

Délégation Académique à l’éducation artistique et à l’Action Culturelle

APPEL A PROJETS 2016-2017

« Soutien à la structuration du parcours d’éducation artistique et culturelle de l’élève »

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FICHE DE CANDIDATURE À COMPLETER ET TRANSMETTRE À LA DAAC AVANT LE 20 JANVIER 2017** | | |
| Etablissement(s) concerné(s) |  |  |
| Intitulé du projet artistique |  | |
| Descriptif |  | |
| Structuration du PEAC de l’élève | * Le projet s’inscrit dans une carte du parcours d’éducation artistique et culturelle de l’élève correspondant au chemin que l’on souhaite que les élèves empruntent au cours de leur scolarité * D’autres outils sont prévus pour que ce projet participe à la structuration du PEAC de l’élève : | |
| Cohérence | Le projet est intégré au :□ Projet d’école □ Projet d’établissement □ Projet Educatif Territorial | |
| Réflexivité | * L’élève utilise Folios * L’élève est acteur du projet * L’élève opère des choix | |
| Démarche pédagogique | Le projet prévoit pour l’élève :   * Des rencontres avec des artistes * Des rencontres avec des œuvres originales   □ Des connaissances qui permettent d’acquérir des repères culturels et de développer l’esprit critique   * Des pratiques artistiques individuelles * Des pratiques artistiques collectives | |
| Domaines artistiques | Le projet permet d’explorer un ou des domaines artistiques :  □ Le champ classique des « Beaux-Arts » : architecture, peinture, sculpture, dessin, gravure  □ La musique, le théâtre, l’opéra et la danse, le cirque, la marionnette  □ La photographie et le cinéma  □ Les arts décoratifs et appliqués, le vêtement, le design et les métiers d’art, l’affiche, la publicité, la caricature…  □ La poésie, l’éloquence, la littérature  □ Les genres hybrides ou éphémères contemporains : BD, performance, vidéo, installation, arts de la rue… | |
| Lien avec les enseignements | □ Les objectifs de formation visés par le projet sont adossés aux enseignements prévus dans les programmes | |
| □ Français  □ Histoire-Géographie   * Langues * Mathématiques * Autre : | * Education musicale * Arts visuels * Histoire des arts * Technologie * EPS |
| Elèves | Niveau | Nombre d’élèves concernés |
| Maternelle |  |
| Elémentaire |  |
| Collège |  |
| Lycée |  |
| Progressivité | Le projet implique un travail inter cycles :  □ Maternelle-Elémentaire  □ Elémentaire-Collège  □ Collège-Lycée | Le projet implique un travail inter niveaux à l’intérieur d’un cycle : |
| □ Il est prévu de recenser les étapes du parcours prévues pour les élèves selon les différents niveaux | |
| Temporalité | Durée du projet |  |
| Fréquence des actions |  |
| Budget alloué au projet | Origine du financement | Montant |
| Appel à projets DAAC (entre 500 et 1 000 €) |  |
| Ressources propres de l’école ou de l’établissement |  |
| Collectivités (mairie, conseil départemental, conseil régional…) |  |
| DRAC |  |
| Autre |  |
| Partenariat | Le projet implique un partenariat associant :  □ Une structure culturelle :  □ Une association : | * Un artiste ou un professionnel de la culture : * Une collectivité territoriale :   □ Autres : |
| Médias | □ Le projet prend en compte l’Education aux Médias et à l’Information : | |