

Délégation Académique à l’éducation artistique et à l’Action Culturelle

APPEL A PROJETS 2016-2017

« Soutien à la structuration du parcours d’éducation artistique et culturelle de l’élève »

|  |
| --- |
| **FICHE DE CANDIDATURE À COMPLETER ET TRANSMETTRE À LA DAAC AVANT LE 20 JANVIER 2017** |
| Etablissement(s) concerné(s)  |  |  |
| Intitulé du projet artistique |  |
| Descriptif |   |
| Structuration du PEAC de l’élève | * Le projet s’inscrit dans une carte du parcours d’éducation artistique et culturelle de l’élève correspondant au chemin que l’on souhaite que les élèves empruntent au cours de leur scolarité
* D’autres outils sont prévus pour que ce projet participe à la structuration du PEAC de l’élève :
 |
| Cohérence | Le projet est intégré au :□ Projet d’école □ Projet d’établissement □ Projet Educatif Territorial |
| Réflexivité | * L’élève utilise Folios
* L’élève est acteur du projet
* L’élève opère des choix
 |
| Démarche pédagogique | Le projet prévoit pour l’élève :* Des rencontres avec des artistes
* Des rencontres avec des œuvres originales

□ Des connaissances qui permettent d’acquérir des repères culturels et de développer l’esprit critique* Des pratiques artistiques individuelles
* Des pratiques artistiques collectives
 |
| Domaines artistiques | Le projet permet d’explorer un ou des domaines artistiques :□ Le champ classique des « Beaux-Arts » : architecture, peinture, sculpture, dessin, gravure□ La musique, le théâtre, l’opéra et la danse, le cirque, la marionnette□ La photographie et le cinéma□ Les arts décoratifs et appliqués, le vêtement, le design et les métiers d’art, l’affiche, la publicité, la caricature…□ La poésie, l’éloquence, la littérature□ Les genres hybrides ou éphémères contemporains : BD, performance, vidéo, installation, arts de la rue… |
| Lien avec les enseignements | □ Les objectifs de formation visés par le projet sont adossés aux enseignements prévus dans les programmes |
| □ Français□ Histoire-Géographie* Langues
* Mathématiques
* Autre :
 | * Education musicale
* Arts visuels
* Histoire des arts
* Technologie
* EPS
 |
| Elèves | Niveau | Nombre d’élèves concernés |
| Maternelle |  |
| Elémentaire |  |
| Collège |  |
| Lycée |  |
| Progressivité | Le projet implique un travail inter cycles :□ Maternelle-Elémentaire □ Elémentaire-Collège□ Collège-Lycée  | Le projet implique un travail inter niveaux à l’intérieur d’un cycle : |
| □ Il est prévu de recenser les étapes du parcours prévues pour les élèves selon les différents niveaux |
| Temporalité | Durée du projet |  |
| Fréquence des actions |  |
| Budget alloué au projet | Origine du financement | Montant |
| Appel à projets DAAC (entre 500 et 1 000 €) |  |
| Ressources propres de l’école ou de l’établissement |  |
| Collectivités (mairie, conseil départemental, conseil régional…) |  |
| DRAC |  |
| Autre |  |
| Partenariat | Le projet implique un partenariat associant :□ Une structure culturelle :□ Une association : | * Un artiste ou un professionnel de la culture :
* Une collectivité territoriale :

□ Autres : |
| Médias | □ Le projet prend en compte l’Education aux Médias et à l’Information :  |