

**TITRE DE LA SÉQUENCE**

**Eléments de contexte**

**Explorer le monde**

**Se repérer dans le temps et l’espace**

**Se repérer dans l’espace**

|  |
| --- |
| **Attendus de fin de cycle** |
| - Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.  - Se situer par rapport à d’autres, par rapport à des objets repères.  - Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage).  - Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d’un code commun).  - Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d’écrit, en fonction de consignes, d’un but ou d’un projet précis.  - Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous…) dans des récits, descriptions ou explications. |
| **Connaissances et compétences associées** |
| **Faire l’expérience de l’espace** |
| Prendre des repères dans un environnement proche par le déplacement et les notions de distances  Elaborer des repères spatiaux  Repérer les éléments fixes et mobiles d’un environnement  Anticiper un itinéraire |
| **Représenter l’espace** |
| Utiliser et produire : photos, maquettes, dessins, plans …  Commencer à mettre intuitivement en relation des perceptions en trois dimensions et des codages en deux dimensions : passage aux représentations planes  Se repérer et s’orienter dans un espace à deux dimensions (page, cahier, livre …) |
| **Découvrir différents milieux** |
| Observer l’environnement proche, découvrir des espaces moins familiers  Observation d’un paysage comme un milieu marqué par l’activité humaine  Repérer la position de sa région, de la France, de l’Europe et des autres continents.  Favoriser une première découverte de pays et de cultures pour ouvrir à la diversité du monde |

**Se repérer dans le temps**

|  |  |
| --- | --- |
| **Attendus de fin de cycle** | |
| - Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.  - Ordonner une suite de photographies ou d’images, pour rendre compte d’une situation vécue ou d’un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.  - Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après…) dans des récits, descriptions ou explications. |
| **Connaissances et compétences associées** |
| **Le temps** |
| - Construire de repères temporels  - Sensibiliser aux durées (temps court, temps long)  - Appréhender du temps très long (temps historique) |
| **Stabiliser les premiers repères temporels** |
| - Associer aux activités récurrentes de la vie quotidienne les premiers repères temporels  - Ancrer des premiers éléments stables d’une chronologie sommaire  - Evoquer et anticiper en s’appuyant sur des évènements proches du moment présent |
| **Introduire les repères sociaux** |
| - Moments clés d’une journée  - Jour de la semaine  - Mois de l’année |
| **Consolider la notion de chronologie** |
| - Construction de la chronologie portant sur des périodes de temps plus larges : la semaine  - Distinguer, ordonner, reconstituer, compléter les étapes d’évènements vécus  - Hier, aujourd’hui, maintenant, demain, plus tard  - Avant, après, pendant, bien avant, bien après, en même temps, etc.  - Mettre en ordre quelques repères communs |
| **Sensibiliser à la notion de durée** |
| - Mettre en place la notion de durée  - Matérialiser l’écoulement du temps (comptine, chanson … le sablier)  - Appréhender une durée stable donnée ou la comparer avec une autre |

**Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière**

**Explorer la matière**

|  |
| --- |
| **Attendus de fin de cycle** |
| - Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...).  - Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d’instructions de montage. |
| **Connaissances et compétences associées** |
| **Explorer la matière** |
| Appréhender le concept de matière par différentes actions (transvaser, malaxer, mélanger, transporter, modeler, tailler, couper, morceler, assembler, transformer).  Découvrir les effets de ces actions  Utiliser quelques matières ou matériaux naturels (l’eau, le bois, la terre, le sable, l’air…) ou fabriqués par l’homme (le papier, le carton, la semoule, le tissu…).  Aborder les mélanges, les dissolutions, les transformations mécaniques ou sous l’effet de la chaleur ou du froid  Approcher quelques propriétés des matières et matériaux et quelques aspects de leurs transformations possible |

**Découvrir le monde vivant**

|  |
| --- |
| **Attendus de fin de cycle** |
| - Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d’observation du réel ou sur une image.  - Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux.  - Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation.  - Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d’une vie saine. |
| **Connaissances et compétences associées** |
| **Découvrir le monde vivant** |
| Observer les différentes manifestations de la vie animale et végétale  Découvrir le cycle de vie (la naissance, la croissance, la reproduction, le vieillissement, la mort)  Mettre en place des élevages, des plantations.  Identifier, nommer, regrouper des animaux en fonction de leurs caractéristiques, de leur mode de déplacements, de leurs milieux de vie … |
| Connaitre et maitriser son corps à travers les activités physiques.  Identifier, désigner et nommer les différentes parties du corps  Acquérir les premiers savoir et savoir-faire relatifs à une hygiène de vie saine.  Aborder une première approche de questions nutritionnelles (éducation au goût) |
| Enrichir et développer les aptitudes sensorielles  Comparer, classer ou ordonner |
| Sensibiliser aux questions de la protection du vivant et de son environnement |

**Utiliser, fabriquer, manipuler des objets**

|  |
| --- |
| **Attendus de fin de cycle** |
| - Prendre en compte les risques de l'environnement familier proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques). |
| **Connaissances et compétences associées** |
| **Utiliser, fabriquer, manipuler des objets** |
| Développer une série d’habiletés à manipuler des instruments, des objets variés, des outils et à en découvrir leurs usages  Relier une action ou le choix d’un outil à l’effet souhaiter : coller, enfiler, assembler, actionner, boutonner, découper, équilibrer, tenir un outil scripteur, plier, utiliser un gabarit, manipuler une souris d’ordinateur, agir sur une tablette numérique...  Apprendre à intégrer progressivement la chronologie des tâches requises et à ordonner une suite d’actions ; en grande section, ils sont capables d’utiliser un mode d’emploi ou une fiche de construction illustrés.  Utiliser un mode d’emploi ou une fiche de construction illustrés |
| Première découverte du monde technique par le montage et démontages dans le cadre des jeux de construction et de la réalisation de maquettes, la fabrication d'objets  Constater des phénomènes physiques, notamment en utilisant des instruments d’optique simples (les loupes notamment) ou en agissant avec des ressorts, des aimants, des poulies, des engrenages, des plans inclinés…  Constater des régularités qui sont les manifestations des phénomènes physiques étudiés beaucoup plus tard (la gravité, l’attraction entre deux pôles aimantés, les effets de la lumière, etc.)  Prendre conscience des risques liés à l’usage des objets |

**Utiliser des outils numériques**

|  |
| --- |
| **Attendus de fin de cycle** |
| - Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur. |
| **Connaissances et compétences associées** |
| **Utiliser des outils numériques** |
| Comprendre l’utilité des nouvelles technologies, commencer à les utiliser de manière adaptée (tablette numérique, ordinateur, appareil photo numérique…)  Favoriser des expériences de communication à distance |

## **PLAN DE SEQUENCE :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | But / problématique | Résumé |
| Séance 1  xx min |  |  |
| Séance 2  xx min |  |  |
| Séance 3  xx min |  |  |
| Séance 4  xx min |  |  |
| Séance 5  xx min |  |  |
| Séance 6  xx min |  |  |
| Séance 7  xx min |  |  |

## **SEANCE 1 : Titre de la séance**

|  |  |
| --- | --- |
| Durée |  |
| Matériel |  |
| But / problématique |  |
| Compétences travaillées / Notions |  |
| Lexique |  |
| Prérequis |  |

**Déroulement**

**Dispositif : Individuel, en groupe (à préciser)**

**Consigne :**

**Déroulement**

**Consigne :**

**Déroulement**

## **SEANCE 2 : Titre de la séance**

|  |  |
| --- | --- |
| Durée |  |
| Matériel |  |
| But / problématique |  |
| Compétences travaillées / Notions |  |
| Lexique |  |
| Prérequis |  |

**Déroulement**

**Dispositif : Individuel, en groupe (à préciser)**

**Consigne :**

**Déroulement**

**Consigne :**

**Déroulement**

## **SEANCE 3 : Titre de la séance**

|  |  |
| --- | --- |
| Durée |  |
| Matériel |  |
| But / problématique |  |
| Compétences travaillées / Notions |  |
| Lexique |  |
| Prérequis |  |

**Déroulement**

**Dispositif : Individuel, en groupe (à préciser)**

**Consigne :**

**Déroulement**

**Consigne :**

**Déroulement**

## **SEANCE 4 : Titre de la séance**

|  |  |
| --- | --- |
| Durée |  |
| Matériel |  |
| But / problématique |  |
| Compétences travaillées / Notions |  |
| Lexique |  |
| Prérequis |  |

**Déroulement**

**Dispositif : Individuel, en groupe (à préciser)**

**Consigne :**

**Déroulement**

**Consigne :**

**Déroulement**

## **SEANCE 5 : Titre de la séance**

|  |  |
| --- | --- |
| Durée |  |
| Matériel |  |
| But / problématique |  |
| Compétences travaillées / Notions |  |
| Lexique |  |
| Prérequis |  |

**Déroulement**

**Dispositif : Individuel, en groupe (à préciser)**

**Consigne :**

**Déroulement**

**Consigne :**

**Déroulement**

## **SEANCE 6 : Titre de la séance**

|  |  |
| --- | --- |
| Durée |  |
| Matériel |  |
| But / problématique |  |
| Compétences travaillées / Notions |  |
| Lexique |  |
| Prérequis |  |

**Déroulement**

**Dispositif : Individuel, en groupe (à préciser)**

**Consigne :**

**Déroulement**

**Consigne :**

**Déroulement**

## **SEANCE 7 : Titre de la séance**

|  |  |
| --- | --- |
| Durée |  |
| Matériel |  |
| But / problématique |  |
| Compétences travaillées / Notions |  |
| Lexique |  |
| Prérequis |  |

**Déroulement**

**Dispositif : Individuel, en groupe (à préciser)**

**Consigne :**

**Déroulement**

**Consigne :**

**Déroulement**

## **SEANCE 8 : Titre de la séance**

|  |  |
| --- | --- |
| Durée |  |
| Matériel |  |
| But / problématique |  |
| Compétences travaillées / Notions |  |
| Lexique |  |
| Prérequis |  |

**Déroulement**

**Dispositif : Individuel, en groupe (à préciser)**

**Consigne :**

**Déroulement**

**Consigne :**

**Déroulement**

## **SEANCE 9 : Titre de la séance**

|  |  |
| --- | --- |
| Durée |  |
| Matériel |  |
| But / problématique |  |
| Compétences travaillées / Notions |  |
| Lexique |  |
| Prérequis |  |

**Déroulement**

**Dispositif : Individuel, en groupe (à préciser)**

**Consigne :**

**Déroulement**

**Consigne :**

**Déroulement**