



ACADÉMIE
D'AIX-MARSEILLE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**EVOLUTION DE LA DISCIPLINE
CULTURE GÉNÉRALE ET EXPRESSION
EN BTS
A COMPTER DE LA RENTRÉE SCOLAIRE
2023
ET AMÉNAGEMENT DE L'ÉPREUVE À
L'EXAMEN DU BTS**

Objectifs de l'enseignement en CGE à compter de la RS 2023

Deux objectifs primordiaux :

- **Consolider les compétences langagières à l'oral et à l'écrit**
 - Par des exercices et situations d'apprentissages variés et réguliers à l'écrit **et** à l'oral
 - En approfondissant l'étude de la langue (orthographe, grammaire, lexique)
 - Selon des modalités individuelles et collaboratives.

- **Nourrir la culture générale et humaniste**
 - Étude de textes et documents variés, littéraires et non littéraires, en lien avec l'actualité et les problèmes du monde contemporain et avec la culture classique et contemporaine.
 - Développer le sens de la réflexion et de l'esprit critique des étudiants

Contenus de l'enseignement en CGE à compter de la RS 2023

•En première année :

- les thèmes, textes et documents relèvent du **libre choix du professeur** qui gardera en tête les principes suivants :
- créer une culture commune auprès d'étudiants dont les parcours scolaires sont variés
 - aider les étudiants à acquérir une culture humaniste en lien avec les grandes problématiques qui traversent le monde contemporain
 - exigence de la pensée et de la réflexion en confrontant les étudiants à des supports de qualité.

•En deuxième année :

→ **un seul thème renouvelé chaque année**, qui fait l'objet d'une publication au BO

→ ce thème est précisé par **un intitulé, une problématique et des indications bibliographiques en lien avec la problématique.**

Compétences à maîtriser en STS

S'exprimer à l'oral en s'adaptant au contexte

- En interaction
- En continu

S'exprimer à l'écrit

- argumenter
- Recourir aux écrits de travail

Lire et interpréter

- Comprendre et interpréter un texte
- Tisser des liens entre les textes
- Mobiliser de manière personnelle une culture commune

Approfondir la réflexion sur la langue pour améliorer les productions écrites et orales

Nouvelle épreuve pour la session 2025

**pour les STS qui passent l'épreuve ponctuelle
pour les STS qui fonctionnent en CCF**

Compétences évaluées

- comprendre, interpréter et apprécier des textes de nature variée ;

- tisser des liens entre des connaissances acquises en cours de formation et un texte nouveau ;
- rendre compte d'une culture acquise en cours de formation ;

- raisonner, argumenter, faire part d'une opinion nuancée ;

- formuler ses idées avec clarté et précision.

Epreuve ponctuelle en juin 2025

Deux parties se fondant sur un corpus de deux ou trois documents de nature variée en lien avec le thème inscrit au programme de deuxième année.

3h

Épreuve écrite

Première partie **sur 10 points** : entre deux et quatre **questions** visant à confronter et interpréter les documents. On attend des réponses nuancées et argumentées.

Deuxième partie **sur 10 points** : un **essai** à traiter de manière argumentée et nuancée, en prenant appui sur les connaissances personnelles et celles acquises en cours de formation et sur les documents du corpus. Le candidat se verra proposer **deux sujets** et devra en choisir un à traiter.

Épreuve en CCF

Deux situations d'évaluation de poids identique en relation avec le thème inscrit au programme de la deuxième année.

Situation 1

Durée indicative : 2h

Évaluer la capacité du candidat à argumenter à l'écrit

Situation individuelle

Production d'un texte clair, cohérent et structuré dans lequel le candidat démontre sa capacité à argumenter et témoigne de sa maîtrise de la langue.

Situation 2

Durée indicative : 1h, dont 20 min d'échange et 40 min de préparation

Évaluer les compétences de lecture et d'interaction à l'oral

Situation collective

A partir d'un texte découvert en même temps, mais lu individuellement, les candidats échangent avec leur professeur pour exposer leurs idées dans un discours clair, cohérent et structuré. Les candidats échangent également entre eux et manifestent leur capacité à débattre et à prendre en compte les interventions de leurs pairs pour nourrir ou défendre leur réflexion.