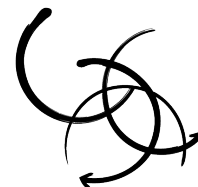




# ACADÉMIE D'AIX-MARSEILLE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**Les Hivernales  
CDCN d'Avignon**

## PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE 2022-2023

<b>NOM DU PROJET</b>	Temps Danse avec le CDCN Les Hivernales	
<b>PARTENAIRE</b>	Les Hivernales - CDCN d'Avignon	
<b>NIVEAUX CONCERNÉS</b>	<b>PÉRIMÈTRE</b>	<b>DOMAINE</b>
Maternelle et élémentaire	Grand Avignon	Danse
<b>CONTRIBUTION AU PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE DES ÉLÈVES</b>		
<b>RENCONTRER</b>	<b>PRATIQUER</b>	<b>CONNAÎTRE</b>
<p>Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres</p> <p>Echanger avec un artiste, un créateur, un scientifique ou un professionnel de l'art et de la culture</p> <p>Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire</p> <p>Appréhender des œuvres et des productions artistiques</p>	<p>Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production</p> <p>Mettre en œuvre un processus de création</p> <p>Concevoir et réaliser la présentation d'une production</p> <p>S'intégrer dans un processus collectif</p> <p>Réfléchir sur sa pratique</p>	<p>Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique</p> <p>Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel</p> <p>Mettre en relation différents champs de connaissances</p> <p>Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre</p>
<b>Oeuvres, lieux, professionnels rencontrés</b>	<b>Pratique artistique proposée aux élèves</b>	<b>Champs de connaissance explorés</b>
<p>Une sortie au spectacle du festival Les HiverÔmomes et des rencontres avec l'artiste intervenant et la médiatrice des Hivernales.</p>	<p>Venue de l'artiste dans l'école pour co-animer 1 atelier avec l'enseignant.</p> <p>Pratique animée par les enseignants suite aux formations reçues.</p> <p>Restitution sur scène en fin d'année.</p>	<p>Ressources mises à disposition par le CDCN.</p>

## PRÉSENTATION DU PROJET

Les Hivernales font partie d'un réseau de 13 Centres de Développement Chorégraphique Nationaux, un label national attribué par le Ministère de la Culture.

Les CDCN sont des acteurs territoriaux de référence nationale en faveur de la danse, ils sont un soutien efficace aux équipes artistiques indépendantes et inventent des outils d'ouverture et d'actions en direction des publics.

Les Hivernales – Centre de Développement Chorégraphique National inscrivent au cœur de leur projet les relations avec les publics scolaires et les actions en matière de culture chorégraphique.

Aussi, chaque année l'équipe du CDCN construit des parcours de sensibilisation adaptés à chaque établissement et propose des spectacles sur le temps scolaire pour tous les niveaux.

En partenariat avec la Délégation académique à l'éducation artistique et culturelle, les Hivernales proposent le dispositif *Temps Danse* aux enseignant·e·s du premier degré des établissements du Grand Avignon.



Photo prise par le CDCN Les Hivernales

## LES GRANDES ÉTAPES DU PROJET

<p><b>DÉROULEMENT DE L'ACTION</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Une réunion d'information</b> se tiendra en octobre pour présenter le cadre de la formation et donner le calendrier des différentes actions</li> <li>- <b>Pour les enseignants</b>, temps de formation aux Hivernales : 18h de formation, 4 mercredis après-midi de 3h et un samedi de 6h d'octobre à mai, aux Hivernales – CDCN avec un artiste intervenant. Ces ateliers de pratique permettent aux enseignants de vivre une expérience de danseur et d'avoir des outils concrets à utiliser en classe avec les élèves.</li> <li>- <b>Dans la classe :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o L'artiste intervient également dans l'établissement pour co-animer avec l'enseignant un atelier.</li> <li>o Les enseignants travaillent avec leur classe pour aboutir à une courte proposition chorégraphique présentée en fin d'année sur la scène du CDCN.</li> </ul> </li> <li>- <b>Élèves et enseignants aux Hivernales : la restitution</b> La restitution des propositions chorégraphiques a lieu sur la scène du CDCN en mai-juin pendant la semaine de « La danse, c'est classe ! » avec toutes les classes ayant participé au dispositif.</li> </ul>
<p><b>PRISE EN CHARGE PAR LES ECOLES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présence de(s) enseignant(s) de la classe à la formation :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 mercredis après-midi de 3h</li> <li>- 1 samedi de 6h</li> </ul> </li> <li>- Sortie avec la classe à un spectacle du festival <i>Les HiverÔmomes</i> au mois de février (6 euros par élève) à la charge de l'école. Sous réserve de places disponibles.</li> <li>- Déplacements de la classe pour la restitution, au CDCN en mai-juin.</li> </ul>
<p><b>PRISE EN CHARGE PAR LES HIVERNALES - CDCN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- les formations avec l'artiste sur le plateau du CDCN</li> <li>- la venue de l'artiste dans l'école, le coût d'un atelier</li> <li>- la mise à disposition de ressources autour de la danse</li> <li>- la mise à disposition du plateau et d'un régisseur technique pour la restitution</li> <li>- A la demande des enseignants, la médiatrice des Hivernales-CDCN et l'enseignante missionnée au service éducatif peuvent intervenir auprès des élèves en s'appuyant sur des mallettes pédagogiques. Les outils pédagogiques du CDCN permettent de découvrir l'histoire de la danse et d'ouvrir le regard des enfants sur la culture chorégraphique.</li> </ul>
<p><b>ENGAGEMENT DES ENSEIGNANTS INSCRITS DANS LE DISPOSITIF</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- D'autres moments de partage pour compléter la formation :</li> <li>- Présence à la soirée enseignants en juin pour la présentation de la programmation des Hivernales, pour présenter le CDCN, les différentes formations et ressources des enseignants et donner le calendrier des différentes actions</li> <li>- Sortie individuelle à un spectacle du festival Les Hivernales à tarif préférentiel sur réservation préalable auprès de Mélina Grémeaux-Barbuscia, chargée des relations avec les publics des Hivernales</li> </ul>

## CONTACTS

### **DAAC : Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle**

#### **Amélie Desrousseaux**

Professeure chargée d'une mission de service éducatif auprès des Hivernales – CDCN d'Avignon  
amelie.beben@ac-aix-marseille.fr

#### **Cathie ROUCHALEOU**

Chargée de mission danse  
daac.danse@ac-aix-marseille.fr

### **Circonscription d'AVIGNON 1**

#### **Michaël Bonhomme**

michael.bonhomme@ac-aix-marseille.fr

### **Coordination du projet**

#### **Régine Bramnik**

Directrice de l'école Maternelle Persil  
reginepersil@gmail.com

### **Les Hivernales - CDCN**

#### **Mélina Grémeaux-Barbuscia**

Chargée des relations avec les publics  
relationspublics@hivernales-avignon.com / 04 90 82 33 12

## MODALITÉS D'INSCRIPTION DANS ADAGE

Les demandes de participation aux PROJETS DAAC se font uniquement sur ADAGE entre le 25 avril et le 31 mai 2022.

A savoir : Les IEN ou les chefs d'établissement devront valider toute demande déposée dans ADAGE.

ADAGE est accessible via le portail ARENA avec vos identifiants académiques :  
mail professionnel nominatif [prenom.nom@ac-aix-marseille.fr](mailto:prenom.nom@ac-aix-marseille.fr)

Pour inscrire un projet, il est nécessaire d'avoir des droits de rédacteur, que vous devez demander à votre chef d'établissement, seulement si vous n'avez encore jamais renseigné ADAGE (lors du recensement ou des appels à projets).

Pour déposer votre demande :

- Sur la page d'accueil d'ADAGE, cliquer sur le bouton vert « OUVERT » dans la campagne d'appel à projets
- Sur la page « Monter son projet d'éducation artistique et culturelle », cliquer sur « Créer un nouveau projet. »
- Renseigner les rubriques 1, 2, 3 uniquement.

Important : Au moment de la saisie du projet, ne pas tenir compte des mentions « étapes à compléter » et « ce champ est obligatoire » pour les rubriques 4, 5, 6. Il s'agit d'une obligation générée par le paramétrage national de l'application indépendante de notre volonté.

VOTRE PROJET EST BIEN ENREGISTRÉ MÊME SANS RENSEIGNER CES RUBRIQUES.  
VOTRE PROJET EST CONSULTABLE DANS L'ONGLET « MONTER SON PROJET. »

## MODALITÉS DE SÉLECTION

Les demandes de participation à un PROJET DAAC sont examinées par des comités de pilotage partenariaux, qui se tiendront début juin 2022.

Les résultats de ces comités seront communiqués par courriel aux écoles.