**Projet École Ouverte**

**Vacances de Février**

**Réalisation de « Book Face »**

**- Qu’est-ce qu’un Book Face ?**

Ce sont des photos dans lesquelles des images de couvertures de livres se fondent dans la réalité ou le paysage. Les élèves choisiront de préférence une couverture de livre représentant un visage ou un portrait (homme, femme, animal...) et ils tiendront le livre devant leur visage pour que leur corps complète l'image en couverture. Le but est de mettre en scène cette couverture avec des gestes pour l’animer.

**- Utilisation Pédagogique :**

Lors de l’école ouverte, nous allons exploiter le Book Face de 2 manières :

1 - Les Œuvres d’Art

J’ai choisi des portraits ou autoportraits célèbres de l’histoire de l’art.

Les élèves devront les mettre en scène et faire des recherches sur ces portraits et les artistes.

A présenter : Titre – Peintre ou photographe – Date – Présentation succincte

- Le Cri, Munch

- Le Désespéré, G. Courbet

- La Colonne Brisée (ou autre autoportrait), F. Kahlo

- La Jeune fille à la perle, J. Vermeer

- La Joconde, De Vinci

- Sérigraphies (Marilyne Monroe, Mao), A. Warhol

- American Gothic, G. Wood

- Portrait Street Art, Vhils

- Portraits (Dora Maar…), Picasso

- Autoportraits, Dali et Van Gogh

- Big Eyes, M. Keane

 2 - Les couvertures de livres, la manière classique

Les élèves choisissent des livres (romans, BD et magazines) où un portrait est illustré en couverture, que le portrait soit animal ou humain et mise en scène du livre.

**Exploitation Pédagogique**

1- La Photographie : une fois que les élèves ont choisi leur support image, il faudra qu’ils élaborent la mise en scène pour la photographie : ancrage dans le paysage, pose, vêtements, accessoires (par exemple, pot de yaourt pour la laitière en référence à Vermeer…).

2- La Légende : une fois que les photos sont prises, les élèves devront réaliser une légende des images choisies à partir d’une recherche documentaire. Cela permettra de faire découvrir et présenter aux élèves les œuvres d’art et les livres.

3- Réalisation de PowerPoint : les élèves auront le deuxième jour afin de réaliser le Powerpoint avec, comme compétences, insérer des images et réaliser des légendes.

4- Concours photo : Les photographies peuvent être anonymes car les visages des élèves seront cachés de fait par la couverture ou le portrait. A la rentrée, les élèves du collège pourront voter pour leur photo préférée. Possibilité de mise en ligne sur le site du collège.

**Objectifs Pédagogiques :**

Domaines du SCCC :

**- Participation des élèves aux PAEC**

- La formation de la personne et du citoyen : Connaissances en Art et Littérature Jeunesse, formation d’une culture commune (mouvements picturaux, artistes, portrait…).

- Les représentations du monde et l'activité humaine : Interprétation des productions culturelles humaines et mise en application. Production pratique d’interprétations.

- Mise en valeur de la Lecture et de la Littérature Jeunesse. Savoir effectuer une présentation sommaire d’un livre via le résumé.

- Les méthodes et outils pour apprendre : conduite et participation à un projet collectif. Recherches d’informations sur les œuvres, courants, artistes.

- Les langages pour penser et communiquer : Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'écrit et à l'oral. Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps, mise en action de son corps pour une mise en scène des photographies. Interprétation personnelle de l’œuvre, savoir argumenter son choix et le mettre en images.