**6éme FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA CARICATURE,**

**DU DESSIN DE PRESSE ET DE LA SATIRE DE L'ESTAQUE**

**Projet pour la politique de la ville**

Depuis 3 ans le Festival international de la caricature, du dessin de presse, et de la satire de l'Estaque a développé un projet d'ateliers pédagogiques en partenariat avec la Mairie de secteur des 15/16, dans les écoles, collèges et lycées des quartiers nord de Marseille, et d’Aix en Provence, autour de la lecture et de l'approche analytique d'une caricature., et d'un dessin de presse.

**Liberté de conscience, liberté d'expression : outils pédagogiques pour réfléchir et débattre avec les élèves.**

L'attentat commis contre Charlie Hebdo est une attaque contre la liberté d'expression et de publication. Les journalistes assassinés apportaient leur contribution régulière aux actions du Ministère de l’Éducation nationale, dans sa mission d'éducation aux médias et à l'information.

Plus que jamais, l'éducation des jeunes aux médias et à l'information s'impose comme un enseignement au pluralisme, à la liberté d'opinion et au respect du débat démocratique.

Aujourd'hui, c'est un enjeu majeur.

**CONSTRUIRE LA REFLEXION ET ORGANISER LE DEBAT A L'ECOLE, AU COLLEGE ET AU LYCEE**

Pour donner son efficacité pédagogique au débat argumenté, il convient de suivre les règles qui organisent et, de le prolonger par des travaux d’élèves produits en commun à l'aide de ressources documentaires variées : planches de caricatures présentée en classe, BD, albums de caricatures, albums de dessins d'humour, supports visuels.

L’accés à ces outils pédagogiques produit et déclenche un débat réellement argumenté.

Le débat argumenté constitue un exercice de citoyenneté à part entière.

**Liberté d'expression**

la liberté d'expression, principe fondamental à valeur constitutionnelle, est définie à l'article de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen du août 1789 comme le droit à la libre communication des pensées et des opinions, dans les limites fixés par la loi.

**De manière générale :**

**-** Apprendre aux élèves à mesurer la portée critique d'un dessin d'humour ou d'une caricature, passe notamment par la prise de conscience de la portée de la lecture du message graphique et linguistique d'une caricature.

* Apprendre aux élèves comment étudier, analyser et décortiquer une caricature, selon les règles et les conventions iconographiques et sémantiques de l'image.
* Apprendre aux élèves les paramètres de la critique analytique d'un caricature
* Rendre les élèves actifs à savoir dessiner, s'exprimer, lire, analyser, critiquer, débattre et comprendre une caricature, pour libérer la parole, tout en acceptant l'attitude d'un élève qui ne souhaite pas s'impliquer.
* Dessins humoristiques, caricatures BD, illustrations, peuvent permettre aux élèves de s'exprimer, leur donner l'occasion de contribuer au sens critique d'une caricature.

**LE PROJET**

 **Analyse du dessin de presse**

Le dessin de presse a pour particularité de délivrer un message en lien avec l'actualité, le plus souvent au-delà de l'illustration le dessinateur prend partie, dénonce, se moque, met en perspective, critique...

Pour comprendre un dessin de presse, il est nécessaire d'analyser sa construction : quels sont les procédés graphiques et rhétoriques utilisés ?

**Objectifs pédagogiques**

* Objectifs final :

Inciter les jeunes à s’intéresser à l'actualité, à lire la presse écrite en montrant qu'il existe un lien entre le dessin de presse, et les articles de presse.

* Objectif intermédiaire :

Analyser la fonction d'un dessin de presse : simple illustration, mise en perspective de l'actualité, satire, critique...

Analyser sa nature, sa construction : quels sont les procédés graphiques, rhétoriques utilisés.

* Pré-requis : avoir travaillé sur la notion de message essentiel (qui, quoi, quand, pourquoi...)

**Le dessin de presse joue pour certains journaux un rôle essentiel : c'est le cas de « *Charlie Hebdo*», du «*Canard enchaîné »* où ils représentent une part entière dans la diffusion de l'info et s'inscrivent dans la ligne éditoriale du journal, pour d'autres, ils ne sont qu'une simple illustration d'une actualité.**

**Grille d'analyse d'un dessin de presse à donner aux élèves**

**Dessin décontextualisé**

* Références du dessin :

Nom de l'auteur :

* Scènes représentée et procédés graphiques :

Qui sont les personnages ? Sexe, âge, milieu social, personnes connues (politique, cinéma, sport...)

* Quelle est la mise en scène ?, actions, lieux, objets...
* Comment sont-ils représentés par quels procédés graphiques ? Portrait, caricature, anachronisme, stéréotype...
* Utilise - til des figures de style : allégorie, métaphore, comparaison.

Est-ce de l'humour par rapprochement d'actualités différentes, de l'humour noir, de l'ironie, de l'humour par l'absurde, par le paradoxe...

* Quelle est la nature des commentaires (bulles, - si il y’en a) : commentaires simples, jeux de mots...

**- Sens du dessin :**

Quelle est selon vous le sens de ce dessin ?

Quel message essentiel ?

A quelle actualité fait – il référence ?

**Dessin recontextualisé**

 - Nom du journaliste :

* Date :
* Page :

**Quelle actualité illustre – t' - il ?**

Résumer en quelques lignes l'info, grâce à l'article lié (message essentiel 5 w)

**Quel est le rôle de ce dessin ?** attirer le lecteur, illustrer, apporter une information supplémentaire, critiquer, mettre en perspective, donner l'opinion du dessinateur ?

Faire un commentaire critique et personnel du dessin.

**PROJET DESSIN DE PRESSE**

- Classes concernées : CM2, Premières, et Secondes

- Nombre d’élèves : 23/24

- Période concernée : année scolaire 2017/2018

**OBJECTIFS**

**- Dans le dessin de presse :**

Identifier les éléments porteurs de sens dont celui de l'humour

Repérer les références liées à l'actualité et à l'histoire.

Appréhender la notion de la liberté d'expression.

Former à l'esprit critique.

Rendre compte aux autres : expositions de caricatures commentée.

**- Circonstances :**

Les organisateurs du Festival international de la caricature, du dessin de presse et de la satire de l'Estaque peuvent vous prêter l'exposition de caricatures et de dessins de presse, avec l'aimable autorisation des dessinateurs.

Il s'agit de 25 planches de différents dessinateurs nationaux et internationaux présentée au 3éme Festival de l'Estaque, en septembre 2014.

Le dessinateur Fathy Bourayou, dessinateur de presse, caricaturiste, et directeur artistique du Festival est disponible pour intervenir en classe.

**- Modalités :**

le travail d'analyse est fait en classe et suit les exigences du programme.

Possibilité de présenter l'exposition du Festival international de l'Estaque.

**Nombres d'interventions**

**Chaque dessinateur doit réalisésr4 interventions par mois dans la même structure scolaire : école, collège ou lycée. par mois.**

**Soit 2 interventions par semaine.**

**Les interventions pédagogiques et scolaires démarreront à la prochaine rentrée scolaire 2017/2018**

**Nombre des interventions mensuelles : 32**

**Nombre d'intervenants**

**Fathy Bourayou, dessinateur , habitant l'Estaque**

**Ysope, dessinateur, habitant Aix en Provence**

**Patrick Redon, dessinateur, habitant Marseille**

**Olive Smith, dessinateur habitant Marseille**

**Structures accueillants les interventions**

**Ecoles**

**Ecole élémentaire Estaque – Plage**

**Ecole Fenouil Estaque gare**

**Colléges**

**Collège de l'Estaque gare – 13016 Marseille**

**Collège Barnier, Bd. Barnier – 13016 Marseille**

**Collège Jules Ferry – Campagne Levéque – 13015 Marseille**

**Collège Jean Moulin  - 26, rue Fortune Chaillan 13015 Marseille**

**Lycées**

**Lycée Saint Exupéry, 529, chemin de la Madrague ville – 13015 Marseille**

**Lycée Professionnel la Calade, 430, chemin de la Madrague ville- 13326 Marseille**

**Lycée Professionnel la Viste, 30, traverse Bonnet – 13015 Marseille**

**Lycée Professionnel la Floride, 24, bd. Gay Lussac – 13014 Marseille**

**OBJECTIFS**

***Construire la réflexion et organiser le débat au collège et au lycée.***

**L'organisation des ateliers d'intervention pédagogiques dans le milieu scolaire ont pour objectif :**

**- Éduquer les élèves aux médias et à l'information, s'impose comme un enseignement au pluralisme, à la liberté d'opinion et au respect du débat démocratique.**

**- Sensibiliser les élèves aux enjeux de la liberté d'expression et de la liberté de la presse à travers la caricature ou un dessin de presse.**

**- Apprendre aux élèves les paramètres de la lecture analytique et sémantique de la caricature ou d'un dessin de presse traitant de l'actualité.**

**Association le FIDEP**

**Festival international de la caricature,**

**du dessin de presse**

**et de la satire de l'Estaque**

**1, rue Jean Jacques Vernazza**

**13016 – Marseille**

**Tél. 04 91 09 17 80**