

VOYAGE A ROME

3 – 9 avril

Jour 5 : arts en vie



Le dernier jour a été consacré au cinéma le matin. **Cinecittà** rappelle aux élèves l'aventure du César des lycéens, montre l'envers du décor, reprend l'histoire glorieuse du 7ème art à laquelle l'Italie a donné des prestigieuses réalisations.

Les guides nous emmènent devant le célèbre studio 5 où ont tourné les plus grands réalisateurs, rappelant que **Fellini** avait fait réaliser, par exemple, des décors de lieux réels, comme la station Termini, le tramway, la Via Veneto pour « *La Dolce Vita* » dans cet espace de 1800 m², que Nani **Moretti** a fait reconstituer à l'échelle 1/1 la chapelle Sixtine pour le film « *Habemus Papam* » etc.



La suite de la visite nous fait passer devant les décors de péplums avec l'espace de « Jérusalem », ou encore nous attarder aux décors antiquisants de la série *Rome*, avec ses *insulae*, les voies romaines reconstituées et même les temples ou la Curie.

Une exposition consacrée à Fellini achève la visite de la boîte à rêves, avant le retour sur le centre de la Ville.

L'après-midi a été dédié au Palazzo Massimo, un des musées de sculptures, fresques et mosaïques antiques les plus riches de Rome ; les latinistes y ont retrouvé certaines des œuvres étudiées en classe, les ont ainsi fait découvrir eux-mêmes à leurs condisciples, ravis d'éprouver eux aussi le mouvement, la matérialité, en dimensions réelles.

