

**FRANÇAIS : ETUDE DE LA LANGUE**

**LA MODALISATION**

* Un énoncé peut être **objectif** (neutre) ou **subjectif** (traduisant un point de vue).

*Cette robe est rouge*. (constat objectif)  
*Cette robe est magnifique/horrible*. (points de vue subjectifs)

* La **modalisation** est le fait d’**introduire de la subjectivité dans ce que l’on dit**, en faisant part d’un sentiment de doute ou de certitude, d’un jugement de valeur, etc. Pour cela, on emploie des **modalisateurs.**

**Expression du doute ou de la certitude**.

* Les modalisateurs exprimant le **doute** peuvent être :
* des **adverbes** comme *peut-être, sans doute*, etc.
* des **verbes** comme *sembler, paraitre, avoir l’impression*, etc.
* des **expressions** comme *à mon avis, selon moi*, etc.
* l’emploi du **conditionnel** ou de **phrases interrogatives**.
* Les modalisateurs exprimant la certitude peuvent être :
* des **adverbes** comme *certainement, sans aucun doute,* etc.
* des **verbes** comme *assurer, affirmer,* etc.

**Jugement de valeur**.

* Les modalisateurs exprimant un jugement**péjoratif** (négatif) peuvent être :
* des **suffixes péjoratifs** comme *-âtre* ou *-ard (verdâtre, criard,* etc.)
* un **lexique péjoratif** (*laid, grossier, mauvais, hypocrite, hélas,* etc.)
* des **figures de style** comme la métaphore, la comparaison, l’hyperbole, etc.
* Les modalisateurs exprimant un jugement **mélioratif** (positif) peuvent être :
* un **lexique mélioratif** (*beau, brillant, par bonheur,* etc.)
* des adjectifs au **superlatif** (*le meilleur, le plus drôle*, etc. )
* des **figures de style** comme l’hyperbole ou la comparaison.

Source : Le livre scolaire, *Français 3e*, 2016.