Séquence de travail de langue française avec le texte « Taxi Brousse » de Christian EPANYA avec une classe UPE2A NSA - 3 séances

Public ciblé : Des élèves nouvellement arrivés en France, peu et pas scolarisés auparavant, francophones à l'oral (A1-A2), divisés en 2 groupes :

Groupe 1 - très petits lecteurs, très petits scripteurs (niveau GS/CP/CE1)

Groupe 2 – lecteurs autonomes, scripteurs (niveau à partir de CE2)

Objectifs : Lire, améliorer la fluence.

Décrire, résumer, raconter.

Repérer le sujet et le verbe.

Découvrir la notion de narrateur, le différencier de celle de l'auteur.

Réinvestir et réviser le Passé composé (introduit auparavant).

Découvrir l'imparfait et son utilisation par rapport au Passé composé.

Temps : 3 séances d'une à deux heures.

Matériel : Texte du conte, lien vers les images de l'album et son enregistrement audio, photocopies des exercices.

Contenu : Séance 1 – page 1 « **Découvrir et raconter une histoire, décrire un livre ».**

Séance 2 – page 5 « **Lire et repérer des évènements de l'histoire, réviser le Passé composé ».**

Séance 3 – page 8 « **Découvrir l'Imparfait ».**

SEANCE 1 : DECOUVRIR LE CONTE – TRAVAILLER COMPREHENSION ORALE ET ECRITE.

Objectifs :

- ✓ Mettre en place une compréhension orale efficace appuyée par la production orale à l'aide des images.
- ✓ Accéder au sens à l'oral afin de préparer la compréhension écrite. Les élèves lisent mieux quand ils comprennent ce qu'ils lisent.
- ✓ Définir la notion de narrateur /personnage/auteur.

Temps : 2h

1. **Compréhension Orale**

   D'abord écouter de l'enregistrement (uniquement la bande son) sans les images :
   A l'aide des questions comme : quels noms avez-vous entendu ? Qu'est-ce qu'ils faisaient ? Où se passe cette histoire ? ….
   Les élèves racontent librement ce qu'ils ont entendu et compris ;
   Encourager les élèves peu productifs à exprimer mêmes en mots isolés qu'ils ont entendus Reformuler ou répéter (re-prononcer la phrase dite par les élèves en corrigeant si nécessaire) Réenclencher si besoin « *Le prénom de l'élève** a dit que…. Qu'est-ce que vous avez entendu sur cet événement ? ou qu'est-ce qui est arrivé à la suite… ?)
   Importance de répéter et reformuler tout au long de la séance pour corriger les erreurs figées de prononciation et des structures grammaticales.

2. **Production orale**

Visionner les images de l'album (sans son) - chaque page présente un chapitre/une aventure **:**

Les élèves font le lien entre ce qu'ils ont entendu et l'image. Ils repèrent les personnages ou les évènements et racontent ce qui se passe.

Si besoin poser des questions :

Pour les A1 - les moins francophones – concernant où se passe l'histoire, ce qu'on voit : les personnages, les objets, couleurs, ce que font les gens.
Pour les A2 – Plus de détails sur les personnages, pourquoi les personnages sont contents, jaloux, effrayés…. Qu'est-ce qui est arrivé ? Quels sont les accessoires ? A quoi servent-ils ? (…).

Insister sur les mots difficiles de l'image – *concessionnaire, arachides, bras de rivière, marabout, brousse, …*
Revenir sur la première page – la couverture Repérer
l'auteur, la maison d'édition, le titre
Demander qui raconte l'histoire – quel âge a-t-il au début de l'histoire ? quel âge a-t-il à la fin ? …
Expliquer qu'il s'appelle le narrateur.
Donner l'explication d'auteur et de narrateur.

3. **Production Ecrite** – Dans le cahier

Exercice 1 Remplir un texte à trous :

Groupe1 –

Remplis le texte avec les mots manquants :

vit **l'écrivain** **écrit** **raconte**

L'auteur (l'autrice) - est la personne réelle qui _____l'histoire. On l'appelle également_____.

Le narrateur (la narratrice) - est la personne qui _____l'histoire.

Personnage – est la personne qui_____cette histoire.

Groupe 2 –

Complète le texte

L'auteur (l'autrice) - est la personne réelle qui _____

On l'appelle également_____.

Le narrateur (la narratrice) - est la personne qui _____

et _____.

Personnage – est la personne qui _____.

Il existe deux types de personnages : _____.

Proposition des réponses :

L'auteur (l'autrice) - est la personne réelle qui invente et rédige l'histoire. On l'appelle également l'écrivain.

Le narrateur (la narratrice) - est la personne qui raconte l'histoire et joue l'intermédiaire entre le récit et le lecteur ou la lectrice (le lecteur voit l'histoire à travers les yeux du narrateur).

Personnage – est la personne qui vit cette histoire. Il existe deux types de personnages : principaux et secondaires.

Exercice 2

Remplir le tableau :

Groupe 1

Titre	
Auteur	
Maison d'édition	
Sur l'image de la couverture je vois :	

Groupe 2

Titre	
Auteur	
Maison d'édition	
Narrateur	
Personnage principal	
Personnage secondaire	
Lieu	
Que voit-on sur la couverture ?	

4. **<u>Compréhension écrite</u>**

   Distribuer le texte – les élèves font la lecture silencieuse (pour les petits lecteurs prévoir de lire à côté d'eux pendant qu'ils suivent avec le doigt le texte).

<u>Exercice 3 :</u> Répondre aux questions

Groupe 1

Choisis les bonnes réponses :

1. Qui est l'auteur du livre ? CHRISTIAN EPANYA PAPA DIOP
2. Qui raconte l'histoire de taxi brousse ? PAPA DIOP SENE
3. Qui sont les personnages du livre ? SENE CHRISTIAN EPANYA PAPA DIOP

Groupe 2

Trouve les passages de l'histoire où le narrateur utilise le pronom « je ».

Pourquoi le narrateur n'utilise pas le pronom « je » dans les autres passages ?

Reformulation des réponses possibles à l'oral *: Il raconte sa propre histoire, mais aussi celle de Papa Diop et des autres passagers. Séné est le personnage principal mais aussi le témoin des événements….*

On peut guider les élèves vers la notion de biographie et autobiographie.

Demander à un ou deux élèves du groupe 2 de trouver dans le dictionnaire et de lire la signification des mots autobiographie et biographie.

5. <u>Travail personnel</u>

A la maison - exercices à faire

Groupe 1

Réponds vrai ou faux

1. Séné a acheté un minibus rouge. VRAI FAUX
2. Papa Diop est l'oncle de Séné. VRAI FAUX
3. Séné n'aime pas accompagner Papa Diop. VRAI FAUX
4. Papa Diop a du mal à trouver des clients. VRAI FAUX
5. Séné et Papa Diop ont eu beaucoup d'aventures. VRAI FAUX

Groupe 2

Réponds aux questions dans le cahier :

1. Où est-ce que Papa Diop a acheté son mini bus rouge ?
2. Quel était le métier de papa Diop avant de transporter les gens ?
3. Pourquoi les lutteurs ont fait la fête toute la nuit ?
4. Quelle aventure de taxi-brousse était très dangereuse et les passagers ont eu peur ?
5. Quelle solution a trouvé Papa Diop ?
6. Quelles aventures de taxi-brousse étaient joyeuses ?
7. Quel âge peut avoir Séné au début du récit et à la fin ?
8. Où est-ce qu'il travaille ?

SEANCE 2 – LIRE ET REPERER DES EVENEMENTS DE L'HISTOIRE, POINT GRAMMAIRE – REVISER LE PASSE COMPOSE

Objectifs

- ✓ Travailler et améliorer la fluence, connaître du nouveau vocabulaire, analyser le déroulement de l'histoire, repérer les passages demandés, mettre dans l'ordre les évènements, repérer le sujet et le verbe, consolider la formation du passé composé.

Temps : 2h

Matériel : Lien vers l'enregistrement et les photocopies du texte (déjà distribuées à la séance précédente)

1. **Ecoute** du conte enregistré : les images et le son sur YouTube.

2. **Lecture :** L'enseignant lit lentement à voix haute et les élèves lisent en même temps en murmurant mais assez pour s'entendre eux-mêmes (en suivant le texte avec le doigt pour les petits lecteurs)
   Les élèves demandent la signification des mots si besoin.

3. **Deuxième lecture** : à tour de rôle - chaque élève lit deux lignes en désignant de façon aléatoire celui qui va continuer.

   Les mots difficiles à prononcer sont notés au tableau et analysés.

4. **Lecture** « tous en même temps » - chaque élève lit très doucement – ajuste sa voix assez pour s'entendre, cela fait un murmure dans la classe. Pendant ce temps l'enseignant va vers les tout petits lecteurs pour les aider ; de même les élèves plus forts en lecture qui finissent en avance leur lecture font de l'entraide pour les voisins en besoin.

5. **Compréhension écrite :**

   Ci-dessous les phrases qu'il faut découper et mélanger avant de distribuer aux élèves :

   Groupe 1 – Ce groupe peut coller la phrase sur la feuille de « Taxi Brousse » directement ; Cela est plus facile pour eux de pouvoir trouver dans le texte les mêmes mots que dans la phrase découpée. Ils ne peuvent pas encore travailler de mémoire.
   Groupe 2 – En revanche ce groupe peut mettre dans l'ordre sans avoir recourt au texte, sauf pour vérification finale avant de coller directement dans le cahier (et pas sur la photocopie de l'histoire)

   Ensuite le groupe 2 – qui travaille plus vite doit souligner en rouge dans chaque phrase le sujet et entourer en bleu le verbe conjugué.

Voici les phrases qui racontent l'histoire de Taxi brousse, mettez-les dans l'ordre :

Un jour, Papa Diop a décidé de quitter le commerce d'arachides.
Papa Diop a choisi le plus beau des taxis-brousse.
Une équipe de lutteurs est montée dans le taxi.
Un bras du Siné est sorti de son lit.
Les pêcheurs se sont approchés.
Un marabout a demandé à voir le taxi-brousse.
Un serviteur a examiné l'état du minibus
Papa Diop m'a interdit de l'accompagner.
Quand le bébé a pleuré, tout le monde a applaudi !
J'ai grandi, Papa Diop a pris une retraite.
Je suis devenu guide au musée

6. **Projection et reprise des phrases à l'oral :** où est le sujet ? et quel est le verbe conjugué ?
   Ensuite l'enseignant questionne : pourquoi il y a deux éléments dans le verbe conjugué ?

   Normalement un des élèves plus avancés va répondre que c'est du Passé Composé (car cette notion a été travaillée récemment).
   Alors pour chaque phrase on précise également l'auxiliaire être ou avoir qu'on utilise, et le participe passé et son infinitif.

7. **Tableau :** L'enseignant demande aux élèves de construire un tableau à deux entrées :
   Verbes conjugués avec l'auxiliaire ETRE et ceux avec AVOIR, et de regrouper les phrases selon ce critère.

   (Pour certains élèves dessiner un tableau est très difficile, énergivore et chronophage, dans ce cas-là il vaut mieux avoir quelques photocopies pour les élèves concernés).

Phrases avec auxiliaire ETRE au Passé Composé	**Phrases avec auxiliaire AVOIR au Passé Composé**
Exemple : Papa Diop a décidé... DECIDER	*Exemple :* Une équipe de lutteurs est montée dans le taxi. - MONTER

8. **Différenciation** possible pour Groupe 2
   - Remplacer les sujets (Groupe nominal) par un pronom
   Exemple : Papa Diop a décidé… - Il a décidé.
   - Souligner les accords de nombre et genre dans la conjugaison avec ETRE.

9. **Travail à la maison :**

Groupe 1 – copier un fragment du texte en écriture attachée :

Je m'appelle Pène et j'habite à Saint Louis du Sénégal. Quand je ne vais pas à l'école, j'aime accompagner mon oncle Papa Diop dans son taxi-brousse.

Je dis bonjour à tous les passagers qui montent.

Aujourd'hui, j'ai grandi. Papa Diop a pris une retraite bien méritée, et je suis devenu guide au musée automobile de Dakar. Il n'y a pas un jour sans que je rende visite à ma pièce de collection préférée, le taxi de Papa Diop.

Groupe 2 - Ecrivez un petit texte de présentation du livre (6-7 phrases) présentez les informations suivantes : titre, auteur, maison d'édition.
Parlez du narrateur et des personnages, expliquez où se passe le récit et ce qu'on voit sur la couverture, racontez les aventures vécues par les passagers. Pensez à utiliser les expressions :

Tout d'abord

Ensuite

Et puis

A la fin / Finalement

SEANCE 3 – DECOUVRIR L'IMPARFAIT

Objectifs : Consolider la compréhension écrite, découvrir l'Imparfait, comprendre la différence d'utilisation de l'imparfait/passé composé.

Temps : 1h

Matériel : Texte et photocopies de l'exercice et la version à projeter.

1. Relire le texte à haute voix à tour de rôle ou en binômes (moins fort/plus fort).

2. Distribuer l'exercice – Remplir les mots manquants à l'aide du texte

Groupe 1

Un jour, il ____ _____de quitter le commerce d'arachides pour transporter des voyageurs entre Dakar et Saint Louis.

Alors Papa Diop __'_____ _____à Dakar chez Rafik, le concessionnaire libanais.

Dans le hangar, il ___ _____le plus beau des taxis-brousse, un minibus tout rouge.

Papa Diop _____de toutes ses dents. Il _____fier !

Le jour du mariage, le taxi brousse _____tellement on l'avait astiqué.

J'_____ _____la porte et la mariée _____ _____, belle comme le jour.

J'_____bien habillé et très fier. C'_____le plus beau jour de ma vie !

Groupe 2

Un jour, il ____ _____de quitter le commerce d'arachides pour transporter des voyageurs entre Dakar et Saint Louis.

Alors Papa Diop __'_____ _____à Dakar chez Rafik, le concessionnaire libanais.

Dans le hangar, il ___ _____le plus beau des taxis-brousse, un minibus tout rouge.

Papa Diop _____de toutes ses dents. Il _____fier !

Le jour du mariage, le taxi brousse _____tellement on l'avait astiqué.

J'_____ _____la porte et la mariée _____ _____, belle comme le jour.

J'_____bien habillé et très fier. C'_____le plus beau jour de ma vie !

Sur la route, l'aventure _____au rendez-vous : en pleine saison des pluies, un bras du Siné en crue _____ _____de son lit.

Le pont _____de s'écrouler et la panique _____à gagner les passagers.

Alors Papa Diop ___ _____les pêcheurs : « Au secours ! Aidez-nous ! » a-t-il crié.

Les pêcheurs ____ _____ _____et on ____ _____sur leur grande pirogue. Sauvés !

3. Une fois le travail fini, faire une correction au tableau (projeter l'exercice au tableau et le remplir à la dictée des élèves) demander aux élèves de regarder les mots manquants et de trouver leur point commun.

Si besoin, guider vers la réponse :

Ce sont tous des verbes conjugués. Comment sont-ils conjugués ? Les élèves vont repérer rapidement que les verbes expriment le passé, ils vont reconnaitre le passé composé. Le surligner en une couleur (avec le sujet).

Demander de lire à haute voix les autres verbes. Expliquer qu'ils appartiennent tous à un autre mode de conjugaison qui s'appelle l'imparfait. Surligner d'une autre couleur.

4. L'activité suivante concerne l'extrait du texte de l'exercice précèdent, présenté de cette façon :

Le jour du mariage, le taxi brousse brillait tellement on l'avait astiqué. J'ai ouvert la porte et la mariée est descendue, belle comme le jour. J'étais bien habillé et très fier.
C'était le plus beau jour de ma vie !

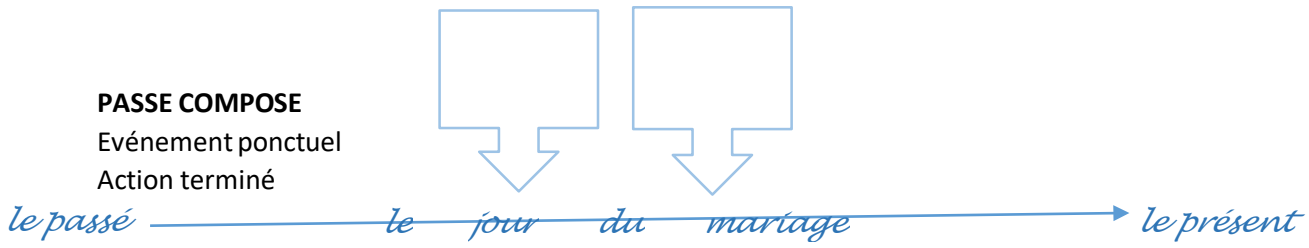
Expliquer que le Passé Composé s'utilise pour les événements ponctuels, pendant que l'imparfait sert à faire une description ou parler des souvenirs.

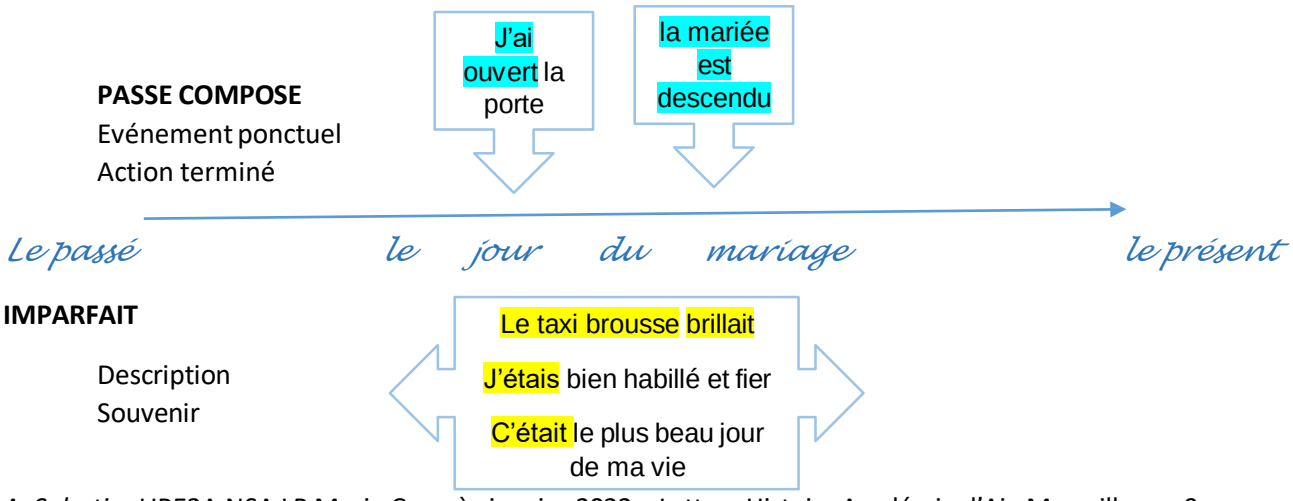
Dessiner le schéma dans un coin de tableau :

Passé Composé : évènement ponctuel, action terminée

Imparfait : description, souvenir

Dessiner ou projeter au tableau une ligne du temps du passé et demander aux élèves de positionner dans les bonnes cases les extraits surlignés.





Option : S'il y a des élèves plus avancés, on peut mentionner un autre évènement dans cet extrait, qui introduirait la notion d'antériorité et le Plus-que-Parfait : « tellement on l'avait astiqué ».

A la suite de cette activité il est possible d'aborder la formation de l'imparfait et son emploi (en plus de description et souvenir, ajouter la proposition – si on allait au cinéma) … et sa mise en pratique avec les exercices pratiques.