**CRITÈRES ATTENDUS EN TERMINALE BACHIBAC**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Maîtrise Insuffisante** | **Maitrise Fragile** | **Maitrise Satisfaisante** | **Maitrise Très satisfaisante** |
| **Mobilisation, sélection et prélèvement d’informations pour répondre à la problématique ou au thème proposé** | Trop peu d’éléments mobilisés et/prélevés Eléments n’ayant aucun lien avec le thème proposé | Des éléments identifiés mais des oublis, notamment pour les idées principalesInformations trop secondairesexcès d’informations | Mobilisation/sélection/prélèvement pertinents d’éléments pour traiter le sujet | Des exemples précis et variés permettant d’illustrer et de renforcer une information |
| **Organisation et hiérarchisation des informations dans la légende** | Absence de légendeLégende ne classant aucun élément, ou ne dégageant plusieurs parties (effet catalogue)Aucune correspondance entre la légende et la production cartographique | Légende mal hiérarchiséeDes parties peu cohérentes ne répondant pas avec justesse à la problématique ou au thème proposé | Légende organisée en plusieurs parties avec des titresLes éléments de la légende sont tous représentés, bonne correspondance | Légende organisée en plusieurs parties avec des titres qui répondent à la problématiquePrésence de sous-partiesBonne hiérarchisation des informations |
| **Choix de figurés**  | Les figurés ne sont pas choisis à propos, manque de cohérenceMauvaise réalisation des figurésChoix des couleurs inapproprié et illogique  | Quelques erreurs dans le choix des figurésQuelques maladresses de réalisationChoix des couleurs perfectible | Utilisation des trois catégories de figurés, en adéquation avec les informations représentées | Hiérarchisation des figurés (taille, épaisseur, intensité)  |
| **Localisation, nomenclature et règles de présentation du croquis (noms des fleuves, mers, pays, titre, orientation…)**  | Absence de nomenclature Erreurs grossières de localisationPas de titrePas d’orientation | Titre mal choisi Mauvaise orientationPeu de nomenclatureErreurs de localisation | Titre correspondant au sujet traitéEchelle et orientation correctesLes principaux éléments de nomenclature sont présents | Titre pertinent voir problématiséEchelle et orientations correctesNombreux éléments de nomenclature bien positionnés et bien reportés |
| **Soin, clarté, lisibilité du croquis** | Aucun soin, aucune minutieAucune finition, aucune rigueur dans la réalisationManque de couleursUtilisation répétée ou abusive d’un matériel inapproprié (stabilo, correcteur…) | Ecriture négligée et/ou peu lisibleDes maladresses dans les contours, peu de précisionColoriage approximatifFigurés parfois bâclés | Ecriture soignéeContours précis et proportionnés, finitions très correctesColoriage précis et uniformeFigurés lisibles et bien réalisés | Minutie et soin de qualité donnant un aspect général remarquable |