



**ACADÉMIE
D'AIX-MARSEILLE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Mucem

PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE 2022-2023

NOM DU PROJET	TRAIT D'UNION ouvert à 15 classes	
PARTENAIRE	Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur et Mucem	
NIVEAUX CONCERNÉS	PERIMÈTRE	DOMAINE
Collège et Lycée	Département 13	Arts visuels / Arts Numériques
CONTRIBUTION AU PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE DES ELEVES		
RENCONTRER	PRATIQUER	CONNAÎTRE
<p>Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres</p> <p>Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire</p> <p>Appréhender des œuvres et des productions artistiques</p>	<p>Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production</p> <p>Mettre en œuvre un processus de création</p> <p>Concevoir et réaliser la présentation d'une production</p> <p>S'intégrer dans un processus collectif</p> <p>Réfléchir sur sa pratique</p>	<p>Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique</p> <p>Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel</p> <p>Mettre en relation différents champs de connaissances</p> <p>Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre</p>
Oeuvres, lieux, professionnels rencontrés	Pratique artistique proposée aux élèves	Champs de connaissance explorés
<p>- découverte de deux institutions culturelles, le Frac et le Mucem, leur architecture et le quartier de la Joliette</p> <p>-découverte de la pratique de 2 artistes et 1 auteur contemporain (Geoffroy Mathieu, Mehdi Ahoudig et Hadrien Bels)</p> <p>-appréhension de la marche comme pratique artistique contemporaine</p>	<p>Narration autour du patrimoine culturel et des artistes marcheurs</p> <p>Réalisation d'une promenade sonore et interactive</p> <p>Travail autour d'archives picturales, sonores et de créations contemporaines</p> <p>Projet graphique, plastique matériel ou numérique</p> <p>Performance artistique (théâtre, danse)</p>	<p>Les 5 domaines du SCCC seront abordés</p> <p>+</p> <p>Déclinaisons en fonctions des référentiels par discipline et par niveau de cycle</p>

PRÉSENTATION DU DISPOSITIF

TRAIT-D'UNION, un dispositif numérique et interactif reliant le Frac et le Mucem.

Une expérience de visite sensible et atypique de deux institutions culturelles marseillaises à travers leur architecture et le quartier qu'elles habitent.

Le Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur

Les Fonds régionaux d'art contemporain (Frac) sont des institutions qui ont pour mission de réunir des collections publiques d'art contemporain, de les diffuser auprès de nouveaux publics et d'inventer des formes de sensibilisation à la création actuelle. Implanté à la Joliette à Marseille, le Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur est riche d'une collection de plus de 1000 œuvres et représentant plus de 540 artistes.

Pour permettre aux élèves et jeunes du territoire régional d'aller et à la rencontre des œuvres contemporaines, le pôle des projets éducatifs du Frac a mis en place de nombreux dispositifs afin de s'adapter au mieux aux besoins des projets : prêts d'œuvre, interventions d'artistes, ateliers de pratique artistique, circulation d'outils nomades par département accompagnée de formations pratiques

Plus d'informations : <http://www.fracpaca.org/>

Le Mucem

Le Mucem s'affirme comme le grand musée consacré à la Méditerranée. Sa singularité est de retracer, d'analyser et d'éclairer, dans un même élan et un même lieu, les antiques fondations de ce bassin de civilisation, et les tensions qui le traversent jusqu'à l'époque contemporaine. D'être un lieu d'échange autour des enjeux méditerranéens. Dans ses expositions comme dans sa programmation culturelle, il propose une vision pluridisciplinaire où se conjuguent anthropologie, histoire, archéologie, histoire de l'art et art contemporain, afin de montrer au public les diverses facettes du monde méditerranéen et de son dialogue permanent avec l'Europe. Plus d'informations : <https://www.mucem.org/>

Le bureau des guides

Le bureau des guides du GR2013 est une association qui regroupe les initiateurs du sentier de randonnée GR2013. En rassemblant des artistes-marcheurs, des collectifs d'habitants et d'architectes-constructeurs, il travaille à poursuivre et à développer l'aventure du GR2013 en proposant à travers ses différents projets et activités comme la marche en milieu périurbain, l'exploration artistique du territoire, l'arpentage permettant la connaissance profonde et éprouvée des territoires mais aussi le récit comme possible socle du geste constructeur et aménageur.



Le dispositif Trait-d'union

Le quartier de la Joliette est un quartier en permanente mutation. Bordant la mer depuis le Vieux-Port, il a d'abord été lieu de villégiature puis centre industriel de Marseille avant d'être abandonné pendant plusieurs années. Le projet Euroméditerranée initié dans les années 90 l'a progressivement rendu méconnaissable, en implantant successivement entreprises et centres commerciaux. Aujourd'hui réhabilité, le patrimoine industriel de la Joliette côtoie de nombreuses institutions culturelles à l'architecture très contemporaine inaugurées en 2013. Ce nouveau visage où passé et présent s'entremêlent nous raconte l'histoire de Marseille, et nous dévoile une part de son identité.

Tous deux sensibles à cet environnement, le Frac et le Mucem souhaitent proposer la découverte de ce patrimoine, en invitant le Bureau des guides à concevoir un parcours reliant leurs architectures à l'aide d'un support numérique et interactif. A travers le regard de deux artistes, Geoffroy Mathieu, photographe, Mehdi Ahoudig, réalisateur sonore, et un auteur, Hadrien Bels, des voix et des images emmènent les participants à vivre une expérience immersive et sensorielle en associant regard et écoute. Mêlant images contemporaines, documents d'archives, histoires, souvenirs et anecdotes, ce voyage entre les deux lieux invite à emprunter des chemins parallèles et à poser un regard singulier sur la ville.



Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur ©Nicolas Waltefaugle

© Spassky Fischer Mucem

LES GRANDES ÉTAPES DU PROJET

Déroulé du dispositif

Deux classes sont invitées à découvrir à tour de rôle les architectures des deux institutions. Le temps de parcours entre les deux lieux fait partie intégrante du dispositif, en invitant élèves et enseignants à découvrir l'histoire du quartier à travers le récit de certaines constructions et aménagements urbains. Le parcours se déploie à partir d'une application numérique permettant de déclencher des contenus multimédia en interaction avec l'environnement.

Une formation inscrite au plan académique permettra aux enseignants de rencontrer les artistes, d'éprouver avec eux le parcours et de prendre en main l'outil. Des incitations et pistes pédagogiques seront proposées pour préparer la visite et prolonger le projet en classe.

Planning sur une journée :

1. Visite architecturale du FRAC
2. Réalisation du parcours TRAIT D'UNION avec l'application
3. Visite architecturale du MUCEM
4. Prolongement du projet travail en classe avec l'enseignant

Objectifs du parcours :

- Proposer une expérience sensible et artistique à la découverte du quartier de la Joliette et son histoire à travers le regard de 3 artistes/ auteurs
- Amener une immersion interactive dans le paysage urbain par le son, l'image et le récit tout en éveillant la curiosité, l'écoute et développer l'imaginaire.
- Questionner les élèves sur leur environnement proche.
- Initier une pratique artistique, qui interroge un territoire commun entre documentaire et fiction.

CONTACTS

EDUCATION NATIONALE

Délégation Académique à l'Éducation Artistique et à l'Action Culturelle, Rectorat (DAAC)

- Philippe Torillon professeur relais de la DAAC auprès du FRAC :
philippe.torillon@ac-aix-marseille.fr

Responsable du domaine Arts Visuels et Arts Numériques

- Sophie Valentin
Tél : 04 91 93 88 41
daac.arts@ac-aix-marseille.fr

PARTENAIRES

FRAC

Lola Goulias

Chargée des publics et de la médiation

lola.goulias@fracpaca.org

Clémence Plantard

Coordinatrice des projets éducatifs sur le territoire

clemence.plantard@fracpaca.org

MUCEM

Nelly ODIN, Chargée du public scolaire, Département du développement culturel et des Publics

nelly.odin@mucesm.org

MODALITÉS D'INSCRIPTION

-Ce dispositif s'adresse uniquement aux établissements du second degré

-LE FRAC ET LE MUCEM NE FOURNISSENT PAS LES TABLETTES

- La participation à ce dispositif nécessite l'installation d'une application sur les tablettes des élèves. S'assurer de disposer du matériel avant inscription.

L'application sera installée en amont sur les tablettes des élèves des classes participantes.

La participation à ce dispositif doit être inscrite au volet culturel du projet d'établissement.

Les visites ont lieu du mercredi au vendredi, de 9h à 18h avec inscription sur les créneaux proposés

-LE TRANSPORT EST A LA CHARGE DE L'ÉTABLISSEMENT

-Les demandes de participation aux PROJETS DAAC se font uniquement sur ADAGE entre le 25 avril et le 31 mai 2022.

A savoir : Les IEN ou les chefs d'établissement devront valider toute demande déposée dans ADAGE.

ADAGE est accessible via le portail ARENA avec vos identifiants académiques :

mail professionnel nominatif prenom.nom@ac-aix-marseille.fr

Pour inscrire un projet, il est nécessaire d'avoir des droits de rédacteur, que vous devez demander à votre chef d'établissement, seulement si vous n'avez encore jamais renseigné ADAGE (lors du recensement ou des appels à projets).

Pour déposer votre demande :

- Sur la page d'accueil d'ADAGE, cliquer sur le bouton vert « OUVERT » dans la campagne d'appel à projets
- Sur la page « Monter son projet d'éducation artistique et culturelle », cliquer sur « Créer un nouveau projet. »
- Renseigner les rubriques 1, 2, 3 uniquement.

Important : Au moment de la saisie du projet, ne pas tenir compte des mentions « étapes à compléter » et « ce champ est obligatoire » pour les rubriques 4, 5, 6. Il s'agit d'une obligation générée par le paramétrage national de l'application indépendante de notre volonté.

VOTRE PROJET EST BIEN ENREGISTRÉ MÊME SANS RENSEIGNER CES RUBRIQUES.
VOTRE PROJET EST CONSULTABLE DANS L'ONGLET « MONTER SON PROJET. »

MODALITÉS FINANCIÈRES

Les visites au FRAC et au Mucem sont gratuites.
Le transport est à la charge des établissements.

MODALITÉS DE SÉLECTION

Les demandes de participation à un PROJET DAAC sont examinées par des comités de pilotage partenariaux, qui se tiendront début juin 2022. Les résultats de ces comités seront communiqués par courriel mi-juin 2022.