



ACADÉMIE D'AIX-MARSEILLE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE 2022-2023

NOM DU PROJET	Rencontre Artistique Jazz	
PARTENAIRE	Le Cri du Port	
NIVEAUX CONCERNÉS	PÉRIMÈTRE	DOMAINE
Du CE2 au CM2	Les réseaux Marseillais, réseau Aix Sainte-Victoire, réseau La Nerthe, réseau Côte Bleue	Musiques actuelles
CONTRIBUTION AU PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE DES ÉLÈVES		
RENCONTRER	PRATIQUER	CONNAÎTRE
<p>Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres</p> <p>Echanger avec un artiste, un créateur, un scientifique ou un professionnel de l'art et de la culture</p> <p>Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire</p> <p>Appréhender des œuvres et des productions artistiques</p>	<p>Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production</p> <p>Concevoir et réaliser la présentation d'une production</p> <p>S'intégrer dans un processus collectif</p> <p>Réfléchir sur sa pratique</p>	<p>Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique</p> <p>Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel</p> <p>Mettre en relation différents champs de connaissances</p> <p>Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre</p>
Oeuvres, lieux, professionnels rencontrés	Pratique artistique proposée aux élèves	Champs de connaissance explorés
<p>Rencontre de musiciens au sein de la classe</p> <p>Les élèves découvriront un corpus d'œuvres musicales du répertoire jazz</p> <p>Concert au Cri du Port, lieu dédié au jazz à Marseille</p>	<p>Proposition d'activités pour développer une pratique rythmique en lien avec le swing et l'improvisation.</p> <p>Deux rencontres en classe avec des musiciens de jazz</p> <p>Ressources accessibles pour pouvoir chanter en classe, un répertoire jazz.</p>	<p>Histoire du Jazz (naissance aux Etats-Unis, contexte, évolutions esthétiques en passant par le Blues, le ragtime, le swing, le free jazz).</p> <p>Découverte de musiciens de jazz emblématiques.</p>

PRÉSENTATION DU PROJET



Dans le cadre du partenariat entre l'Académie d'Aix-Marseille et Le Cri du Port est proposé un projet EAC de découverte du jazz : rencontre et concert avec Paul Pioli (guitare) et Pierre Fenichel (contrebasse).

Les élèves auront l'occasion de découvrir l'univers créatif des musiciens au cours de rencontres organisées dans les classes. Les intervenants proposeront une mise en pratique des notions musicales abordées : le swing, l'improvisation, le call & response, le blues...

Les élèves découvriront en parallèle l'histoire du jazz, les musiciens et œuvres emblématiques, les évolutions de cette musique.

L'action est élaborée dans le cadre des priorités du projet d'école ou du volet culturel du projet d'établissement.

Un accompagnement est proposé aux enseignants (co-construction du projet, formation, ressources documentaires et musicales).

LES GRANDES ÉTAPES DU PROJET

- Mise à disposition de ressources pédagogiques pour la mise en oeuvre avec les élèves, possibilité de faire chanter sa classe grâce aux ressources "ça va jazzer", accès à un "rituel d'écoute musicale" pour des séances d'écoute quotidiennes
- Deux demi-journées de formation : en novembre et en janvier
- Deux rencontres en classe avec Paul Pioli et Pierre Fenichel : période 4
- Concert participatif au Cri du Port avec Paul Pioli (guitare) et Pierre Fenichel (contrebasse) : période 5, pendant la Fabulajazz du 8 au 17 mai 2023

CONTACTS

Le Cri du Port

Nathalie Le Gallou-Ong - chargée d'action culturelle

Tél : 04 91 50 51 41 - action-culturelle@criduport.fr

Direction des services départementaux de l'éducation nationale des Bouches-du-Rhône (DSDEN 13) Mission Arts et culture et Service départemental Arts et Culture (SDAC)

Clément DUSSERRE - Conseiller pédagogique en éducation musicale

Tél : 07 49 88 14 01 – clement.dusserre@ac-aix-marseille.fr

Nathalie JOBLET - Conseillère technique, en charge du suivi administratif

Tél : 04 91 99 66 98 - ce.celluleambiscol13-etab@ac-aix-marseille.fr

DAAC – Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle

Peggy RAGO : Responsable domaine musiques actuelles

Tél : 06 46 35 21 44 daac.musiques-actuelles@ac-aix-marseille.fr

MODALITÉS D'INSCRIPTION DANS ADAGE

Inscription indispensable de 2 classes par école.

Les demandes de participation aux PROJETS DAAC se font uniquement sur ADAGE entre le 25 avril et le 31 mai 2022.

A savoir : Les IEN ou les chefs d'établissement devront valider toute demande déposée dans ADAGE.

ADAGE est accessible via le portail ARENA avec vos identifiants académiques :
mail professionnel nominatif prenom.nom@ac-aix-marseille.fr

Pour inscrire un projet, il est nécessaire d'avoir des droits de rédacteur, que vous devez demander à votre chef d'établissement, seulement si vous n'avez encore jamais renseigné ADAGE (lors du recensement ou des appels à projets).

Pour déposer votre demande :

- Sur la page d'accueil d'ADAGE, cliquer sur le bouton vert « OUVERT » dans la campagne d'appel à projets
- Sur la page « Monter son projet d'éducation artistique et culturelle », cliquer sur « Créer un nouveau projet. »
- Renseigner les rubriques 1, 2, 3 uniquement.

Important : Au moment de la saisie du projet, ne pas tenir compte des mentions « étapes à compléter » et « ce champ est obligatoire » pour les rubriques 4, 5, 6. Il s'agit d'une obligation générée par le paramétrage national de l'application indépendante de notre volonté.

VOTRE PROJET EST BIEN ENREGISTRÉ MÊME SANS RENSEIGNER CES RUBRIQUES.
VOTRE PROJET EST CONSULTABLE DANS L'ONGLET « MONTER SON PROJET. »

MODALITÉS FINANCIÈRES

Reste à charge pour l'école : billetterie du spectacle - 5 euros par élève pour le concert participatif.

Les transports sont à la charge de l'école.

MODALITÉS DE SÉLECTION

Les demandes de participation à un PROJET DAAC sont examinées par des comités de pilotage partenariaux, qui se tiendront début juin 2022. Les résultats de ces comités seront communiqués par courriel mi juin 2022.