

<p>QUESTIONS DE RÉFLEXION ÉTUDES TRANSVERSALES</p>	<p>ETUDES DES TEXTES QUESTIONS D'INTERPRETION</p>	<p>TEXTES et DOCUMENTS COMPLEMENTAIRES PARCOURS ARTISTIQUE/CULTUREL LECTURE CURSIVE</p>
<p>Objet d'étude : Les pouvoirs de la parole</p> <p>Entrée traitée : L'art de la parole</p> <p>Question de réflexion : La rhétorique est-elle un art ?</p> <p>Étude(s) transversale(s) : La parole comme propre de l'humain Distinction langage, langue, parole Les trois genres de discours Art et technique en Grèce antique Art du discours / art du dialogue</p>	<p>Séquence n°1</p> <p>Quels sont les buts que se fixe la rhétorique ?</p> <p>GROUPEMENT DE TEXTES :</p> <p>Texte n°1 : Homère, <i>L'Illiade</i>, I, v. 250-284 : en quoi Nestor est-il ici un maître dans l'art du discours ?</p> <p>Texte n°2 : Pindare, <i>Néméenne II</i>, « Ode à Timodème, vainqueur au Pancrace » : comment la poésie peut-elle soutenir et sublimer le discours ?</p> <p>Texte n°3 : Cicéron, <i>Sur l'orateur</i>, I, 8 : en quoi ce discours peut-il être qualifié d'exemplaire ?</p>	<p>Lecture cursive : <i>L'Illiade</i> d'Homère</p> <p>GT 1 : « Tout acte manqué est un discours réussi. » Comment réussir un discours ?</p> <p>Texte n°1 : Quintilien, <i>L'Institution oratoire</i>, livre III, chap. I et II</p> <p>Texte n°2 : Cicéron, <i>De oratore</i>, livre III, extrait</p> <p>Texte n°3 : Nicolas Boileau, <i>Art poétique</i>, chant I, extrait</p> <p>GT 2 : « Hic et nunc » Un discours continue-t-il à être efficace en dehors de son contexte d'écriture ?</p> <p>Texte n° 1 : Démosthène, 1^{ère} <i>Philippique</i>, extrait</p> <p>Texte n° 2 : Cicéron, <i>Contre Verrès</i>, 4^o discours, extrait</p> <p>Texte n° 3 : Pline le Jeune, <i>Panegyrique de Trajan</i>, extrait</p> <p>Parcours artistique et culturel :</p> <p>Document n° 1 : Repère culturels de l'Antiquité grecque</p> <p>Document n° 2 : Quelques auteurs incontournables</p> <p>Activités en lien avec la séquence :</p> <p>S'entraîner à répondre à une question d'interprétation</p> <p>Repérer et savoir nommer les étapes d'un discours</p>