



**Fiche de candidature**

*Le Peintre et Son Atelier a la Renaissance*

**Musée du Petit Palais**

renvoyer à la DAAC ([ce.daac@ac-aix-marseille.fr](mailto:ce.daac@ac-aix-marseille.fr)) à l’attention d’Emmanuelle Aubouin, chargée de mission patrimoine

renvoyer au musée du Petit Palais ([serviceeducatif.museepetitpalais@mairie-avignon.com](mailto:serviceeducatif.museepetitpalais@mairie-avignon.com)) Marion Jeux,

médiatrice culturelle du musée du Petit Palais

ATTENTION ! **La date limite des candidatures est fixée au 12 octobre 2020**

**tablissement :** …………………………………………………………………………………………………………….

**Nom de l’enseignant(e) porteur du projet :**……………………………………………………………………………

**Spécialité :** ………………………………………………………………………………………………………………….

**Coordonnées** (adresse électronique, numéro de téléphone) **:** ………………………………………………………...................................................................................................

**Noms et spécialités des autres membres de l’équipe pédagogique :**

………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………….

**Nombre d’élèves concernés :** ………………………………………..

**Niveaux :** ……………

**Détail du projet dans lequel s’inscrit le dispositif**

Comment intégrez-vous le dispositif : *Le peintre et son atelier à la Renaissance* dans votre projet pédagogique ?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

De quelles manières voulez-vous valoriser les réalisations d’élèves dans votre établissement ?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

De quelles manières voulez-vous valoriser les réalisations d’élèves au musée ?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………