



ACADÉMIE D'AIX-MARSEILLE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE 2022-2023

NOM DU PROJET	Festival de cinema FID Marseille VidéoFid et Prix des Lycéens	
PARTENAIRE	FidMarseille	
NIVEAUX CONCERNÉS	PERIMÈTRE	DOMAINE
Lycéens généraux, technologiques et professionnels	Académie	Cinéma et audiovisuel
CONTRIBUTION AU PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE DES ELEVES		
RENCONTRER	PRATIQUER	CONNAÎTRE
Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres. Echanger avec un artiste, un créateur, un scientifique ou un professionnel de l'art et de la culture. Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire. Appréhender des œuvres et des productions artistiques	Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production. Mettre en œuvre un processus de création. Concevoir et réaliser la présentation d'une production S'intégrer dans un processus collectif. Réfléchir sur sa pratique.	Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique. Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel. Mettre en relation différents champs de connaissances. Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre.
Oeuvres, lieux, professionnels rencontrés	Pratique artistique proposée aux élèves	Champs de connaissance explorés
Découvrir un cinéma d'auteur singulier du monde entier dans différents lieux du patrimoine culturel marseillais. Rencontrer des réalisateurs et autres professionnels du cinéma pendant le festival.		Développer leur esprit critique et leur jugement. Débattre entre pairs, confronter son regard et sa sensibilité

PRÉSENTATION DU PROJET



Jury lycéens 2019 ©David Dubois

Dans le cadre du partenariat entre l'Académie d'Aix-Marseille et du festival FIDMarseille, un dispositif d'éducation à l'image et au cinéma a été mis en place.

Chaque année en juillet, le FIDMarseille, Festival International de Cinéma de Marseille propose un programme de 150 films à près de 25 000 spectateurs, dans des cinémas, théâtres, bibliothèques, galeries d'art, amphithéâtres en plein air, à Marseille.

Le FIDMarseille présente un grand nombre de films en première mondiale, de premiers films, et s'impose aujourd'hui comme un gisement de nouvelles cinématographies, productions documentaires, aussi bien que fictions.

Le FIDMarseille organise également, pendant la durée de la manifestation, le FIDLab, plateforme de soutien à la coproduction internationale, ainsi que le FIDCampus, programme de formation à destination d'étudiants et de jeunes réalisateurs internationaux.

Par ailleurs, de nombreuses projections sont organisées hors les murs (en France et à l'étranger) pendant toute l'année.

LES GRANDES ÉTAPES DU PROJET :

Ce dispositif comprend trois volets :

- Les séances scolaires tout-au-long de l'année de septembre à avril organisées autour de la projection mensuelle du VidéoFID à une date précise (projection mensuelle ouverte au public, dans les locaux du FID, en présence du réalisateur), dénommé VidéoFID-Séances scolaires
Le film proposé lors du VidéoFID-séance scolaire, issu de la compétition du FID de l'année précédente, fait l'objet d'une présentation du film aux élèves avant la projection un membre du comité de sélection du FIDMarseille et le réalisateur présent. Un débat suit la projection.
- soit à la carte sur rendez-vous avec des projections mises en place avec les enseignants

cette séance est aussi accompagnée par un des programmeurs du Fid.

Le FIDMarseille propose un catalogue de plusieurs films de l'édition précédente du Festival. Les films sont accompagnés par un dossier pédagogique qui permet une préparation en amont et présentés par un membre de l'équipe du FID.

La programmation peut aussi être construite avec les enseignants autour de thématiques qu'ils souhaitent aborder avec leurs élèves. Les archives du FID permettent une grande flexibilité, une multiplicité des registres et des durées, ainsi que des thématiques. Les copies ou les liens des films sont disponibles pour les enseignants sur demande.

- Le Jury de Lycéens de l'Académie pendant le festival en juillet qui décerne le Prix des lycéens.

L'Académie d'Aix-Marseille et le FIDMarseille sont partenaires dans la création sur Prix des Lycéens depuis 2015.

Les lycéens volontaires pour participer à ce jury, sont encadrés pendant la semaine de festival dans leur rôle de jurés par un « ange » (accompagnateur) désigné par le FIDMarseille et de deux à trois enseignants référents volontaires. Une feuille de route leur est remise décrivant le programme complet de la semaine, le jury des lycéens suivra le même parcours que les jurys des autres sélections. Jean-Pierre Rehm, délégué général, rencontrera les membres du jury des lycéens au moment de la délibération qui lui remettront le nom du lauréat.

Le prix sera remis au lauréat par le Jury des Lycéens lors de la cérémonie de clôture.

Etablissements concernés :

Lycées d'enseignement général et technologique
Lycées professionnels

La région Basse-Saxe (convention académique DRAREIC) et l'OFAJ sont partenaires du dispositif « jury lycéens » depuis 2016.

CONTACTS

EDUCATION NATIONALE

Délégation Académique à l'Éducation Artistique et à l'Action Culturelle, Rectorat (DAAC)

Responsable académique du domaine cinéma et audiovisuel
Muriel BENISTY : daac.cinema@ac-aix-marseille.fr

LES PARTENAIRES

Fid Marseille

Responsable de la Communication

Ourida TIMHADJELT : ouridatimhadjelt@fidmarseille.org