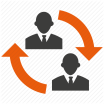
**EVLALUATION DE L’INTERACTION ORALE**

**AT THE CAREER ADVISER’s**

 **GROUP n°**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Student :** |  | **Career adviser :** |  |
| - Se présenter et dire au Conseiller d’Orientation les raisons de votre rendez-vous  - Dire ce que vos parents souhaiteraient et expliquer pourquoi  - Dire ce que vous souhaiteriez (différent des ambitions des parents)  - Donner des arguments montrant que vous avez les capacités et la motivation pour faire ce métier  - En fonction de la réponse du Conseiller d’Orientation,  \* montrer votre satisfaction  \* donner davantage d’explications  \* montrer votre déception  - En fonction de la situation et des métiers proposés par le conseiller  \* insister sur le choix du métier de vos rêves  \* demander des explications sur un des métiers proposés par le conseiller  \* choisir un des métiers proposés par le conseiller  - Remercier le conseiller et dire que vous devez maintenant convaincre vos parents  - Réalisation de la tâche (partielle, totale, avec de l’aide, sans aide)  - Exactitude de l’expression (lexicale, grammaticale, formules de politesse)  - Débit (audibilité, prononciation, intonation)  - Richesse de l’interaction (échanges riches spontanés, fait part de ses émotions) | /2  /2  /1  /4  /1  /1  /2  /2  /3  /1  /1 | - Se présenter, accueillir l’étudiant et proposer de l’aide  - Compatir avec l’étudiant, demander des explications si nécessaire sur la situation parentale  - Expliquer les contraintes et obligations du métier désiré par l’étudiant  - En fonction de la réponse de l’étudiant,  \* conforter le choix de l’étudiant  \* demander davantage d’explications  \* dire à l’étudiant qu’il n’est pas fait pour ce métier  - Proposer au moins trois autres métiers  - En fonction de la situation,  \* encourager l’étudiant dans son choix  \* donner davantage d’informations sur un des métiers que vous avez proposés  - Proposer un rendez-vous avec les parents de l’étudiant et clore la conversation  - Réalisation de la tâche (partielle, totale, avec de l’aide, sans aide)  - Exactitude de l’expression (lexicale, grammaticale, formules de politesse)  - Débit (audibilité, prononciation, intonation)  - Richesse de l’interaction (échanges riches spontanés, fait part de ses émotions) | /2  /2  /4  /1  /1  /1  /2  /2  /3  /1  /1 |
| TOTAL | /20 | TOTAL | /20 |

**Remarks** *(correction des enregistrements)*

**Phonology :**

**Grammar :**