|  |
| --- |
| **NOM DE L’ATELIER** : Fluence de lecture  **OBJECTIF(S)** : Améliorer la vitesse et la précision de lecture  **COMPETENCE(S)** : Identifier des mots de manière de plus en plus aisée/ Lire à voix haute  **MATERIEL** : Fluence de lecture volume 1 CP/CE1 Editions la Cigale  **DEROULEMENT** :  Proposer des lectures répétées et chronométrées de textes jusqu’à obtenir un nombre suffisant de mots correctement lu en 1minute**.** |

|  |
| --- |
| **NOM DE L’ATELIER** : Théâtre  **OBJECTIF(S)** : Renforcement des capacités de lecture et d'expression orales  **COMPETENCE(S)** : Pratiquer différentes formes de lecture/ Dire pour être entendu et compris.  **MATERIEL** : adaptation dialoguée des textes littéraires employés en classe  **DEROULEMENT** : relecture orale du texte employé en classe / fourniture (CP) puis production collective (CE) de la version dialoguée / lecture orale de cette version / jeu théâtral |

|  |
| --- |
| **NOM DE L’ATELIER** : Apprendre à comprendre  **OBJECTIF(S)** : Faire prendre conscience aux élèves que la compréhension exige un véritable travail intellectuel qui s’apprend.  **COMPETENCE(S) :**   * Rendre les élèves actifs et capables de réguler leur lecture ; * Les inciter à construire une représentation mentale de l’histoire ; * Ajuster ses stratégies aux buts de la lecture.   **MATERIEL** : Lectorino & lectorinette- Retz- Sylvie Cèbe et Rolland Goigoux  **DEROULEMENT :**  Fabriquer une représentation mentale cohérente du texte lu (une sorte de film),  S’interroger systématiquement sur tous les personnages (ce qu’ils font, ce qu’ils pensent, veulent, ressentent, croient, savent…)  Lire entre les lignes, effectuer des déductions,  Etablir des liens ( des inférences ),  Explorer l’implicite, lire les textes à haute voix, plusieurs fois- lever les obstacles faits de langue, lexique, éléments culturels  Inciter à reformuler par la parole, le geste, le dessin, l’écrit, avec le texte / sans le texte, par étapes successives aboutir à la construction de savoirs  Méthodes de lecture / de compréhension,  Mémorisation des textes, connaissances linguistiques (syntaxe, lexique, orthographe)  **Conseils** : Débuter par la lecture de récits très brefs (des faits divers facilement mémorisables propices à de multiples reformulations et relectures,  Poursuivre avec des récits complets mais pas trop longs, compatibles avec un travail en atelier / *échange nourri*  **Quelques pistes :**   * Inventer à partir d’un titre, d’un début de texte * Reformuler (traduire) à l’oral, à l’écrit, en illustrant * *Identifier les personnages* * *Présenter les circonstances* * *Résumer les faits* * Répondre à des questionnaires de type QCM, VRAI-FAUX * Réorganiser un texte   *Rétablir la chronologie des faits*   * *Remettre de l’ordre dans l’enchaînement des idées* * Interroger les « blancs » du texte * *Paroles non rapportées* * *Sentiments, intentions non exprimées* * *Causes et conséquences* * Reprendre des faits de langue rencontrés dans les textes et effectuer des exercices * *Etude de phrases, production de textes* |

|  |
| --- |
| **(CP ou élèves faibles déchiffreurs)**  **OBJECTIFS**: Automatisation de syllabes  Encodage de syllabes  **COMPETENCES** : Lire rapidement des syllabes connues  Ecrire sous la dictée des syllabes connues  **MATERIEL**: **Fl**ash-Cards de syllabes - ardoise – tableau de syllabes – chronomètre  **DEROULEMENT :** Groupe de 6 maximum  **Travail autour des syllabes**  1 - **Automatisation des correspondances phonie-graphie (***environ 12 graphèmes***)** en appui sur les cartes de syllabes (graphèmes en couleur) Tous les graphèmes doivent être connus des élèves.  Le premier tour se fera en collectif et à haute voix. L’enseignant sera attentif aux élèves qui n’oralisent pas ou qui font des confusions. Dans ce cas, faire verbaliser les élèves sur la stratégie utilisée et trouver leurs points de réussite pour les féliciter.  Dans un second temps, individuellement, les élèves lisent une carte. Prévoir environ 4 à 5 tours. En cas de réussite, donner la carte. Si un élève ne réussit pas, le faire verbaliser et l’aider à combiner. Lui donner la carte en pointant sa réussite.  *Les cartes pourront être reprises en cas de non-respect des règles de vie. Ces règles doivent être connues des élèves avant de commencer en leur rappelant que chacun a le droit de se tromper. A la fin du jeu, chaque élève compte ses cartes. L’enseignante pointe auprès de l’élève qui en a perdu la cause (non-respect des règles de vie) mais n’oublie pas de le féliciter pour le travail accompli.*  2 - **Entrainement à l’oral pour l’encodage de syllabes** : L’enseignante (ou un élève) lit une syllabe sans la montrer. Un élève doit la segmenter oralement en phonèmes. Validation en montrant la flash-card. Prévoir plusieurs passages de plus en plus rapides. (*Ce travail doit avoir été présenté collectivement une première fois)*.  3 - **Encodage** : Dictée des syllabes sur ardoise (sans modèle) Présentation des mêmes syllabes que celles vues précédemment. L’enseignant lit la syllabe sans la montrer. Chaque élève doit l’écrire. Encourager les élèves en les aidant si nécessaire. Prévoir environ 5 tours. Ne pas hésiter à présenter des syllabes déjà lues. Correction par un élève en segmentant les phonèmes. Aider les élèves à s’autocorriger en leur demandant de lire ce qu’ils ont réellement écrit.  4 - **Fluence** :  En fin de séance, prévoir un temps de lecture rapide sur les syllabes étudiées. Les syllabes sont écrites sur une feuille. Il est possible de noter leur temps afin que les élèves puissent prendre conscience de leurs progrès. Les informer que le temps à « battre » est leur record personnel et non celui du voisin. Penser toujours à montrer les progrès. Si un élève obtient un score moins performant que précédemment, il est important d’en trouver la raison et de lui expliquer (ou de lui faire expliquer). |

|  |
| --- |
| **(CP ou élèves faibles déchiffreurs)**  **OBJECTIFS** : Automatisation de mots simples CVC CCV  Encodage de mots simples en respectant l’orthographe  **COMPETENCE(S)** : Lire rapidement des mots déchiffrables  Segmentation de mots en phonèmes pour préparer à leur écriture  Ecrire des mots simples déchiffrables CVC CCV  **MATERIEL**:   * Flashs- Cards de mots et d’images, ardoise/feutre, tableau de mots, chronomètre   **Nombre d’élèves : Groupe** de 6 maximum  **DEROULEMENT :**  1 – **Automatisation de la lecture de mots simples CVC et CCV** : reconnaissance orthographique (Les mêmes mots seront présentés pour l’encodage). Chacun leur tour les élèves lisent les mots présentés. (*Ex. de mots : un rat, un plat, un chat, un four……)* Les lettres muettes seront toujours présentées d’une même couleur. *L’idéal serait que tous les enseignants d’un même cycle aient le même code couleur. Demander aux élèves d’expliquer la raison de la couleur.*  *Complexifier en fonction des progrès des élèves : mots de 2 syllabes CVCV puis CVCVC …….*  *Il est possible de différencier ce travail en mettant des mots et des images ayant 2 syllabes*  2 - **Segmentation des mots en phonèmes avec les cartes « dessin »** Commencer par des mots CVC (*Un lac*), CCV. (*Un soir) …*   * Montrer une illustration et dire le mot (ou le faire dire) * Prononcer clairement les phonèmes en allongeant chaque son. * Demander aux élèves d’expliquer le travail attendu * Faire un tour soit collectivement/ soit individuellement pour s’entrainer. Cela permet à l’enseignant de repérer les difficultés des élèves. (Valoriser la production sur les réussites puis pointer et rectifier l’erreur si besoin) * Demander aux élèves de réfléchir ensuite au sens de ce travail. Il est important que les élèves commencent à réfléchir aux objectifs du travail demandé. * Individuellement et à tour de rôle, les élèves disent le nom de la carte montrée par l’enseignant. (*Donner la carte en cas de réussite. Si un élève éprouve des difficultés, le faire verbaliser et l’aider. Lui donner la carte en pointant sa réussite)*   *Les cartes pourront être reprises en cas de non-respect des règles de vie. Ces règles doivent être connues des élèves avant de commencer en leur rappelant que chacun a le droit de se tromper.*  *A la fin du jeu, chaque élève compte les cartes. L’enseignante pointe auprès de l’élève qui a perdu des cartes la conséquence de son attitude mais n’oublie pas de le féliciter pour le travail accompli.*  3 - **Encodage** : chacun reçoit une carte « dessin » et écrit le mot. Validation par un autre élève qui doit lire ce qui est écrit. |

|  |
| --- |
| **NOM DE L’ATELIER** : Construction de mots  **OBJECTIF(S)** : encoder des mots fournis avec indices (seules les CGP connues sont à encoder)  **COMPETENCE(S)** : Identifier des mots de manière de plus en plus aisée.  **MATERIEL** : ardoises magnétiques, lettres magnétiques, cahier, bandes-mots  **DEROULEMENT** : encodage, lecture par l'enseignant du mot produit, si réussite copie dans cahier, sinon nouvel essai ; on évite les cas de doute graphémique |

|  |
| --- |
| **NOM DE L’ATELIER** : **Atelier de compréhension de texte narratif**  Protocole ROLL (Réseau des Observatoires Locaux de la Lecture)  **OBJECTIF(S)** : - Repérer les informations explicites d’un texte ; - Effectuer les inférences nécessaires pour combler les « blancs du texte » ; - Identifier les personnages ; - Repérer la chronologie et les lieux (des récits) ; - Identifier les liens logiques ; -Mobiliser ses connaissances syntaxiques pour comprendre des phrases simples.  **COMPETENCE(S)** : -Comprendre un texte ; -Contrôler sa compréhension  **MATERIEL** : : Ressources du Site ROLL : [www.roll-descartes.net](http://www.roll-descartes.net)  *Documents dans le dossier ROLL C2*  **DEROULEMENT** : Protocole ACT ROLL (atelier de compréhension de texte)  *Documents dans le dossier ROLL C2* |