



ACADÉMIE D'AIX-MARSEILLE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

6MIC

PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE 2022-2023

NOM DU PROJET	Visite du 6MIC	
PARTENAIRE	6MIC Salle de Musiques Actuelles du Pays d'Aix	
NIVEAUX CONCERNÉS	PÉRIMÈTRE	DOMAINE
Cycle 3 / Cycle 4 lycée	Académie	Musiques actuelles
CONTRIBUTION AU PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE DES ÉLÈVES		
RENCONTRER	PRATIQUER	CONNAÎTRE
Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres Echanger avec un artiste, un créateur, un scientifique ou un professionnel de l'art et de la culture Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire Appréhender des œuvres et des productions artistiques	Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production Mettre en œuvre un processus de création Concevoir et réaliser la présentation d'une production S'intégrer dans un processus collectif Réfléchir sur sa pratique	Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel Mettre en relation différents champs de connaissances Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre
Oeuvres, lieux, professionnels rencontrés	Pratique artistique proposée aux élèves	Champs de connaissance explorés
Visite du 6MIC, salle de concerts aixoise Rencontre avec les professionnels du spectacle et des artistes	Découverte du lieu et de son fonctionnement	Architecture et acoustique

PRÉSENTATION DU PROJET



Dans le cadre du partenariat entre l'Académie d'Aix-Marseille, le 6MIC propose une visite "entrée métiers du spectacle vivant option musiques actuelles".

Le 6MIC est la nouvelle Salle de Musiques Actuelles du Pays d'Aix ; elle a ouvert ses portes le premier week-end de mars 2020. C'est un nouvel équipement culturel de 5000 m² comprenant 2 salles de concert (800 et 2000 places), un hall (lieu de vie et de restauration), un patio (400 places), des bureaux et 5 studios de répétition et d'enregistrement. 22 personnes y travaillent en permanence pour accueillir plus de 110 événements par an et potentiellement jusqu'à 3000 spectateurs par soirée.

L'ambition de l'équipe du 6MIC est d'accompagner les projets préexistants des opérateurs locaux dans le respect de leur savoir-faire et de leur longue expérience mais aussi d'en construire ensemble de nouveaux et d'incarner ainsi ce mouvement perpétuel en devenant, tous ensemble, l'épicentre des musiques actuelles.

Ce sont ces mêmes valeurs qui animent le 6MIC dans l'élaboration de leur mission à destination des publics empêchés ou éloignés et du projet d'Éducation Artistique et Culturelle à destination des publics scolaires.

Les musiques actuelles, un terreau éducatif à explorer. Les musiques actuelles sont de formidables objets ou supports pédagogiques pour les professeurs d'éducation musicale bien entendu, mais aussi pour les enseignants d'autres disciplines.

Ce domaine, particulièrement motivant pour les élèves qui s'identifient aux pratiques musicales actuelles, offre des approches éducatives multiples et complémentaires :

- découverte et fréquentation d'un lieu culturel ;
- découverte d'une entreprise culturelle : son architecture, son activité, ses métiers ;
- découverte du spectacle vivant et d'une programmation musicale ;
- sensibilisation au processus de création artistique ;
- étude et appropriation des supports techniques et technologiques d'aujourd'hui ;
- étude des risques auditifs.

Émanation de notre époque, les musiques actuelles sont le reflet de notre société et permettent d'interroger sur le monde dans lequel nous vivons, sur ses aspirations, sur ses valeurs. Par-là, on voit toute une matière éducative se dessiner qui mérite d'être explorée de manière interdisciplinaire.

Dans le cadre du partenariat entre l'Académie d'Aix-Marseille et le 6MIC est proposé un dispositif d'actions de fréquentation, de pratiques et de créations artistiques et culturelles dans le domaine des musiques actuelles.

LES GRANDES ÉTAPES DU PROJET

En amont

Envoi du dossier de présentation du 6MIC à l'équipe pédagogique avec un teaser de présentation de l'équipement.

La classe pourra choisir un aspect sur lequel elle aimerait que la visite s'oriente (l'architecture, un métier, un espace...) qu'elle communiquera au 6MIC pour que sa visite soit personnalisée ; elle pourra rédiger une interview ou un questionnaire dans ce sens.

Visite : accueil et visite personnalisée par les membres du personnel du 6MIC (1/2 journée)

Interview/questionnaire : temps d'échange sur l'aspect initialement retenu ; Les élèves peuvent organiser un reportage photo et/ou vidéo.

Pour les élèves de troisième, cette proposition peut s'inscrire dans le cadre de l'oral du DNB.

Sur demande préalable, il pourra être spécialement fait mention des risques auditifs (dispositif AGISSON).

Le 6MIC fournira aux élèves toutes les informations nécessaires au partage de leur expérience avec les autres classes de l'établissement.

Cette expérience pourra ainsi rayonner au sein de tout l'établissement (dossier, miniconférence, exposition, reportage vidéo...).

Nombre de classes concernées: 10, possibilité de 2 classes par visite.

CONTACTS

Le 6MIC : mediation@6mic-aix.fr

DAAC – Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle

Peggy RAGO : Responsable du domaine musiques actuelles

Tél : 06 46 35 21 44 daac.musiques-actuelles@ac-aix-marseille.fr

MODALITÉS D'INSCRIPTION DANS ADAGE

Les demandes de participation aux PROJETS DAAC se font uniquement sur ADAGE entre le 25 avril et le 31 mai 2022.

A savoir : Les IEN ou les chefs d'établissement devront valider toute demande déposée dans ADAGE.

ADAGE est accessible via le portail ARENA avec vos identifiants académiques :
mail professionnel nominatif prenom.nom@ac-aix-marseille.fr

Pour inscrire un projet, il est nécessaire d'avoir des droits de rédacteur, que vous devez demander à votre chef d'établissement, seulement si vous n'avez encore jamais renseigné ADAGE (lors du recensement ou des appels à projets).

Pour déposer votre demande :

- Sur la page d'accueil d'ADAGE, cliquer sur le bouton vert « OUVERT » dans la campagne d'appel à projets
- Sur la page « Monter son projet d'éducation artistique et culturelle », cliquer sur « Créer un nouveau projet. »
- Renseigner les rubriques 1, 2, 3 uniquement.

Important : Au moment de la saisie du projet, ne pas tenir compte des mentions « étapes à compléter » et « ce champ est obligatoire » pour les rubriques 4, 5, 6. Il s'agit d'une obligation générée par le paramétrage national de l'application indépendante de notre volonté.

VOTRE PROJET EST BIEN ENREGISTRÉ MÊME SANS RENSEIGNER CES RUBRIQUES.
VOTRE PROJET EST CONSULTABLE DANS L'ONGLET « MONTER SON PROJET. »

MODALITÉS FINANCIÈRES

Coût du projet intégralement pris en charge par le 6MIC excepté les transports qui restent à la charge de l'établissement.

MODALITÉS DE SÉLECTION

Les demandes de participation à un PROJET DAAC sont examinées par des comités de pilotage partenariaux, qui se tiendront début juin 2022. Les résultats de ces comités seront communiqués par courriel mi-juin 2022.