****

## **Modalités d’inscription dans l'académie d'Aix-Marseille – 2018 – 2019**

**Les écoles** transmettront à leur IEN de circonscription une fiche de présentation ci-jointe du projet avec un lien vers une courte vidéo. L'IEN transmettra le dossier et le lien à [isabelle.tourtet@ac-aix-marseille.fr](mailto:isabelle.tourtet@ac-aix-marseille.fr).  
  
**Les collèges et lycées** transmettront une fiche de présentation (ci-jointe) du projet et le lien avec une courte vidéo à :

* l'IA-IPR d'éducation musicale et chant choral : [sandrine.petrali@ac-aix-marseille.fr](mailto:sandrine.petrali@ac-aix-marseille.fr)
* La Responsable du domaine Musique à la DAAC :   [isabelle.tourtet@ac-aix-marseille.fr](mailto:isabelle.tourtet@ac-ai-marseille.fr)

|  |
| --- |
| * Pays : France * Académies : Aix-Marseille et Nice   Départements : 05, 06, 13, 83, 84  Réseaux : Avignon, Haut Vaucluse, Luberon, Ventoux, Les écrins, Camargue, Sainte Victoire, ... |
| * Multiples chorales et CHAM : « Pop the Opera » |
| Etablissement(s) scolaire(s) participant(s) :  Lycée Théodore Aubanel d’Avignon (84) 🡪 Odile SICK-PLANTEVIN Collège Jean Brunet d’Avignon (84) 🡪 Isabelle CARVIN  Collège Joseph Vernet d’Avignon (84) 🡪 Géraldine GAY-PARA  Collège St Michel d’Avignon (84) 🡪 Jérôme FRIDELING  Collège Paul Eluard de Bollène (84) 🡪 Françoise CARRET  Collège St Charles de Cavaillon (84) 🡪 Sylvine DELANNOY-FEUILLET  Collège Notre-Dame-du-Bon-Accueil de Monteux (84) 🡪 Danielle LAMPIN  Collège Alphonse Silve de Monteux (84) 🡪 Mélanie ARNIELLA  Collège Arausio d’Orange (84) 🡪 Alice ESTABLET  Collège Charles Doche de Pernes-les-Fontaines (84) 🡪 Cécile TELLÈNE  Collège Joseph d’Arbaud de Vaison-la-Romaine (84) 🡪 Thibaut PLANTEVIN et Marlène DESAUVAGE  Lycée Guillaume Apollinaire de Nice (06) 🡪 Julia RUSTIQUE  Collège Carnot de Grasse (06) 🡪 Gaëlle NOVARESIO  Collège Alphonse Daudet de Nice (06) 🡪 Laetitia SABATINI  Collège Paul Langevin à Carros (06) 🡪 Alexandra SELLIER  Collège Henri Matisse de Nice (06) 🡪 Aria FLORENT et Hélène GASPERINI  Collège César de Roquefort-les-Pins (06) 🡪 Catherine PELLEQUER  Collège des Baous de St Jeannet (06) 🡪 Maryse MORVAN  Collège La Nativité d’Aix-en-Provence (13) 🡪 John BELINGUIER  Collège Marie Mauron de Cabriès (13) 🡪 Gaëlle TIBIKA  Collège St Joseph de Châteaurenard (13) 🡪 Marie-Pierre LENFANT Collège Gabriel Peri de Gardanne (13) 🡪 Marie ROSSIGNEUX  Collège Gaston Deferre de Marseille (13) 🡪 Isabelle ANTUNES  Collège Jean Jaurès de Peyrolles (13) 🡪 Aurélie MASSINI  Collège Geneviève Antonioz-De-Gaulle de Carcès (83) 🡪 Sophie MONDEJAR |
| * 620 élèves (collégiens et lycéens) |
| * le cadre du projet ; * Pour la deuxième fois, dans le cadre du projet pédagogique des Chorégies, plus de 600 collégiens et lycéens de la région académique Provence-Alpes-Côte-d’Azur vont se produire sur la scène du Théâtre antique d’Orange avec un orchestre symphonique et divers instruments électro-acoustiques pour un répertoire allant des plus grands chœurs d’opéras aux dernières chansons pop !   Jour(s) date(s) mois 2019 à horaire(s) : Samedi 22 juin 2019 à 21h30   * Salle(s) - Commune(s) : Théâtre antique d’Orange (84) |
| * le programme musical précis ;   *\* 6 Chœurs d’opéras :*   * « Chœur des gamins » extrait de l’opéra "Carmen" (1875) de Georges BIZET (1838-1875) * « Ricevete, oh padroncina » extrait de l’opéra "Les Noces de Figaro" (1786) de Wolfgang-Amadeus MOZART (1756-1791) * « Va pensiero » le chœur des esclaves  extrait de l’opéra "Nabucco" (1842) de Giuseppe VERDI (1813-1901) * « Chœur bouches fermées » extrait de l’opéra "Madama Butterfly" (1904) de Giacomo PUCCINI (1858-1924) * « Serenata delle fate » extrait de l’opéra "Lodoletta" (1917) de Pietro MASCAGNI (1863-1945) * « Ôde à la joie » extrait de la 9ème symphonie (1924) de Ludwig Van BEETHOVEN (1770-1827)   *\* 6 Tableaux de « chansons pop » :*   * « Exil » (Chants sur le thème de l’exil) * « Seven nation » (Extraits de diverses chansons de style pop) * « Movies » (Nombreux petits extraits de films) * « Italia » (Chansons italiennes) * « Africa » (Chants sur le thème de l’Afrique) * « Protest Songs » (Chants de révoltes sur le thème de la liberté) |
| * Direction artistique : Jean-Marie LEAU (Concepteur), Victor JACOB (Chef de chœur), Stefano VISCONTI (chef de chœur), Didier BENETTI (Chef d’orchestre), Thibaut PLANTEVIN (Service éducatif DAAC auprès des Chorégies d’Orange), Paulin REYNARD (Directeur de production, responsable du projet éducatif) et Jean-Louis GRINDA (Directeur des Chorégies d’Orange) |
| * le type d'accompagnement musical : Orchestre symphonique 🡪 ORAP (Orchestre Régional Avignon Provence) |
| * la durée totale du programme musical du concert : 1h20’ * et de la vidéo : 12’37’’ |
| * l'url de la vidéo publiée sur YouTube : https://youtu.be/g5RIszcuc9k |

**Merci de conserver le format word du tableau ci-dessous**