**Il m’a appelée Malala**

**Documentaire** 1h28

Réalisateur : Davis Guggenheim

VO sous-titrée français

**Synopsis**

Malala Yousafzai n’a que 17 ans lorsqu’elle est nommée Prix Nobel de la Paix en 2014 pour son engagement, au péril de sa vie, en faveur du droit à l’éducation des filles. Davis Guggenheim est allé la filmer à Birmingham, où elle vit désormais avec sa famille. Il en revient avec un récit intime du combat de cette adolescente qui a payé dans sa chair sa dénonciation des destructions d’écoles menées par les Talibans dans sa ville natale, au Nord-Ouest du Pakistan.

**AVANT LA PROJECTION (travail en groupe)**

**Je dois :**

- Situer **Malala Yousafzai** **chronologiquement** (donner sa date de naissance, les dates de ses actions les plus importantes)

- Situer Malala **géographiquement** (où elle a vécu, où elle est allée)

- Dire pourquoi elle est connue, pourquoi elle a marqué l’histoire

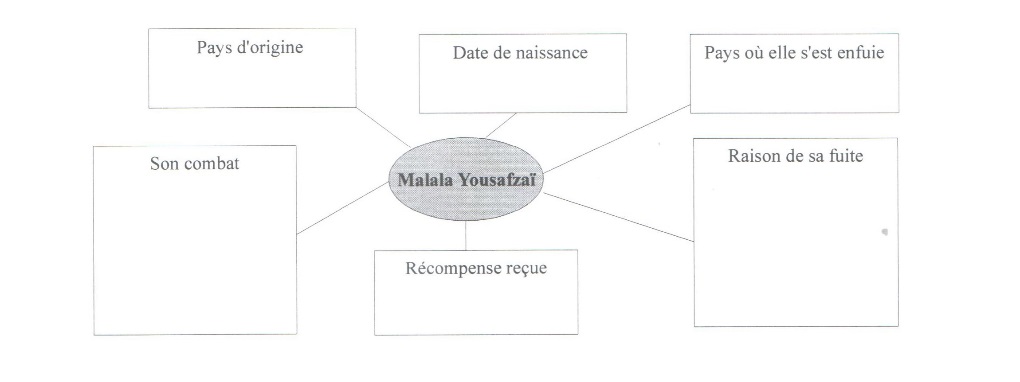
- Dire ce qui a changé grâce à elle

- Dire si elle a été récompensée, punie (ou les deux ! ) pour ce qu’elle a fait

- Dire ce que vous pensez d’elle (chaque élément du groupe donnera son propre avis)

- Proposer une de ses citations (vous préciserez alors où et quand elle a dit cela)

**En conclusion, je remplirai ce schéma, après l’avoir recopié**

****

**APRES LA PROJECTION (travail individuel)**

**Je dois, répondre sur feuille aux questions suivantes**

1. Quelles sont les images du film qui vous ont le plus marqué(e)s ?
2. En devenant Prix Nobel de la Paix, Malala a l’occasion de faire entendre son combat dans le monde entier . Quel progrès concret a-t-elle obtenu ?
3. Quelles sont à votre avis les raisons qui freinent encore, dans certaines régions du monde, l’accès des filles à une éducation primaire et secondaire ?
4. Lors d’un de ses discours, Malala dit « Il y a un moment où vous devez décider entre vous taire ou prendre la parole ». A votre avis, quelle cause en faveur des femmes, mériterait aujourd’hui que vous preniez la parole ?