



# ACADÉMIE D'AIX-MARSEILLE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



## PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE 2022-2023

<b>NOM DU PROJET</b>	<b>PARCOURS DE SENSIBILISATION</b> <b><u>Un opéra aux Chorégies d'Orange</u></b>	
<b>PARTENAIRE</b>	<b>LES CHOREGIES D'ORANGE</b>	
<b>NIVEAUX CONCERNÉS</b>	<b>PERIMÈTRE</b>	<b>DOMAINE</b>
<b>Collèges et lycées</b>	<b>Vaucluse</b>	<b>Musique – Domaines croisés</b>
<b>CONTRIBUTION AU PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE DES ELEVES</b>		
<b>RENCONTRER</b>	<b>PRATIQUER</b>	<b>CONNAÎTRE</b>
<p>Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres</p> <p>Echanger avec un artiste, un créateur, un scientifique ou un professionnel de l'art et de la culture</p> <p>Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire</p> <p>Appréhender des œuvres et des productions artistiques</p>	<p>Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production</p> <p>Mettre en œuvre un processus de création</p> <p>Concevoir et réaliser la présentation d'une production</p> <p>S'intégrer dans un processus collectif</p> <p>Réfléchir sur sa pratique</p>	<p>Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique</p> <p>Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel</p> <p>Mettre en relation différents champs de connaissances</p> <p>Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre</p>
<b>Œuvres, lieux, professionnels rencontrés</b>	<b>Pratique artistique proposée aux élèves</b>	<b>Champs de connaissance explorés</b>
<p>Rencontre avec un médiateur ou un professionnel du spectacle.</p> <p>Une visite au théâtre antique pendant le temps d'une répétition (facultatif)</p> <p>Une générale d'opéra au Théâtre antique d'Orange.</p>	<p>A proposer par les enseignants :</p> <p>Apprentissage des airs principaux de l'ouvrage étudié.</p> <p>Mise en situation de scènes dramatique de l'ouvrage étudié etc.</p>	<p>Découvrir l'univers de l'opéra</p> <p>S'approprier les codes de l'opéra.</p> <p>S'approprier les composantes d'un opéra (dramaturgie / mise en scène / orchestre / voix)</p> <p>Travail d'écoute sensible et technique.</p> <p>Découverte des métiers du spectacle vivant.</p>

## PRÉSENTATION DU PROJET

Dans le cadre du partenariat avec l'Académie d'Aix-Marseille, les Chorégies d'Orange, proposent des actions de sensibilisation à l'art lyrique.

Les établissements se saisiront des propositions des Chorégies d'Orange pour construire un projet propre qui participera au parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève :

- Il s'appuiera sur le référentiel de compétences du PEAC
- Il s'adossera aux programmes d'enseignement de diverses disciplines

Ces actions s'inscrivent dans les priorités de l'éducation artistique et culturelle.

### Projet de sensibilisation – Carmen, de Georges Bizet



*Carmen, aux Chorégies d'Orange, 2015 – Mise en scène : Louis Désiré – Photos : Philippe Gromelle*

## LES GRANDES ETAPES DU PROJET « Un opéra aux Chorégies d'Orange »

Invitation à la répétition générale de l'opéra *Carmen*, de Bizet, le mercredi 5 juillet 2023 à 21h30 (*date à confirmer*).

- Ouvert à tous les collèges et lycées du département de Vaucluse
- Possibilité d'interventions pédagogiques dans les établissements (métiers, œuvre)
- Possibilité d'assister à une répétition
- Déplacements au théâtre antique d'Orange à la charge des établissements ; pique-nique à la charge des familles
- Une journée de formation, inscrite au PAF sur public désigné, pour les enseignants inscrits sera organisée en janvier/février 2023. Les contenus de cette formation : présentation et analyse de l'œuvre au programme, pistes pédagogiques.

## CONTACTS

### Chorégies

Paulin REYNARD

Directeur de production, en charge du projet pédagogique : [production@choregies.com](mailto:production@choregies.com)

Site des Chorégies d'Orange : [www.choregies.fr/action-pedagogique.html](http://www.choregies.fr/action-pedagogique.html)

### DAAC

Thibaut PLANTEVIN

Professeur relais chargé de mission auprès des Chorégies d'Orange - [thibaut.plantevin@ac-aix-marseille.fr](mailto:thibaut.plantevin@ac-aix-marseille.fr)

Isabelle TOURTET

Responsable du domaine musique [isabelle.tourtet@ac-aix-marseille.fr](mailto:isabelle.tourtet@ac-aix-marseille.fr)

Sandrine PETRALI

IA-IPR d'éducation musicale et chant choral [sandrine.petrali@aix-marseille.fr](mailto:sandrine.petrali@aix-marseille.fr)

Site de la DAAC d'Aix-Marseille :

[https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c\\_10746258/fr/choregies-d-orange](https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_10746258/fr/choregies-d-orange)

## MODALITÉS D'INSCRIPTION DANS ADAGE

Les demandes de participation aux PROJETS DAAC se font uniquement sur ADAGE entre le 25 avril et le 31 mai 2022.

A savoir : Les IEN ou les chefs d'établissement devront valider toute demande déposée dans ADAGE.

ADAGE est accessible via le portail ARENA avec vos identifiants académiques :

mail professionnel nominatif [prenom.nom@ac-aix-marseille.fr](mailto:prenom.nom@ac-aix-marseille.fr)

Pour inscrire un projet, il est nécessaire d'avoir des droits de rédacteur, que vous devez demander à votre chef d'établissement, seulement si vous n'avez encore jamais renseigné ADAGE (lors du recensement ou des appels à projets).

Pour déposer votre demande :

- Sur la page d'accueil d'ADAGE, cliquer sur le bouton vert « OUVERT » dans la campagne d'appel à projets
- Sur la page « Monter son projet d'éducation artistique et culturelle », cliquer sur « Créer un nouveau projet. »
- Renseigner les rubriques 1, 2, 3 uniquement.

Important : Au moment de la saisie du projet, ne pas tenir compte des mentions « étapes à compléter » et « ce champ est obligatoire » pour les rubriques 4, 5, 6. Il s'agit d'une obligation générée par le paramétrage national de l'application indépendante de notre volonté.

**VOTRE PROJET EST BIEN ENREGISTRÉ MÊME SANS RENSEIGNER CES RUBRIQUES.**

**VOTRE PROJET EST CONSULTABLE DANS L'ONGLET « MONTER SON PROJET. »**

## MODALITÉS DE SÉLECTION

Les demandes de participation à un PROJET DAAC sont examinées par des comités de pilotage partenariaux, qui se tiendront début juin 2022. Les résultats de ces comités seront communiqués par courriel mi juin 2022.