**En route vers le rapport de stage…**

**Objectifs generaux**

Ce travail constitue l’un des ateliers d’accompagnement personnalisé mis en place au Lycée La Floride.

Il se propose d’accompagner les élèves dans leur formation par le biais du premier rapport de stage. L’objectif majeur de cet atelier est de créer un lien direct entre les savoirs scolaires et la réalité de l’entreprise.

Il s’agit ici de mettre du relief à l’exercice du rapport de stage pour que l’élève puisse s’interroger sur son métier et se rendre compte de la transversalité des savoirs.

Enfin, il constitue une première étape pour positionner et accompagner l’élève en termes de compétences scolaires et sociales.

**Contenu**

**Etape 1 : Présentation de l’entreprise**

* **Descriptif de l’étape :**
* Réaliser la fiche d’identité de l’entreprise.
* Etudier les liens de l’entreprise avec ses partenaires.
* S’interroger sur le rapport entre l’entreprise et l’environnement.
* **Objectifs :**
* Connaître les caractéristiques du rapport de stage.
* Apprendre à recueillir des informations sur une entreprise et savoir les exploiter.
* S’interroger sur la problématique du développement durable.
* **Prolongements possibles en classe :**
* La gestion du développement durable dans les entreprises.
* Repérer des cartes sur différents sites ( mappy, maporama, viamichelin, googlemaps...) et comparer la clarté des informations.

**Etape 2 : Bilan de stage**

* **Descriptif de l’étape :**
* Faire un bilan sur son expérience
* Rédigez un texte argumentatif construit pour présenter ce bilan.
* **Objectifs :**
* Prendre du recul par rapport à son expérience en stage.
* Exprimer son point de vue.
* Argumenter à l’écrit.
* **Prolongement possible en classe :**
* Etudier l’argumentation.
* Etude de la langue : se corriger à partir d’une grille de correction.

**Etape 3 : Réécriture**

**Descriptif de l’étape :**

* Réécrire son texte à l’aide du traitement de texte.
* **Objectifs :**

 Reprise des acquis du B2i :

* Savoir manipuler un logiciel de traitement de texte pour finaliser une production.
* **Prolongement possible en classe :**
* Illustrer son texte par une image : apprendre à insérer l'image dans un traitement de texte ou à la capturer ( flash ).

**Etape 4 : Préparation orale**

* **Descriptif de l’étape :**
* Préparation orale avec les élèves : Lecture détaillée d’une grille d’évaluation.
* Prise de notes à partir de l’ensemble des travaux produits.
* **Objectifs**
* Savoir synthétiser son travail.
* Organiser sa pensée.
* Connaître les règles de communication orale.
* Appréhender les attentes du jury.
* **Prolongements en classe :**
* Analyser des prestations filmées pour repérer les qualités et défauts avant son passage.

**Etape 5 : restitution orale**

* **Descriptif de l’étape :**
* Brève présentation personnelle de l’élève.
* Justification du choix de l’entreprise.
* Présentation de l’entreprise dans son milieu.
* Expliquer en argumentant les points positifs et négatifs de son expérience.
* **Objectifs**
* S'exprimer dans une situation de communication directe.
* Prendre en compte l'auditoire.
* Utiliser de façon pertinente les moyens non verbaux (gestes, attitudes ...).
* Argumenter.
* **Prolongements en classe :**

Filmer les élèves et analyser les prestations.

**EQUIPE**

* 3 enseignants et 1 documentaliste.

**ORGANISATION**

Cet atelier concerne 12 élèves de seconde baccalauréat professionnel de logistique et transport ( 2LOGET) et 12 élèves seconde baccalauréat professionnel d électrotechnique ( 2ELEEC) qui s’inscrivent dans la « filière excellence ».

* Atelier ( 10 heures ).
* Deux salles de classe attenantes.
* 4 enseignants.

**Calendrier :**

 **Atelier : En route vers le rapport de stage :**

* Séance 1 : (avant le départ en stage). 1 heure
* **Présentation de la démarche et du livret afin que les élèves puissent récolter les informations nécessaires durant le stage.**
* Séance 2 à 9 : ( après le retour de stage ).
* **Constitution du dossier et présentation orale.**
* Séance 10 :

**A la dernière séance, l’équipe procèdera à une évaluation de l’atelier.**