

Séquence V : Yvain, un héros du Moyen Âge ?

Problématique : Comment raconter les aventures d'un héros au Moyen Âge ?

Extraits Yvain Le Chevalier au Lion

Thèmes : Héros / héroïnes / Hérosismes

Objectif Final : Animer un banquet en fin d'année avec les élèves de SEGPA.

SEANCES	OBJECTIFS / COMPETENCES	DOMINANTES	SUPPORTS	ACTIVITES	EVALUATIONS
<p><i>Lecture</i> Les origines de Merlin Uther Pendragon se fait passer pour le duc de Tintagel</p>					
Séance 1 : Au commencement.	-> Découvrir une page de manuscrit. -> Entrer dans l'univers médiéval. -> Lire le début du roman.	Histoire / Images / Lecture	Manuscrit en Ancien français. Carte des lieux arthuriens, table ronde. Les Festivités, FM.	Activité 1 : Le manuscrit. Activité 2 : L'incipit en français moderne.	-Etude d'une page de manuscrit. -Histoire de la langue.
<p><i>Lecture</i> Yvain se rend à la fontaine</p>					
Séance 2 : Yvain part à l'aventure : La rencontre entre Yvain et Lunette.	-> Etudier une scène de rencontre. -> Etablir les caractéristiques d'un chevalier et d'une demoiselle.	Lecture	- Extrait la rencontre entre Yvain et Lunette.	Etude du texte, réflexion autour de la notion d'honneur.	
Séance 3 : Yvain tombe amoureux de Laudine.	-> Lire la suite de l'histoire d'Yvain. -> Analyser une scène de coup de foudre. -> Découvrir l'amour courtois.	Lecture	-Extrait Yvain tombe amoureux de Laudine.	Etude linéaire du texte, réflexion autour de l'amour courtois.	

Séance 4 : Lunette réussit à convaincre Laudine d'épouser Yvain.	-> Revoir la composition du dialogue. -> Ecrire un dialogue par deux.	Ecriture	A inventer	Activité 1 : Révisions sur la composition du dialogue. Activité 2 : Ecriture du dialogue par deux. Réinvestissements des éléments vus dans les séances précédentes.	Travail d'écriture évalué.
Séance 5 : Yvain et le lion.	-> Découvrir un épisode clé. -> Travailler en groupes. -> Sélectionner des éléments importants.	Lecture	-Extrait Yvain et le lion.		Evaluation par compétences.
Séance 6 : Des scènes de combat.	-> Découvrir l'univers épique. -> Découvrir des figures de style. -> Connaître le vocabulaire des armes.	Lecture / Vocabulaire	-Yvain et Harpin de la Montagne. -Yvain au secours de Lunette.		Etude d'un texte épique.
Séance 7 : A la recherche du mot mystère.	-> Découvrir l'étymologie du mot cheval. -> Travailler les classes grammaticales.	Vocabulaire	Fiche « A la recherche du mot mystère ».		
Séance 8 : Le dernier combat.	-> Réinvestir ce qui a été vu dans les séances précédentes. -> Ecrire une scène de combat à plusieurs.	Ecriture	A inventer		Travail d'écriture évalué.