**CRITÈRES ATTENDUS EN TERMINALE BACHIBAC**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Maîtrise Insuffisante** | **Maitrise Fragile** | **Maitrise Satisfaisante** | **Maitrise Très satisfaisante** |
| **Mobilisation, sélection et prélèvement d’informations pour répondre à la problématique ou au thème proposé** | Trop peu d’éléments mobilisés et/prélevés  Eléments n’ayant aucun lien avec le thème proposé | Des éléments identifiés mais des oublis, notamment pour les idées principales  Informations trop secondaires  excès d’informations | Mobilisation/sélection/prélèvement pertinents d’éléments pour traiter le sujet | Des exemples précis et variés permettant d’illustrer et de renforcer une information |
| **Organisation et hiérarchisation des informations dans la légende** | Absence de légende  Légende ne classant aucun élément, ou ne dégageant plusieurs parties (effet catalogue)  Aucune correspondance entre la légende et la production cartographique | Légende mal hiérarchisée  Des parties peu cohérentes ne répondant pas avec justesse à la problématique ou au thème proposé | Légende organisée en plusieurs parties avec des titres  Les éléments de la légende sont tous représentés, bonne correspondance | Légende organisée en plusieurs parties avec des titres qui répondent à la problématique  Présence de sous-parties  Bonne hiérarchisation des informations |
| **Choix de figurés** | Les figurés ne sont pas choisis à propos, manque de cohérence  Mauvaise réalisation des figurés  Choix des couleurs inapproprié et illogique | Quelques erreurs dans le choix des figurés  Quelques maladresses de réalisation  Choix des couleurs perfectible | Utilisation des trois catégories de figurés, en adéquation avec les informations représentées | Hiérarchisation des figurés (taille, épaisseur, intensité) |
| **Localisation, nomenclature et règles de présentation du croquis (noms des fleuves, mers, pays, titre, orientation…)** | Absence de nomenclature  Erreurs grossières de localisation  Pas de titre  Pas d’orientation | Titre mal choisi  Mauvaise orientation  Peu de nomenclature  Erreurs de localisation | Titre correspondant au sujet traité  Echelle et orientation correctes  Les principaux éléments de nomenclature sont présents | Titre pertinent voir problématisé  Echelle et orientations correctes  Nombreux éléments de nomenclature bien positionnés et bien reportés |
| **Soin, clarté, lisibilité du croquis** | Aucun soin, aucune minutie  Aucune finition, aucune rigueur dans la réalisation  Manque de couleurs  Utilisation répétée ou abusive d’un matériel inapproprié (stabilo, correcteur…) | Ecriture négligée et/ou peu lisible  Des maladresses dans les contours, peu de précision  Coloriage approximatif  Figurés parfois bâclés | Ecriture soignée  Contours précis et proportionnés, finitions très correctes  Coloriage précis et uniforme  Figurés lisibles et bien réalisés | Minutie et soin de qualité donnant un aspect général remarquable |