaboratives. Six outils nomades sont disponibles :



©FRAC, Provence Alpes Côte d'Azur

**-DéLIVREZ-vous !** - Un outil nomade pour aborder avec créativité l'édition et le livre d'artiste.  
À partir du CE1- COLLEGE- LYCEE

**-La Fracomade** Un outil nomade 2.0 pour découvrir et créer autour d'une œuvre vidéo de la collection du Frac. - À partir du CE1- COLLEGE

**-La Petite collection** - Pour les établissements situés aux alentours du ruisseau à Marseille  
Un outil conçu par le Collectif d'artistes Safi pour découvrir de manière sensible le fleuve des Aygaldes à Marseille. MATERNELLE- PRIMAIRE

**-Le Sac métamorphose** - Un outil nomade pour accompagner la réflexion sur la thématique de la métamorphose. MATERNELLE- PRIMAIRE- COLLEGE

### **-Le Studio de poche Olivier Rebufa**

Une valise pour explorer l'univers d'un artiste, pratiquer la photographie et ouvrir les portes de la fiction.  
Dès le CE1- COLLEGE- LYCEE

### **-La Valise l'autobiographie selon Sophie Calle -**

Un outil nomade pour accompagner la réflexion sur l'autobiographie et découvrir la démarche de l'artiste Sophie Calle. COLLEGE- LYCEE

## LES GRANDES ÉTAPES DU PROJET

Les outils nomades peuvent être empruntés gratuitement par un enseignant, n'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations.

Afin d'assurer le bon déroulement du projet et de faciliter l'utilisation du matériel, l'emprunt d'un outil comprend :

- Un temps de formation obligatoire
- La signature d'une feuille de prêt, la remise d'une caution et d'une attestation d'assurance avant l'emprunt
- Des temps de suivi et d'échanges avec l'équipe du Frac
- Un planning de circulation des outils sera élaboré prenant en compte la situation géographique des établissements.
- L'organisation d'une exposition de valorisation et d'un vernissage à l'issue du projet afin de valoriser les différentes productions

Il est demandé aux enseignants de venir personnellement prendre et ramener l'outil, et aux établissements scolaires emprunteurs d'assurer l'outil avec leur propre police d'assurance.

Les enseignants du second degré l'accès à ce dispositif nécessite l'inscription en candidature individuelle à la formation « Outils nomades » inscrite au plan académique

Les professeurs des écoles inscrits bénéficieront d'un accompagnement par le FRAC

## CONTACTS

*Délégation Académique à l'Éducation Artistique et à l'Action Culturelle, Rectorat (DAAC)*

- Philippe Torillon professeur relais de la DAAC auprès du FRAC :  
[philippe.torillon@ac-aix-marseille.fr](mailto:philippe.torillon@ac-aix-marseille.fr)
- Responsable du domaine Arts Visuels et Arts Numériques  
Sophie Valentin - Tél : 04 91 93 88 41 – [daac.arts@ac-aix-marseille.fr](mailto:daac.arts@ac-aix-marseille.fr)

### PARTENAIRE

#### **Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur**

- Clémence Plantard, responsable de la diffusion éducative  
[clemence.plantard@frac-provence-alpes-cotedazur.org](mailto:clemence.plantard@frac-provence-alpes-cotedazur.org)  
04 91 90 28 72
- Coralie Bugnazet, chargée des projets éducatifs sur le territoire  
[coralie.bugnazet@frac-provence-alpes-cotedazur.org](mailto:coralie.bugnazet@frac-provence-alpes-cotedazur.org)  
04 91 90 28 72

## MODALITÉS D'INSCRIPTION

-Merci de préciser L'OUTIL SÉLECTIONNÉ lors de votre inscription.

-Pour les professeurs du second degré, l'accès à ce dispositif nécessite l'inscription en candidature individuelle à la formation « Outils nomades » inscrite au plan académique de formation.

Les demandes de participation aux PROJETS DAAC se font uniquement sur ADAGE entre le 25 avril et le 31 mai 2022.

A savoir : Les IEN ou les chefs d'établissement devront valider toute demande déposée dans ADAGE.

ADAGE est accessible via le portail ARENA avec vos identifiants académiques :  
mail professionnel nominatif [prenom.nom@ac-aix-marseille.fr](mailto:prenom.nom@ac-aix-marseille.fr)

Pour inscrire un projet, il est nécessaire d'avoir des droits de rédacteur, que vous devez demander à votre chef d'établissement, seulement si vous n'avez encore jamais renseigné ADAGE (lors du recensement ou des appels à projets).

Pour déposer votre demande :

- Sur la page d'accueil d'ADAGE, cliquer sur le bouton vert « OUVERT » dans la campagne d'appel à projets
- Sur la page « Monter son projet d'éducation artistique et culturelle », cliquer sur « Créer un nouveau projet. »
- Renseigner les rubriques 1, 2, 3 uniquement.

Important : Au moment de la saisie du projet, ne pas tenir compte des mentions « étapes à compléter » et « ce champ est obligatoire » pour les rubriques 4, 5, 6. Il s'agit d'une obligation générée par le paramétrage national de l'application indépendante de notre volonté.

**VOTRE PROJET EST BIEN ENREGISTRÉ MÊME SANS RENSEIGNER CES RUBRIQUES.  
VOTRE PROJET EST CONSULTABLE DANS L'ONGLET « MONTER SON PROJET. »**

### **MODALITE FINANCIERE**

- La signature d'une feuille de prêt
- La remise d'une caution et d'une attestation d'assurance de l'établissement avant l'emprunt
- Il est demandé aux enseignants de venir personnellement prendre et ramener l'outil.

### **MODALITÉS DE SÉLECTION**

Les demandes de participation à un PROJET DAAC sont examinées par des comités de pilotage partenariaux, qui se tiendront début juin 2022. Les résultats de ces comités seront communiqués par courriel mi-juin 2022.

- La candidature au dispositif sera étudiée en fonction du nombre d'établissements demandeurs.