

FRANCAIS-CAP

Thème 2 : S'informer, informer, communiquer.

Séquence 4 : *Noire, La vie méconnue de Claudette Colvin*, Tania de Montaigne.

Problématique séquence : En quoi cette œuvre est-elle un hommage à Claudette Colvin ?

Séance 6 : L'histoire d'un acte de résistance.

Problématique : Comment l'acte de résistance de Claudette Colvin est-il relaté ?

- **Support :**
 - *Noire, La vie méconnue de Claudette Colvin*, Tania de Montaigne, 2015.
- **Objectifs :**
 - Déterminer les arguments présents dans un texte
 - Comprendre l'acte de résistance

Extrait 3 : Un non passif.

A ce moment du trajet, aucun passager blanc n'est présent, les dix premiers rangs sont vides, c'est d'ailleurs ce qui permet à Claudette et ses amis d'emprunter la travée(1) centrale pour gagner leurs places, sans avoir besoin de redescendre. Puis, le bus rejoint les abords du centre-ville, les employés blancs des magasins commencent à affluer, les places avant se remplissent rapidement. Lorsque Claudette sort de sa rêverie, elle s'aperçoit qu'une femme blanche se tient debout face à elle et la fixe sans un mot. C'est peut-être à ce silence que Claudette répond en ne se levant pas. C'est peut-être à ce regard qui ordonne, à cette façon d'être sûre de son bon droit sans avoir besoin de le signifier(2), que la jeune fille oppose sa résistance passive. C'est peut-être l'effet de la colère soulevée, comme le vent soulève la poussière, par un des cours qu'à suivi Claudette, on y parlait de la Constitution, du droit, de la liberté, elle s'est même dit alors qu'elle deviendrait avocate ou présidente des Etats-Unis. Ou alors, c'est le souvenir de ce garçon de seize ans, Jeremiah Reeves, voisin et camarade de classe de Claudette, accusé d'avoir violé une femme blanche puis six autres, et condamné à mort, sans preuve, simplement parce qu'il était noir, simplement parce qu'elles étaient blanches. Difficile de dire ce qui conditionne les actes, sûrement un mélange du passé et de l'instant.

[...]

(1) Rangée de sièges placés les uns derrière les autres.

(2) Dire.

Tania de Montaigne, *Noire, La vie méconnue de Claudette Colvin*, 2015.

QUESTIONS

1. Selon l'auteurice, quelles sont les raisons qui ont poussé Claudette Colvin à ne pas se lever et céder sa place ?
2. Pourquoi peut-on dire que Tania de Montaigne s'est documentée pour l'écriture de son livre ?

FRANCAIS-CAP

Thème 2 : S'informer, informer, communiquer.

Séquence 4 : *Noire, La vie méconnue de Claudette Colvin*, Tania de Montaigne.

Problématique séquence : En quoi cette œuvre est-elle un hommage à Claudette Colvin ?

Extrait 4 : La pression dans le bus.

[...] « Donne moi ce siège, lève toi ! » Claudette ne répond toujours pas, elle reste assise, malgré les regards désapprobateurs des noirs et des blancs, chacun pour des raisons différentes. Les blancs, indignés, aimeraient qu'on rétablisse l'ordre, qu'on emprisonne la délinquante. Parmi eux, j'imagine que certains se disent que tout ça va un peu trop loin, après tout, ça n'est qu'une gamine. Chez les noirs, beaucoup, résignés, jugent sûrement son attitude dérisoire et infantile. Ils voudraient qu'elle comprenne que tout ça ne fait que les retarder, pour rien, que tout ça ne fait que les rendre visibles alors que c'est l'invisibilité qui les protège. Pour eux, ne pas faire de vagues est encore le meilleur moyen de s'en sortir. [...]

Tania de Montaigne, *Noire, La vie méconnue de Claudette Colvin*, 2015.

3. Relevez les adjectifs attribués aux noirs et aux blancs, que pouvez-vous en conclure ?
4. Comment est caractérisée l'attitude de Claudette par ses amis ? Comment l'expliquez-vous ?

Extrait 5 : La peur au ventre.

[...] Qu'y a t-il après la pute noire ? Claudette Colvin n'en sait rien, elle prie en silence pour qu'on ne lui fasse pas toutes ces choses dont elle a entendu parler. Elle est dans la situation la pire qui puisse arriver à une femme noire de l'Alabama, être seule dans une voiture de police. Elle connaît l'histoire de Gertrude Perkins, jeune femme de vingt-cinq ans violée par deux policiers de Montgomery sous la menace d'une arme, puis laissée sur le bord de la route. Gertrude Perkins qui trouva le courage de porter plainte malgré les menaces des officiers, malgré le refus des autorités de donner les noms des agresseurs. Gertrude Perkins dont l'affaire fut classée par un jury d'hommes blancs qui jugea les preuves de son agression insuffisantes et mit en doute sa moralité tout au long du procès. [...]

Tania de Montaigne, *Noire, La vie méconnue de Claudette Colvin*, 2015.

5. Quel argument avance l'auteurice pour montrer l'inégalité violente entre les noirs et les blancs en Alabama ?

Conclusion

L'acte de résistance de Claudette Colvin se définit ainsi : elle a refusé de céder sa place à un blanc dans le bus de ville de Montgomery. Ce refus a engendré une arrestation et un procès. Tania de Montaigne nous relate ce fait divers d'une manière journalistique en s'appuyant sur d'autres faits divers parus dans les journaux, par exemple l'histoire de Jeremiah Reeves ou encore celle de Gertrude Perkins.