

Séquence 1 : la poésie de la négritude : un chant de révolte ! Comment est née la poésie de la négritude ? Qui la revendique ? Contre quoi combat-elle ?

Séance 5 : Et aujourd'hui ? L'Imaginaire du poète au service d'un monde meilleur ?

Savoir présenter et lire un article.
Repérer les procédés

Donner son point de vue sur l'actualité
Aborder la place de la poésie aujourd'hui

« *Le noir qui appelle ses frères de couleur à prendre conscience d'eux-mêmes[...] se veut phare et miroir* ».

On s'interroge avec les élèves sur ces vers.

Oral : Comment le poète s'intègre-t-il dans son époque ?

Quelle source d'inspiration y puise-t-il ?

Cette séance porte en titre une référence aux propos tenus par Jean-Paul Sartre dans *Orphée noir* : Ce texte a paru dans l'*Anthologie de la nouvelle poésie nègre et malgache de langue française* de Senghor, publiée en 1948. Sartre y vante le rôle du poète noir offrant à ses frères l'image de leur négritude, il se fait relais de leurs revendications.

Document : Article de presse. [Ou vidéo → @ Activité numérique en classe ou EN DISTANCIEL](https://www.liberation.fr/livres/2021/01/21/et-soudain-la-voix-feroce-et-libre-de-la-poete-amanda-gorman-lors-de-l-investiture-de-biden_1818129/)

https://www.liberation.fr/livres/2021/01/21/et-soudain-la-voix-feroce-et-libre-de-la-poete-amanda-gorman-lors-de-l-investiture-de-biden_1818129/

Allez sur cette page internet et répondez aux questions suivantes.

LECTURE DE L'ARTICLE

1. Donnez le titre, la date, le nom du journal et l'auteur de l'article.
2. Qui est Amanda Gorman ? Vous trouverez des réponses tout au long de l'article.
3. A quelle occasion politique s'exprime-t-elle ?
4. Quel est le titre du poème qu'elle déclame ?
5. Qui a commandé ce poème ? Pourquoi ?
6. Que revendique-t-elle ? Expliquez votre point de vue en relevant dans l'extrait de son poème 2 ou 3 procédés (voir extrait ci-dessous).
7. A quels événements fait-elle référence ?

Résumez-les rapidement. (assaut du Capitole et evt de Charlottesville)

8. Quelle est la place de la poésie en politique aux USA ?

VISIONNAGE DE LA VIDEO

9. Pourquoi dit-on qu'Amanda Gorman incarne la « force tranquille » ?

relevez 2-3 éléments de la vidéo qui le montrent.

On parle de « voix féroce et libre » Expliquez cette expression qui la désigne.

Séquence 1 : la poésie de la négritude : un chant de révolte ! Comment est née la poésie de la négritude ? Qui la revendique ? Contre quoi combat-elle ?

Extrait

«Où pouvons-nous trouver la lumière dans cette ombre sans fin ?»

*«Alors que nous nous étions demandés :
comment pourrions-nous surmonter une catastrophe ?
Maintenant, nous affirmons :
comment la catastrophe pourrait-elle nous dominer ?
Nous ne reviendrons pas à ce qui était
Mais nous nous dirigerons vers ce qui sera
un pays meurtri mais entier,
bienveillant mais audacieux,
féroce et libre.»*

Conclusion générale : la poète aujourd'hui est-il phare ou miroir ?

→ [Lien avec l'EMC Tous égaux et fraternels.](#)

[Vidéos : Ensemble plus haut \(You tube \) et Les valeurs de la République \(Canopé\)](#)

[Idées de prolongement pour finir la séquence](#)

[Dans le sport : Basket et cause noire \(recherche -exposé élèves \)](#)

<https://www.qibasket.net/2020/04/26/athletes-et-activistes-histoire-de-lengagement-politique-en-nba/>

[La Danse : https://histoire-image.org/fr/etudes/esclaves-danse](https://histoire-image.org/fr/etudes/esclaves-danse) (vidéo)

[A faire en Quizzinière](#)

[OU Documentaire les JO et les athlètes noirs. Faire questionnaire ?](#)

[Emission de France Inter Lilian Thuram rencontre une classe de seconde...](#)

<https://www.franceinter.fr/emissions/interclass/lilian-thuram-avec-les-eleves-de-paul-gauguin-a-orleans-la-source>

Documents complémentaires :

Séquence 1 : la poésie de la négritude : un chant de révolte ! Comment est née la poésie de la négritude ? Qui la revendique ? Contre quoi combat-elle ?

DOCUMENT 1

CHANT POUR JACKIE THOMPSON

Championne du cent mètres dames

J'avais élu le stade, loin des marchands.
Je chante les plus forts les plus habiles, je chante les plus beaux.
Je t'avais élue à la première course, la plus courte oui, la plus noble.
Pour tes longues jambes d'olive t'avais élue, ta souplesse cambrée.
5 Proue de pirogue et sillage de cygne noir dans la poussière d'argent.
Peut-être un souvenir, un rêve de jadis.
Ah ! j'oubliais ton sourire mutin, si frais d'enfant.
« Elle sera la première, la grande Pouлло-là¹ »
Tu partais en douceur, dans la ruée de l'ouragan,
10 Et toutes tu les contrôlais sereine, les remontant souriante.
Au cinquante mètres tu ouvris ta grâce, tes ailes
Allongèrent la foulée comme une liane, une chamelle qui va l'amble,
Te détachèrent net des autres sur leurs courtes jambes d'albâtre
Ou d'ébène, qu'importe ?
15 Et le stade haleta, debout,
Et tu te jetas sur le fil aérien, comme une amazone du Roi
Royale, et de ma gorge ce cri jaillit
Triomphal : « *Black is beautiful* », ma généreuse petite Pouлло.
Car *Pulel hokku soko haraani*². Ah ! que n'ai-je la voix,
20 Dites, de Siga Diouf Guignane³, qui faisait trembler les dieux athlètes.
Je te chante, Jackie Thompson, sur le versant du jour
Et s'empourpre mon chant sur l'Océan bleu Atlantique.

Léopold Sédar Senghor, *Poèmes divers*, Seuil, 1973.

DOCUMENT 2

Le noir qui appelle ses frères de couleur à prendre conscience d'eux-mêmes va tenter de leur présenter l'image exemplaire de leur négritude et se retournera sur son âme pour l'y saisir. Il se veut phare et miroir à la fois ; le premier révolutionnaire sera l'annonciateur de l'âme noire, le héraut qui arrachera de
5 soi la négritude pour la tendre au monde, à demi prophète, à demi partisan, bref un poète au sens précis du mot « *vates*¹ ». Et la poésie noire n'a rien de commun avec les effusions du cœur : elle est fonctionnelle, elle répond à un besoin qui la définit exactement. [...] De Haïti à Cayenne, une seule idée :
manifester l'âme noire. La poésie nègre est évangélique, elle annonce la bonne
10 nouvelle : la négritude est retrouvée.

Jean-Paul Sartre, *Orphée noir*, préface à l'*Anthologie de la nouvelle poésie nègre et malgache de langue française* de Léopold Sédar Senghor, PUF, 1948.

1. *vates* : devin, prophète, poète inspiré des dieux (mot latin).

Black is beautiful

Mouvement culturel lancé dans les années 1960 par les Afro-Américains, qui revendique, avec la Conscience Noire, la beauté des personnes noires.

Séquence 1 : la poésie de la négritude : un chant de révolte ! Comment est née la poésie de la négritude ? Qui la revendique ? Contre quoi combat-elle ?

1. **Pullo** : toute personne de l'ethnie peule. La championne a la sveltesse et le teint de cuivre rouge des Peuls.
2. *Pulel bokku soko baraani*, parodie d'un dicton peul : la sprinteuse a couru avec toute sa générosité.
3. **Siga Diouf Guignane** : nom d'un conteur sénégalais.