

VOYAGE A ROME

3 – 9 AVRIL

JOUR 3 : les Villae

Ce mercredi est un jour fait pour l'extérieur, même s'il fait gris, c'est celui des découvertes des domaines de campagne, de « l'auberge des princes d'Europe » d'abord, la **Villa d'Este**. Chez le fils de Lucrece Borgia et Alphonse d'Este, le cardinal Hippolyte, les jeux d'eau stupéfient les élèves dans la lignée des visiteurs illustres. Mme Brigot les guide dans leur quête du son idéal, et l'on entend alors Liszt à la faveur de la magie des QR codes... les jardins résonnent des captations et des émerveillements. <https://youtu.be/rznOSRjlcxE>



La **Villa Adriana**, voisine et inspiratrice de la villa d'Este où certains de ses marbres ont été remployés, offre ensuite aux lectrices de **Yourcena** les plus fortes émotions de la journée. Flore et Julie font vibrer les phrases et pleurer de joie quelques yeux. Le domaine impérial de l'empereur Hadrien, immortalisé par Piranèse au XVIII^e., est bien le décor des statues découvertes au Vatican et au programme des futures visites. Se rejoignent alors l'écrin et les bijoux, il pleut, un peu.



De retour à Rome, la troisième villa complète le programme : l'Académie de France, hébergée à la **Villa Médicis**, attend les voyageurs pour une visite guidée de ce palais qui a vu défiler tous les artistes prix de Rome et, de nos jours, les invités de toutes disciplines artistiques à séjourner pour un an dans le prestigieux Institut. Les jardins, l'histoire du bâtiment, les fonctions intimement liées de l'artistique et du politique se dévoilent au gré des propos passionnants de nos deux conférencières émérites. Le panorama émerveille, les appartements de Ferdinand abritant aujourd'hui des œuvres contemporaines complètent le dialogue entre un art de prestige et l'art en vie, magnifié par des sculptures de Giuseppe Pennone.

