

SITOGRAPHIE SÉQUENCE « COAX »

L'édition de référence : Georges Sand, *Contes d'une grand-mère*, GF, 2004

- Les contes de ma grand-mère en ligne

https://fr.wikisource.org/wiki/Contes_d%E2%80%99une_grand%E2%80%99m%C3%A8re

- Le texte en ligne

https://fr.wikisource.org/wiki/Contes_d%E2%80%99une_grand%E2%80%99m%C3%A8re/La_Reine_Coax

- Les enregistrements en ligne

→ *La reine Coax*

<https://www.audiocite.net/livres-audio-gratuits-contes/george-sand-la-reine-coax.html>

→ *Les ailes du courage*

<https://www.youtube.com/watch?v=3UWrgibrOSs>

→ *Le nuage rose et Le chêne parlant*

https://www.google.com/search?q=contes+d%27une+grand+m%C3%A8re+sand+audio&rlz=1C5CHFA_enFR896FR896&oq=contes+d%27une+grand+m%C3%A8re+sand+audio&aqs=chrome..69i57j33i16014.13357j0j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:876b1aab,vid:kBkV94-3Zu0

→ *Le nuage rose (bis)*

https://www.google.com/search?q=contes+d%27une+grand+m%C3%A8re+sand+audio&rlz=1C5CHFA_enFR896FR896&oq=contes+d%27une+grand+m%C3%A8re+sand+audio&aqs=chrome..69i57j33i16014.13357j0j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:d8a5aae9,vid:DctXJbJz1AM

Articles universitaires en ligne

Michel Arrous, «PASCALE AURAIX-JONCHIERE, *George Sand et la fabrique des contes*», *Studi Francesi*, 186 (LXII | III) | 2018, 510-511.

<https://journals.openedition.org/studifrancesi/15602>

Amélie Calderone, *Les contes fantastiques de Georges Sand, des oeuvres à réception démocratique*. Écrire pour la jeunesse et pour les adultes. D'un lectorat à l'autre, 2020, 978-2-406-10137.halshs-030339092

<https://shs.hal.science/halshs-030339092/document>

Amélie Calderone, *De l'éthique au politique : usages pédagogiques du rire dans les Contes d'une grand-mère*, Olivier Bara;François Kerlouégan. *George Sand comique*, 323-334, UGA Éditions, 2020, 978-2377471829. ffhshs-02903041

<https://shs.hal.science/halshs-02903041/document>

Béatrice Didier *Le génie narratif des contes*, in Georges Sand « le génie narratif », LITTÉRATURE, 2004, 134, PP.111-120. https://www.persee.fr/doc/litt_0047-4800_2004_num_134_2_1852

Merete Stistrup Jensen, *Fantasmes de la voix ou accès à la parole dans les Contes d'une grand-mère. Tradition et réinvention du conte de fées littéraire chez George Sand*, in Georges Sand, *Pratiques et imaginaires de l'écriture*, dir. Brigitte Diaz et Isabelle Hoog-Naginski, Actes du colloque de Cerisy, Presses universitaires de Caen, 2004. <https://books.openedition.org/puc/9804?lang=fr>

Marie-Cécile Levet, *Le bestiaire dans les contes*, in Georges Sand, *Pratiques et imaginaires de l'écriture*, dir. Brigitte Diaz et Isabelle Hoog-Naginski, actes du colloque de Cerisy, Presses universitaires de Caen, p 127-133 <https://books.openedition.org/puc/9806?lang=fr>

Dominique Peyrache-Leborgne, *Suivre la grenouille*, DOI: 10.58282/acta.12311 <https://www.fabula.org/acta/document12311.php>

Sylvie Veys, *Du populaire au littéraire : constantes et variations des « Contes d'une Grand-mère »*, in Georges Sand, *pratiques et imaginaires de l'écriture*, dir. Brigitte Diaz et Isabelle Hoog-Naginski, actes du colloque de cerisy, Presses universitaires de Caen, 2004 p. 135-141 <https://books.openedition.org/puc/9808?lang=fr>

Les ressources en lignes mobilisées dans la séquence

- Le site des amis de Georges Sand qui contient un grand nombre d'émissions enregistrées notamment un cycle de la compagnie des auteurs sur France Culture, mais aussi des émissions télévisées sur Nohant, et une bibliographie critique sur son œuvre : <https://www.amisdegeorgesand.info/>

- Quelle histoire sur Tv 5 Monde

<https://www.youtube.com/watch?v=YM38KtathLI>

- Culturez-vous (5mn)

<https://www.youtube.com/watch?v=Q06Cc6Fy49c>

Une émission (5 mn) qui présente le combat de George Sand pour sauver la forêt de Fontainebleau, rejoignant ainsi un collectif d'artistes peintres de l'école de Barbizon.

<https://www.dailymotion.com/video/x8568dv>

- Un extrait du plaidoyer à écouter

<https://www.amisdegeorgesand.info/events/event/16-plaidoyer-pour-la-foret-larbre-la-terre/>

- L'exposition de photographies d'Aurélia Frey

<https://www.boutographies.com/exposition/variations>

- Qu'est ce qu'un menuet ?

https://www.youtube.com/watch?v=MdVGUNNwC_A

Le visionnage rapide d'une minute de cet extrait facilitera la compréhension de la visée satirique du portrait.

Menuet de la cour en 1830

https://www.google.com/search?q=menuet&rlz=1C5CHFA_enFR896FR896&oq=menuet&aqs=chrome..69i57j0i51212j0i67i650j0i51213j46i340i512j0i20i263i512j46i175i199i512.2088j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:4c471746,vid:Mfv01oVd3QA

- L'air des bijoux

<https://www.youtube.com/watch?v=cYIYLU39wEM>

- Sur les compétences travaillées.

ÉCOUTER – COMPRENDRE

- Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu:
éclairage général sur eduscol

<https://eduscol.education.fr/document/31177/download>

- **Peroz et la pédagogie de l'écoute: « Apprendre à parler et à raconter »**
Présentation de Pierre Pérez, maître de conférences à l'Espé de Nancy-Metz, au rendez-vous des Lettres de novembre 2015

<https://eduscol.education.fr/document/16216/download>

- **Deux ateliers pour travailler l'écoute et la compréhension**

http://cache.media.education.gouv.fr/file/Francais/63/5/RA16_C3_FRA_1_ecouter_comprendre_ens_comprehension_oral_573635.pdf

http://cache.media.education.gouv.fr/file/Francais/63/3/RA16_C3_FRA_1_ecouter_comprendre_denis_fabe_573633.pdf

- **Un atelier de restitution poétique**

<https://eduscol.education.fr/document/16264/download>

- **Un atelier qui permet d'écouter pour mieux penser**

<https://replusmarcseguin.blog.ac-lyon.fr/wordpress/2021/04/07/podcast-ces-enfants-empêches-de-penser-interview-de-serge-boimare/>

- **Que fait l'élève quand il écoute une leçon ?**

<https://eduscol.education.fr/document/16222/download>

- **Propositions pour travailler l'écoute au quotidien**

http://cache.media.education.gouv.fr/file/Francais/65/5/RA16_C3_FRA_1_ecouter_comprendre_prop_ecoute_573655.pdf

- **Écouter peut-il être un objectif d'apprentissage ?**

<https://eduscol.education.fr/document/16225/download>

- **Lire un texte à voix haute de manière à ce qu'il soit compris par d'autres**

<https://eduscol.education.fr/document/17014/download>

<https://eduscol.education.fr/document/48554/download>

COMPRÉHENSION D'UN TEXTE NARRATIF

- **Compréhension en lecture : les guides fondamentaux**

<https://eduscol.education.fr/3107/guides-fondamentaux-pour-l-enseignement>

- **Quelles difficultés rencontrées en compréhension?**
<https://eduscol.education.fr/document/16309/download>
- **Ressources pour l'enseignement de la compréhension**
<https://eduscol.education.fr/document/16312/download>
<https://eduscol.education.fr/document/16342/download>
- **Enseigner des stratégies pour comprendre**
<https://eduscol.education.fr/document/16315/download>
- **Comment évaluer la lisibilité d'un texte?**
<https://eduscol.education.fr/document/16318/download>
- **Comprendre des textes narratifs**
<https://eduscol.education.fr/document/16321/download>
- **Quelles questions poser ?**
<https://eduscol.education.fr/document/16330/download>
- **Comment et pourquoi faire résumer un texte?**
<https://eduscol.education.fr/document/16333/download>
- **Débattre , comprendre, interpréter : tout est lié**
<https://eduscol.education.fr/document/16336/download>
- **La lecture offerte revisitée par le contrat d'écoute**
<https://eduscol.education.fr/document/16357/download>
- **Du fragment à l'œuvre ou le calcul d'inférence continu**
<https://eduscol.education.fr/document/16360/download>

Les écrits de travail

- **Recourir à l'écrit pour réfléchir et pour apprendre**
<https://eduscol.education.fr/document/16405/download>
- **Enseigner l'écriture au cycle 3**
<https://eduscol.education.fr/document/16402/download>
- **Les écrits de travail : situation d'évaluation**
<https://eduscol.education.fr/document/16546/download>
- **Les écrits intermédiaires**
https://pedagogie.ac-toulouse.fr/system/files/2022-06/TEXTE2_Les%20%C2%AB%20%C3%A9crits%20interm%C3%A9diaires%20%C2%BB.pdf
- **Le carnet de lecteur**
<https://eduscol.education.fr/document/16438/download>
- **Voir aussi site académique lettres**
http://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_57052
- **Carnet de lecteur et œuvre intégrale**
http://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_11018279/fr/college-6eme-etude-de-l-enfant-et-la-riviere-h-bosco
http://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_11107940/fr/le-conte-d-andersen-la-petite-sirene-ou-l-incarnation-du-sacrifice
- **et la revue *Perspectives Littéraires*.**
http://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/upload/docs/application/pdf/2023-01/nr_2_janvier_2023_perspectives_litteraires.pdf