



**Fiche de candidature**

*Le Peintre et Son Atelier a la Renaissance*

**Musée du Petit Palais**

$À$ renvoyer à la DAAC (ce.daac@ac-aix-marseille.fr) à l’attention d’Emmanuelle Aubouin, chargée de mission patrimoine

$À$ renvoyer au musée du Petit Palais (serviceeducatif.museepetitpalais@mairie-avignon.com) Marion Jeux,

médiatrice culturelle du musée du Petit Palais

ATTENTION ! **La date limite des candidatures est fixée au 12 octobre 2020**

$É$**tablissement :** …………………………………………………………………………………………………………….

**Nom de l’enseignant(e) porteur du projet :**……………………………………………………………………………

**Spécialité :** ………………………………………………………………………………………………………………….

**Coordonnées** (adresse électronique, numéro de téléphone) **:** ………………………………………………………...................................................................................................

**Noms et spécialités des autres membres de l’équipe pédagogique :**

………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………….

**Nombre d’élèves concernés :** ………………………………………..

**Niveaux :** ……………

**Détail du projet dans lequel s’inscrit le dispositif**

Comment intégrez-vous le dispositif : *Le peintre et son atelier à la Renaissance* dans votre projet pédagogique ?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

De quelles manières voulez-vous valoriser les réalisations d’élèves dans votre établissement ?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

De quelles manières voulez-vous valoriser les réalisations d’élèves au musée ?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………