



ACADÉMIE D'AIX-MARSEILLE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE 2022-2023

NOM DU PROJET	Voyage Transatlantique	
PARTENAIRE	Le Cri du Port	
NIVEAUX CONCERNÉS	PÉRIMÈTRE	DOMAINE
Elémentaire	Les réseaux Marseillais, réseau Aix Sainte-Victoire, réseau La Nerthe, réseau Côte Bleue	Education Musicale
CONTRIBUTION AU PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE DES ÉLÈVES		
RENCONTRER	PRATIQUER	CONNAÎTRE
Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres Échanger avec un artiste, un créateur, un scientifique ou un professionnel de l'art et de la culture Appréhender des œuvres et des productions artistiques	Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production S'intégrer dans un processus collectif Réfléchir sur sa pratique	Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel Mettre en relation différents champs de connaissances Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre
Oeuvres, lieux, professionnels rencontrés	Pratique artistique proposée aux élèves	Champs de connaissance explorés
Accès à une répétition de musiciens et échange sur leur projet artistique Visite de la salle de concert et rencontre de l'équipe du Cri du Port, organisateurs de spectacles.	Activités pour développer une pratique rythmique en lien avec le swing et l'improvisation. Ressources pour pouvoir chanter en classe, un répertoire jazz.	Histoire du Jazz (naissance aux Etats-Unis, contexte, évolutions esthétiques en passant par le Blues, ragtime, swing, free jazz). Découverte de musiciens de jazz emblématiques.

PRÉSENTATION DU PROJET

Dans le cadre du partenariat avec l'Académie d'Aix-Marseille, Le Cri du Port propose un projet EAC de découverte du jazz sur la thématique du Voyage Transatlantique.

Une valise pédagogique vous sera prêtée sur une période pour mener à bien un projet pédagogique construit par les enseignants avec le Cri du Port. La classe sera invitée à visiter le lieu de concerts, à assister à une répétition et à échanger avec des musiciens programmés (Compagnie Montanaro, Julie Campiche, duo Le Gac – Bertholino, Riviera, 4tet d'Ariel Tessier et Ralph Alessi, Oni Giri, ...).



Valise pédagogique

Les enseignants auront accès à un ensemble de ressources, d'ouvrages et d'activités permettant de conduire des séances pédagogiques avec sa classe : répertoire à chanter, rituel d'écoute quotidien, pratique rythmique, découverte de l'Histoire du jazz et de ses musiciens emblématiques.

Visite du lieu et accès à une répétition

La classe sera accueillie par l'équipe du Cri du Port pour découvrir le bâtiment, ses fonctions, son histoire, ainsi que les métiers du spectacle. Lors de cette visite, les élèves pourront voir le lieu en activité : ils accéderont à une répétition et pourront partager leurs ressentis avec les musiciens rencontrés.

Atelier de médiation (en option)

En lien avec la thématique du projet artistique découvert en répétition, la médiatrice du Cri du Port vous proposera un atelier en classe pour aller plus loin dans l'écoute et la pratique musicale.

La valorisation des travaux peut être proposée aux classes sur un temps commun, au Cri du Port. L'action est élaborée dans le cadre des priorités du projet d'école ou du volet culturel du projet d'établissement.

LES GRANDES ÉTAPES DU PROJET

- Deux demi-journées de formation
- Prêt des mallettes sur une période pour la mise en œuvre avec les élèves
- Visite du Cri du Port et accès à une répétition, rencontre avec les musiciens
- Atelier de médiation en lien avec la thématique artistique du groupe rencontré (sous conditions)
- Restitution des contributions (créations musicales) et valorisation possible

CONTACTS

Le Cri du Port

Nathalie Le Gallou-Ong - chargée d'action culturelle
Tél : 04 91 50 51 41 - action-culturelle@criduport.fr

Direction des services départementaux de l'éducation nationale des Bouches-du-Rhône (DSDEN 13)

Mission Arts et culture et Service départemental Arts et Culture (SDAC)

Clément DUSSERRE - Conseiller pédagogique en éducation musicale
Tél : 07 49 88 14 01 – clement.dusserre@ac-aix-marseille.fr

Nathalie JOBLET - Conseillère technique, en charge du suivi administratif
Tél : 04 91 99 66 98 - ce.celluleambiscol13-etab@ac-aix-marseille.fr

DAAC – Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle

Peggy RAGO : Responsable du domaine musiques actuelles
Tél : 06 46 35 21 44 daac.musiques-actuelles@ac-aix-marseille.fr

MODALITÉS D'INSCRIPTION DANS ADAGE

Les demandes de participation aux PROJETS DAAC se font uniquement sur ADAGE entre le 25 avril et le 31 mai 2022.

A savoir : Les IEN ou les chefs d'établissement devront valider toute demande déposée dans ADAGE.

ADAGE est accessible via le portail ARENA avec vos identifiants académiques :
mail professionnel nominatif prenom.nom@ac-aix-marseille.fr

Pour inscrire un projet, il est nécessaire d'avoir des droits de rédacteur, que vous devez demander à votre chef d'établissement, seulement si vous n'avez encore jamais renseigné ADAGE (lors du recensement ou des appels à projets).

Pour déposer votre demande :

- Sur la page d'accueil d'ADAGE, cliquer sur le bouton vert « OUVERT » dans la campagne d'appel à projets
- Sur la page « Monter son projet d'éducation artistique et culturelle », cliquer sur « Créer un nouveau projet. »
- Renseigner les rubriques 1, 2, 3 uniquement.

Important : Au moment de la saisie du projet, ne pas tenir compte des mentions « étapes à compléter » et « ce champ est obligatoire » pour les rubriques 4, 5, 6. Il s'agit d'une obligation générée par le paramétrage national de l'application indépendante de notre volonté.

VOTRE PROJET EST BIEN ENREGISTRÉ MÊME SANS RENSEIGNER CES RUBRIQUES.
VOTRE PROJET EST CONSULTABLE DANS L'ONGLET « MONTER SON PROJET. »

MODALITÉS FINANCIÈRES

Coût du projet intégralement pris en charge par le Cri du Port.

Atelier de médiation en option : 100 euros TTC.

MODALITÉS DE SÉLECTION

Les demandes de participation à un PROJET DAAC sont examinées par des comités de pilotage partenariaux, qui se tiendront début juin 2022. Les résultats de ces comités seront communiqués par courriel mi-juin 2022.