A la découverte de la Méditerranée médiévale :

civilisations et échanges

*Quels sont les échanges entre les trois civilisations qui bordent la Méditerranée au Moyen âge ?*



⮚ Coopérer et mutualiser ;

⮚ Utiliser l’outil numérique (identifier les ressources pertinentes, présentation) ;

⮚ Employer le lexique historique à bon escient.



*Venise*

*Gênes*

*Marseille*

*Grenade*

*Istanbul*

*Mont Athos*

*Barcelone*

*Malaga*

*Almeria*



*Kairouan*

*Tunis*

*Palerme*

*Sfax*

🖉 **Scénario** : Vous êtes une agence de voyage spécialisée dans les croisières en Méditerranée. A travers le thème « Civilisations et échanges », vous voulez faire découvrir à vos passagers l’empreinte médiévale de trois civilisations méditerranéennes : l’Occident chrétien, l’Empire byzantin et le monde musulman. Pour cela, vous allez établir un itinéraire des lieux à visiter durant une dizaine de jours.

📋 **Production finale** : Vous réaliserez une brochure touristique dans laquelle vous préciserez quelles sont les escales proposées à vos croisiéristes. Chacune d’elle comportera un lieu historique à visiter accompagné d’une photo et d’une description répondant au cahier des charges ci-dessous. Vous êtes entièrement libre concernant la mise en forme. Mais vous utiliserez l’outil numérique : soit un fichier Word, soit « Canva » ou « Publisher », soit un montage vidéo avec « Movie Maker ». Faites preuve de créativité !

🖰 **Support** : Tablette numérique : Internet, ressources sur « Padlet » (cours, cartes, photos, grille d’évaluation), logiciel de mise en forme.

***Cahier des charges :***

🙢 Votre brochure doit comporter des renseignements sur le pouvoir politique dans ces trois civilisations :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Lieu à visiter  | Renseignements concernant le pouvoir politique |
| Occident chrétien | Palais des Normands à Palerme (Sicile) | Qui l’a fait construire ? Quand ? Nom du royaume ? Qui y gouvernait ? |
| Empire byzantin | Palais du Porphyrogénète à Istanbul (Turquie)  | Qui l’a fait construire ? Quand ? Quel nom donnait-on à l’empereur byzantin ? Quels étaient ses pouvoirs ? |
| Monde musulman | Soit l’Alcazaba de Malaga, soit le palais de l’Alhambra de Grenade (40 km de la mer), soit l’Alcazaba d’Almeria  | Qui l’a fait construire ? Quand ? Nom du royaume ? Quel nom donnait-on au souverain qui y gouvernait ? |

🙢 Votre brochure doit comporter des renseignements sur la religion dominante dans ces trois civilisations :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Lieu à visiter  | Renseignements concernant la religion dominante |
| Occident chrétien | Soit la cathédrale San Lorenzo de Gênes (Italie), soit la cathédrale Sainte-Croix de Barcelone (Espagne), soit l’abbaye de Saint-Victor à Marseille, soit la cathédrale Saint-Sauveur d’Aix-en-Provence (30 km de la mer)  | Date de construction ? Nom de la religion dominante ? qui en est le chef spirituel ? Où réside-t-il ? |
| Empire byzantin | Soit la basilique Sainte-Sophie à Istanbul (Turquie), soit le monastère de Hilandar au Mont Athos (Grèce)  | Date de construction ? Nom de la religion dominante ? qui en est le chef spirituel ? Où réside-t-il ? Citez 2 ou 3 différences avec la religion catholique. |
| Monde musulman | Soit la mosquée de Kairouan en Tunisie (20 km de la mer) ou la mosquée de Sfax (Tunisie) | Date de construction ? Nom de la religion dominante ?  |

🙢 Votre brochure doit comporter des renseignements sur les échanges et le brassage culturel entre ces trois civilisations :

|  |  |
| --- | --- |
| Lieu à visiter  | Renseignements concernant les échanges et le brassage culturel |
| Eglise Saint-Jean-des-Ermites à Palerme (Sicile)  | Date de construction ? En quoi l’art de cette église traduit-il le mélange de plusieurs influences culturelles ? |
| Cathédrale de Monreale près de Palerme  | Date de construction ? En quoi l’art de cette cathédrale traduit-il le mélange de plusieurs influences culturelles ? |
| Un palais appartenant à une riche famille marchande de Venise au Moyen âge : soit le palais Ca’ da Mosto, soit le palais Bollani Erizzo  | Date de construction ? En quoi Venise est-elle un carrefour commercial entre Orient et Occident ? |