**Concours La Flamme de l’égalité : « Quatre histoires, quatre espoirs »**

**Présentation du projet :**

A partir de la littérature jeunesse, la classe a abordé le thème de l'esclavage et de son abolition. Les élèves ont approfondi leurs connaissances dans différents domaines (histoire, géographie, enseignement moral et civique, en culture (arts plastiques et éducation musicale) au travers de l’étude des territoires d’Outre-Mer, de l’histoire de l’esclavage et de son abolition. Pour poursuivre et s’investir dans ce projet, ils ont été amenés à enrichir leurs savoirs à partir de documents textuels ou iconographiques, mais aussi ils ont dû effectuer des recherches documentaires historiques sur la culture africaine grâce aux multimédias mis à leur disposition. La classe s'est ensuite engagée dans une création de 4 récits de personnages esclaves en essayant de réinvestir les connaissances étudiées et en faisant apparaître différentes émotions ressenties. Touchés par la lecture de différents récits de vie, les élèves, au travers de « Quatre histoires, quatre espoirs » ont choisi de retracer le chemin de quatre esclaves différents dans leur parcours, leur lutte ou survie. Chaque élève a participé à cette élaboration collective. Les élèves ont aussi fait le choix d’exprimer leurs émotions au travers de paroles qu’ils ont écrites et rédigées pour leurs personnages, tout en citant quelques paroles d’esclaves biographes (Mary Prince, Olaudah Equiano). Ensuite seulement, ils ont mis au service de leur histoire leurs techniques acquises en arts plastiques et en éducation musicale : le texte de leur histoire fini, les élèves se sont attachés à illustrer par groupe les décors des histoires et les personnages puis à créer une bande sonore d'accompagnement. Le projet final a pris la forme d'un film. Le projet a permis de fédérer la classe autour d'un sujet porteur de sens et motivant, mettant en lien plusieurs domaines d'apprentissage et permettant d'acquérir plusieurs compétences du socle commun.

.